

LANGAYAR MALAR

சனவரி '96 ரூ. 9/-



மாங்கையர் மலர்

நீங்கள்
'புன்னகை அரசி'
ஆகவேண்டுமா?

புத்தராண்டு பலன்கள்

THE RIGHT STUDY DESK

JFA Scholar

FOR A BRIGHT FUTURE



- Modern and elegantly designed study table.
- Built-in shelves for neat and organised storage of books, instruments, etc.
- Maximum utilisation of vertical space and hence more moving space.
- Comfortable legroom. ■ Lockable drawers. ■ Easy maintenance.

FREE For "FREE COLOUR CATALOGUES" kindly send stamps worth Rs. 5/- to us and mention "OPP. PILOT THEATRE" in capitals, boldly on your envelope.

FOR ALL TYPES OF WOOD, CANE & STEEL FURNITURE CONTACT:

JFA TM **JAYABHARATHAM FURNITURE & APPLIANCES PVT. LTD.**
 OPP. PILOT THEATRE, 18, ROYAPETTAH HIGH ROAD, MADRAS - 600 014.
 PHONE : 8261384, 8260933. TLX: 041-6401 ESCM IN. FAX : 91-44-6261332.

S M F

Space
Making
Furniture
are
designed
to solve
your space
problem

The **SPACE MAKING FURNITURE** range :

- JFA Study Table
- JFA Wall Unit
- JFA Wonderbed
- JFA Dinette
- JFA Bunker
- JFA Shoe Rack
- JFA Wardrobe
- JFA Ideal Kitchen

JFA

IS OPP. PILOT THEATRE ONLY

NOWHERE ELSE



சில பிரச்சனைகள்,

சில வார்த்தைகள்!

கனெல்லாம் கெட்டவர்களே இல்லை என்றுதான் தோன்றிவிடுகிறது. அந்தக் காலச் சினிமா வில்லன்களைப் போல மூகத்தில் பயங்கரமான மேக்-அப் பைப் போட்டுக் கொண்டு ஹைதரா... எனச் சிரித்துக் கொண்டு ஆர்ப்பாட்டம் செய்பவர்கள். 'அட்டா, இவன் கெட்டவன் எனத் தெரிந்து கொண்டு விடலாம். விலகி

நல்லதே நடக்கும் என நம்புவோம்!

சூழ்ச்சியில் பிரபலமான ஒருவர். தான் சார்ந்த துறையில் பெண்கள் போடும் வேஷங்களைப் பற்றிக் கார சாரமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தார். "நீங்களெல்லாம் பெண்களுக்கு எப் போதும் ஆதரவு கொள்கம் எழுப்பு பலர்கள். ராட்சஸர்களாகவும், சூர்ப்ப ணைகளாகவும் இருக்கின்ற பெண் களை நாங்கள் பார்க்கிறோம்" என்று நிறைய நிகழ்ச்சிகளைச் சொன்னார்.

வருத்தமாகத்தான் இருந்தது. அவர் சொன்னதற்காக இல்லை! அவர் சொன்ன பெண்களை நாம் எப்படியெல்லாம் போற்றிக் கொண் டிருக்கிறோம் என நினைத்தபோது. இந்த இரட்டை வேஷம் என்பதைச் சத்திக்கும்போதெல்லாம் மனை பெளகித்தான் விடுகிறது.

மற்ற எதையும் பொறுத்துக் கொண்டுவிடலாம்.

இவன் நல்லவன்

இவன் கெட்டவன்

இவன் குடிசார்ன்

இவன் குடிசேடி

- இவற்றையெல்லாம்

நாம் ஒரே தடவை

பழகும் போதே

தெரிந்துவிடு

கிறதே, சில

மாக இவர்

காத

தூரம் ஓடி

விடலாம்.

ஆனால் இப்போது

சினிமாவில் மட்டு

மில்லை, வாங்கக்கூடியும்

கூட நிறைய இரட்டை

வேஷம் போட்டுத் துரோகம்

செய்பவர்கள்தான் அதிகமாக

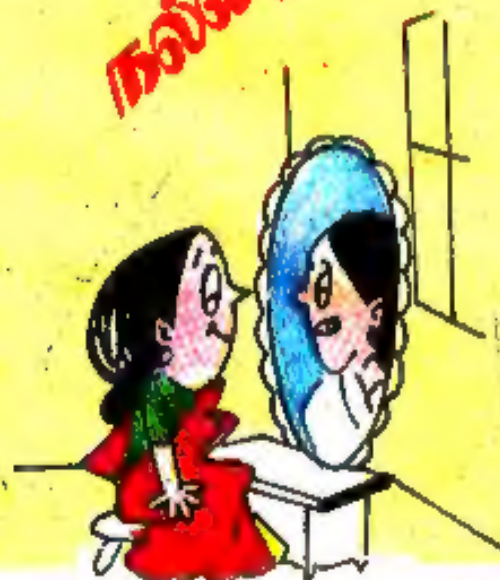
இருக்கிறார்கள். இவர்களைப் பற்றிப் புரிந்து கொள்ளும் போதுதான் மனம் கொதித்துப் போகிறது.

எதிரே பார்க்கும்போது வெண்ணெ யாக உருகிப் போவார்கள்.

"அட்டே, உனக்குத்தான் எல்லாவு சிரமம். உன் பெருந்தன்மைக்கு முன் வாக நானெல்லாம் தூசு மாநீர். ஏதோ பூர்வ ஜென்ம புண்ணியம் உன் னோட நடப்பு..." இப்படி இருக்கும் பேச்சு. என்னதான் புகழுரைகளை ஏற்றுப் புளகாங்கிதம் அடையும் குணம் இல்லாவிட்டாலும், நல்லதாக நாலு வளர்த்துக் கொள்ளும்போது மனம் நிறையத்தான் செய்கிறது. ஆனால் இதே ஆள் மறைவில் போய்,

"அவளா? அவள் மகா கஞ்சன். இதுவரைக்கும் எனக்கு என்ன செய்

மீட்டிமா ரேமன்



திருக்கான்? கிள்ளிக் கொடுக்கக் கூட மனசே வராநே... ஏதோ நானாகவுட்டு அவனோட இத்தனை நாள் பழகிக் கிட்டு வரேன்..." என்பார்கள்.

சில சமயம் இது நம்மிடம் வரும் பொது எத்தனை வேதனையாக இருக்கும்? ஒருவேளை நவீன சினிமாவுலக வில்லன்களைப் பார்ப்பதால் இப்படி இருக்கிறார்களோ? அல்லது இந்த மாதிரி மனிதர்களைப் பார்த்து விட்டுத் தான் சினிமாவிலும் படைக்கிறார்கள் தெரியவில்லை.

எங்கே பார்த்தாலும் வேக உலகம் ஆகிவிட்டது. ஒரே அவசரம். என் குடும்பம், என் குழந்தை, நிறைய சம்பாத்தியம் (நூறு ஆயிரம் பற்றியே இல்லை. இப்போதெல்லாம் லட்சம் தான்), நிறைய வசதிகள் என ஏகப் பட்ட பேராசைகளை இன்று தனி மனிதர்கள் வளர்த்துக் கொண்டு விட்டார்கள்.

வாழ்க்கையின் அடிப்படை குணநலன்களான (குணநலன் என்ன அழகான அர்த்தம் பொருத்திய வார்த்தை! ஆனால் குணத்தையே காணோம்; அப்புறம் ஏது குண நலன்?) நேர்மை, ஒழுக்கம், அமைதி, நிம்மதி இதெல்லாம் யாருக்குத் தேவை? புட்டா ஒட்டம் கதையாக தலை பறப்பது கூடத் தெரியாமல் ஒடுகிறார்கள். அதனால்தான் இந்த வேஷங்கள், தன் தேவை, தன் ஆசை, தன் திட்டம் நிறைவேற யாரை வேண்டுமானாலும் பறி கொடுக்க, பகடைக்காயாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தயார்! ஆனால் இப்போது

படித்து, நாளுக்கு லைடில் வந்துவிட்ட தால் வெளிப்படையான வில்லன் குணம் தெரியாமல் நாளுக்காகக் கழுத்தை அறுக்கிறார்கள், அவ்ள எலுதான்!

இந்தக் குணம் வரவர நிறைய பேரிடம் பரவி வருவதைப் பார்க்க முடிகிறது. அவர்கள் மனதில் என்ன நினைக்கிறார்கள் என்பதையே பேச்சில் புரித்து கொள்ள முடிவதில்லை. 'நானா கண்டிப்பாக வளுகிறேன்' என்பவரின் சட்டைப்பைையில் அநீகாலை டிரெயினிற்கான டிக்கெட் இருக்கும். இப்படிப்பட்ட மனிதர்களுடன் பழகிப் பழகி இப்போது நாமும் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது!

ஆனால் நமக்கு வேண்டா மட்டுமா இந்த இரட்டை வேஷ வாழ்க்கை, நம் கையில் சீறிய அகல் விளக்கு இருக்கிறது. அதன் ஒளியில் தெய்வீகம் இருப்பதைக் காண முடிகிறது. அதைக் கொண்டே நெஞ்சில் எழும் களலுடன் எத்தனையோ காலங்களான, அனுபவங்களைத் தாண்டி விடலாம்.

புத்தாண்டு பிறந்துவிட்டது. சேற்றில் நிலா தொன்றினாலும் சேற்றை மறந்து நிலா வீசும் ஒளியை ரசிக்கக் கற்போம். நீயலைகளை விலக்கி, தல்லலைகளையே நாடுவோம். மனம், வாக்கு, மொழியால் தல்லதைப் பேசுவோம்; தல்லதே நடக்கும் என நம்புவோம்!

தண்ணீரைக்

கொடுக்க வைத்து

இறக்கி, அதில் முழு வாழைக்

காயை ஸூந்து நிமிடம் போட்டு எடுத்துப்

பிறகு சிப்ஸுக்கு சீவினால், தூள் துப்பட்டை

விழாது, சீக்கிரம் மொறுமொறுக்கும்.

• ஆர். பார்வதி



இப்பொழுது
உங்கள் முகப்பாசை

துக்கமும் கண்களில் தொடரட்டுமே
அமைதியும் நெஞ்சில் நிலவட்டுமே!
ஜிங்லர்ஸ் மெனினையரஸ் தலைவயல்களில்.



ஆம். மெனினையரஸ் — மிகுதுவான
ஜிங்லர்ஸ் தலைவயல்களில் மூகம்
புகழத்தானே போதும். இலகுவானில் உறக்கம்
வந்திடும் எப்போதும்.

- உணர்வமில்லையே முழுதுவானாக
துவக்கக் கூடியது.
- மிளகலில் உலரக் கூடியது. உருமாறாதது.
- பல வண்ணங்களில் வெப்பவது
அளவுகளில் கிடைக்கிறது.
- மிகுதுவானது. மெலகானது.
- நீங்கள் வாங்கக்கூடிய விலையில்
- குழந்தைகளுக்கான குட்டி தலைவயல்களும்
கிடைக்கும்.

இவை போதுமே, ஜிங்லர்ஸ்
தலைவயல்களை இப்போது வாங்க!



jinglers



Real Washable Pillows.

Utility Textiles, Post Box No. 6451 Madras - 600 040 Ph : 4211974

Distributors for Madurai, Anna, Trichy, Thanjavur; Quiloe-Millet, Pudukkottai, Raman, V.O.C. & Karaikal districts: BETTER & CO.
No 25-A, Annamalai Postage Street, West Anna Modia Street, Madurai - 625 001. Ph : 526516;

Distributors for Periyar, Salem, Coimbatore, Nilgiris, Dharmapuri & Krishnagiri districts: M/s JAYARAM AGENCIES, Sri Venu Building,
1st Floor, Cross on Road, Coimbatore 64012, Ph : 4349231

Also available at: MADRAS: Imperial Furniture - Teyyanampet; Kootam - Thyssenpet; Grace Furniture - Chempur; Kishanchand Chellappa Pvt. Ltd.
- Mount Road; Shewil Trading - Evening Bazaar; M.A. Jacob - Parry's; Dinak Furniture - Villivakkam; Golden Furniture - Arambakkam; Sathish
Furniture - Arambakkam; Saravanan Desires - Ashok Nagar; Kirishba Enterprises - Royapet; Quality Furniture - Royapet; Sekar Desires -
Kodambakkam; Soney's - Adyar; Jayashree Furniture - Adyar; Impex - Adyar; Decorum - Anna Nagar; Preeto - Anna Nagar; Sankar Furniture - Vadapalani;
Venkateswara Furniture - Vadapalani; Tony Foam Home - Perambur; PONDICHERY: Sivaram Trading; VILUBRACHALAM: Akila Reddyman.

ஜிங்லர்ஸ் — உங்கள் ஆழ்ந்த உறக்கத்திற்கு ஏற்ற துணை.

Body Language என்ஜென்டிராக்டி

அதைத்தான் அங்க பாஷை என்று சொல்லலாம். 'இ பேசும் முன் உன் கண் பேசு' என்று பேசுவதற்கு கைகளை பேசு என்று என்றெல்லாம் கவிதைகள் பாடப்படுகின்றன. அவை வெறும் கவிதைகளில்லை. ஓரளவு அனுபவத்தில் நாம் யோசித்துப் பார்த்தால் அவ்வப்போது கர்ந்து கலங்கித்தான் பேசும்படும் மொழிகளை விடவும் இந்த அங்க பாஷைக்கு வீசை அர்த்தங்களிருப்பது புரியும். அந்த வெறுப்பு, எரிச்சல், காதல், கருணை போன்ற அழுத்துமான உணர்ச்சிகள், ஒருத்தர் வெளிப்படுத்தும் 'அங்கபாஷை' காரணமாகவே ஏற்படுகின்றன.

மகன் ஒரு பையனைக் காட்டுகிறான், 'இவனைத்தான் எனக்குப் பிடித்திருக்கிறது' என்று. எல்லாம் சரிவாகத்தான் இருக்கிறான். எதுவோ ஒன்று இவன் பிரித்துக் காட்டுகிறது. 'மதுரம், பிரியமானாயில்லை' என்று.

மருமகன் எப்போதும் பல்பமாகத்தான் பேசுகிறான். நடப்பது நின்பது எல்லாமே நாகரிகமான அடக்கம்தான். ஆனால் அவையில் எதுவோ சொல்கிறது மாயி வாரைப் பார்த்து, 'உங்கன் பிது துனி மரிபாறை எனக்குக் கிடையாது' என்று.

இதெல்லாம் நிஜமா என்று தோன்றலாம். ஊர்நிக் கலனித்துப் பாருங்கள். பஸ்ஸில், ரயிலில், ஒருத்தரைப் பார்த்துமே தமக்கு எரிச்சலாக வருகிறது. சைரைப் பார்த்ததுமே பிடித்துப் போகிறது அவர்கள் எதுவும் பேசாமலேயே. காரணம் அங்க பாஷை.

ஒரு கூட்டத்தில் அங்கம் வகித்த ஒவ்வொரு தனி மனிதனுக்கும் உண் தனிக் குணங்கள் மறைத்து கூட்டத்தின் குணங்கள் தலைக்கேளும். காரணம், 'அங்க பாஷை'. நொத்து நொய் வேகத்தில் ஒருவருக்கொருவர் இது பரவும். அதைத்தான் Mob Psychology 'கூட்டத்தின் மன இயல்பு' என்கிறார்கள்.

அனைவரும் அமர்ந்துள்ள கூட்டத்தில் ஒருவர் எழுந்தால் எல்லோரும் எழுந்திருப்பது. ஒருவர் கோடு தாண்டினால் எல்லோரும்

இருக்க நேர்தான் அதே காரியத்தைச் செய்ய எவ்வளவு உச்சப்படுவோம்? இப்படி எத்தனையோ விதங்களில் தூண்டும் தன்மை உடையது Body Language என்கிற அங்க பாஷை. இதைச் சரிவான முறையில் உபயோகித்தால் வேண்டிய பலன்கள் கிடைக்கும். எதுவும் பேசாமல் கருத்துத் தெரிவிக்காமல் கருவாக அங்க பாஷையில் தம்மை அறிவுறுத்தி மற்றவரைச் சந்தோஷப்படுத்தலாம்.

தாடை இறுக்கம் - 'எனக்குப் பிடிக்கவில்லை'. முகவாழைத் தாழ்த்திக் கொள்ளுதல் - 'நான் உங்களுக்கு எதாவது செய்ய விரும்புகிறேன்'.



**ஒருவர்
எழுந்தால்
இத்தனை பேரும்
எழுந்திருப்பார்கள்!**

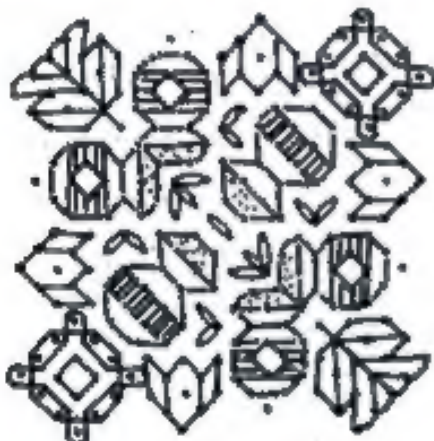
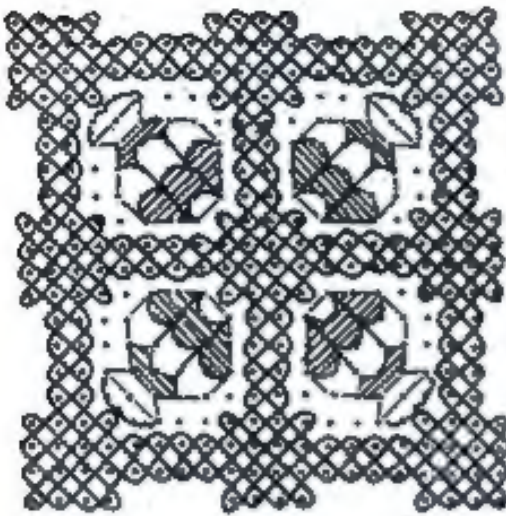
**இத்தனை பேரும்
எழுந்திருப்பார்கள்!**

இருக்க நேர்தான் அதே காரியத்தைச் செய்ய எவ்வளவு உச்சப்படுவோம்? இப்படி எத்தனையோ விதங்களில் தூண்டும் தன்மை உடையது Body Language என்கிற அங்க பாஷை. இதைச் சரிவான முறையில் உபயோகித்தால் வேண்டிய பலன்கள் கிடைக்கும். எதுவும் பேசாமல் கருத்துத் தெரிவிக்காமல் கருவாக அங்க பாஷையில் தம்மை அறிவுறுத்தி மற்றவரைச் சந்தோஷப்படுத்தலாம்.

தாடை இறுக்கம் - 'எனக்குப் பிடிக்கவில்லை'. முகவாழைத் தாழ்த்திக் கொள்ளுதல் - 'நான் உங்களுக்கு எதாவது செய்ய விரும்புகிறேன்'.

இருக்க நேர்தான் அதே காரியத்தைச் செய்ய எவ்வளவு உச்சப்படுவோம்? இப்படி எத்தனையோ விதங்களில் தூண்டும் தன்மை உடையது Body Language என்கிற அங்க பாஷை. இதைச் சரிவான முறையில் உபயோகித்தால் வேண்டிய பலன்கள் கிடைக்கும். எதுவும் பேசாமல் கருத்துத் தெரிவிக்காமல் கருவாக அங்க பாஷையில் தம்மை அறிவுறுத்தி மற்றவரைச் சந்தோஷப்படுத்தலாம்.

தாடை இறுக்கம் - 'எனக்குப் பிடிக்கவில்லை'. முகவாழைத் தாழ்த்திக் கொள்ளுதல் - 'நான் உங்களுக்கு எதாவது செய்ய விரும்புகிறேன்'.



16 பக்கம்
- 21 வரிசை
- 12 வரிசை
- 12 வரிசை
- 12 வரிசை

- 21 வரிசை

கையால் வேசாக வகுத்தல் - 'தான் போகிக்
கிறேன்', 'முடிவு தெரியவில்லை', 'தான் குழம்பி
விட்டேன்.'

கழுத்தை நெட்டுக் குத்தலாக்கி முகத்தை
வெங்கலப் பாணை மாழிர் விரியல் ஆக்கிக்
கொள்பவர் 'தான் உக்கல் எல்லோரையும்
விட ஒரு படி மேல்.'

பலர் சேர்த்துள்ள இடத்தில் ஒருவர் விரல்
தாளம் போடுவது பொழுதெல்லாம் காரண
மாக கால் ஆட்டுவது டென்ஷன் காரணமாக.
அவர் விட்டுக் கொடுக்காத நேரம் ஆகியிருக்கக்
கூடும் அல்லது அவர் அந்தக் கூட்டத்தில்
போ வேண்டியிருக்கலாம் அல்லது பாட
வேண்டியிருக்கலாம்.

இப்போது எந்த அங்க பாவையெல்லாம்
கூடாது அல்லது செய்யலாம் என்று பார்ப்போம்:

அதிகாரமிடம் விரல் வைத்தல் போகவது
கூடாது. அப்படியே அதிகாரியும் இருப்பவரத்
துக்கு மேல் தூக்கியோ காவால் உதைத்துத்
தலையை உதைத்துச் சந்தம் செய்பதோ எதுவும்
போகவது தவறு. (பூவியல் தொலைத்துவிடும்)
வித்தியாசம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
மேலும் வார்த்தைக்கு உண் வக்கிரம் 'அங்க
பாவை' போடு சேர்த்து இராவகம் பூசிக்
கொள்கிறது. 'ஒகே, ஒகே, ஐ கோ கோ' என்று
தலையை திமிர்ந்தாமல் சொல்வதும் 'கெட்
அவுட்' 'தான், கையைத் தூக்கி காவை உதைத்து
முகத்தை திமிர்ந்தி 'கெட் அவுட்' என்பதும்
அதேதான். ஆனால் இரண்டாவதற்கு 'கெட்
வான்ட்' என்ற அர்த்தம் கற்பிக்கப்படுகிறது.
(மறுநிமிடமே அதிகாரிக்குக் கண்டனங்கள்
குவிக்கின்றன.)

கைவனிடம் மனைவி பேசும்போது

என்ன, அவித்த
முட்டையின் மேல் ஒரு வேலிக் வர
மாட்டேனென்கிறதா? அவித்த முட்டை
யின் ஒரு பக்கத்தில் கொஞ்சுண்டு ஒட்ட
அவித்த தண்ணீரின் முக்கி எடுத்து செய
யின் இறங்குங்கள். நிமித்தம் மேல் ஒரு
பிரிந்துவரும்.

குருமதி கந்தாமணி

கல்கி

7.1.96 இதழ்...

அன்பளிப்பு ஸ்பெஷல்!



விஷ்வக்சேனன் எழுதும்

இந்திர நியூசு!

-காதலும் வீரமும் இணைந்த
சரித்திரத் தொடர்கதை
ஆரம்பம்!

• வாசகர்களின் பெய்சிவித்த
அனுபவங்கள்...

அதிக பக்கங்கள்!

உதட்டை வழுக்க கொண்டோ உடம்பை
அசைத்துக் கொண்டோ பேசினால் கணை
வருக்கு அத்தப் பேச்சில் அவநம்பிக்கை
ஏற்படும்.

கணவன் மனைவியிடம் பேசும்போது
அவன் கண்களைப் பார்த்துப் பேசினால்
நம்பிக்கை அவளுக்கு அதிகரிக்கும்.

தோழிமார் ஒருவருக்கொருவர் பேசும்
போது ஒருவர் கையை ஒருவர் இயல்பாகப்
பற்றியவாறு பேசுவது திறமான தெருக்கத்தைக்
காட்டும். இதைப் படிக்கிறபோது ரொம்ப
சாதாரணமாகத் தோன்றும். ஆனால் திறத்தில்
ஒருவர் கையைப் பற்றுவது ரொம்ப ரொம்ப
சிரமம்.

ரொம்பப் பெரியவர்களிடம் அல்லது மரி
யாதவர்களிடம் (Super Boss, மாம
னார், கணவனின் தெருக்கிய தம்பன்) ஓரளவு
மரியாதை இடைவெளி கொடுத்துப் பழகுவது
தல்லது. அவர்கள் மீது அன்பும் ஆதங்கமும்
இருந்தாலும் அதை வெளிப்படுத்துவதில்
தோற்றி இருக்க வேண்டும். இடைவெளி தந்து
நிற்பது நடமாடுவதே உயர்ந்த Body Language
ஆகியிருக்கும்.

வேலையக்கான 'இண்டர்ஸ்டீ'யின் போது
தலையை ஆட்டி எத்தப் பதிலுமே தரக்
கூடாது. 'இல்லை, கூடாது' என்பதைக் கூட
ஆரவாரமில்லாமல் தான் சொல்ல வேண்டும்.
சேலும் அசைத்து தெளிந்து உட்கார்ந்து 'கீர்சு'
சப்தங்கள் ஏற்படுத்துவது நீங்கள் sherry இல்
லாதவர் என்பதைக் காட்டும்.

எத்தனையோ தேரங்களில் நம்முடைய
தவறான அசைவுகள் நம்மிடம் திறமாக இல்
லாத குறைகளை இருப்பதாகக் காட்டினிடு
கின்றன. நாம் முயன்று குதி வைத்துக் கட்டுப்
படுத்தினால் நம்மிடம் திறமாக இருக்கக்
கூடிய கெட்ட தன்மைகளான அகம்பாவம்,
கோபம், வெறுப்பு போன்றவற்றைக் கூட
மறைத்து இயல்பான போலக் காட்டிக்
கொள்ள முடியும்.

அரசியல்வாதிக்கள் கூட்டங்களில் பேசும்
போது திரையுமில்லாததையும் அடாவடிக்களை
யும் சொல்லும் தேரத்தில் கூட முகப்பாவத்
தையும் கைகளையும் கருணாமயமாகவும்
அரவணக்கும் பாவனைவிலும் வைத்துக்
கொண்டுவதைப் பார்த்தோம்.

'வாழ்க! வணக்க!' கோஷத்தைக் கூட
கையைத் தூக்கி முடிவடைவ உயர்த்திப் போடு
கிறவர்கள் 'வகமுறைவானார்' வரிசையில்
சேர்க்கப்படுவர்.

இப்படி அங்க பாணியின் முக்கியத்துவம்
புரிந்து கொண்டு பேசாமலேயே எய்வோரிட
மும் தயல் வெவர் வாக்குவோம்.

— மாலதி

இன்று -
உயர்வாக ௭,500 மட்டுமே.

தூண -
உய்தன் வந்த மானிகக.



கூட்டுதல் முறை :

பாடல்கள்
(பெ.532/95)

திருச்சூரம் நகர் ஒன்றியம்
(செ.1567/95)

செய்தியைப் படி:

சான்றிதழ் எண்
(செ.736/95)

வாழ்க்கைத் துறை
(Q.757/95)

இப்பொழுது ரூ.500 மட்டுமே தொத்தி. ஒரு வீட்டுமனைதான் கட்டப்பட்டது. சொந்தமானவர்கள். மேலும் விவசாயத்துக்கு ஏற்பட்டது போடும் சொந்தவர்கள்.



உருவம் இழந்த கி. பி. 1990-ல்
(1) கி. பி. 1990-ல்

54, Charing Cross Road,
London WC2N 4JF, England - UK
Phone: 020 7413 1213 Fax: 020 7413 1214

20 ஆண்டுதொடர்ந்து சென்னை நகராட்சியைச் சட்டப்பகுதியாகக் கொண்டுவந்தது



കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാകുന്നതു വരെ



உள்ளகம்: சிறப்புக் கல்வியை வழங்கும் அமைதி



உதவி பேரவை மன்ற சீர்திருத்தம்
செய்துவருகிற நிலைமை

பிரதமமானதும் உயர்விலுள்ளதாக நம்புகிறார்கள்.

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd



Smalltalk Mac

ஓம் நமசிவாய
உடம்பினை முன்னம் இழுக்கென் திருத்தேன்
உடம்பினை முன்னம் ஈறுபொருள் உலகென்
உடம்பினை உத்தமன் மோகம் மோகம் உலகென்
உடம்பினை காலிநதி நோம்புகின் நோகென்

- திருமுல்லை

ஆளேக்கியமனை உடம்பினுக்குள்ளே தான் தீயைவைக்க முடியிருப்பதாக
சித்தர்களுடைய மனநிலை கிளர்ந்துள்ளது.

சித்தர்கள் பலர் சிறப்படைந்த திருவண்ணாமலையில் சிறந்த சித்த
மருத்துவம் அளிப்பது 'தென்புலம் மருத்துவமனை'.

எல்லாவித புற்று நோய்கள், வாதநோய்கள், சிறுநீரக
நோய் மற்றும் அனைத்து நாட்பட்ட நோய்களுக்கும்
உரிய முறையில் சித்த மருத்துவம் செய்யப்படும்.




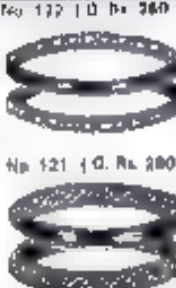

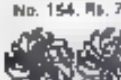


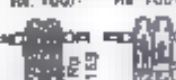

டாக்டர் A.A.தாமயப்பன், சித்தமருத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்



தென்புலம் மருத்துவமனை

71-A ரமணா நகர், (மேஷாத்திரி ஆரெமம் எதிரில்)
திருவண்ணாமலை - 608 603

அபிராமி ஓரிஜினல் சிதம்பரம் கவரிங் நகைகள்

 No. 136, G. Rs. 280/-	 No. 138, G. Rs. 280/-	 No. 121, G. Rs. 280/-	 No. 108, G. Rs. 280/-	 No. 153, Rs. 75/-
 No. 154, Rs. 75/-	 No. 140, Rs. 75/-	 No. 188, Rs. 120/-	 No. 100, Rs. 100/-	 No. 153, Rs. 75/-

1 கிராம், 1 கிராம், 2 கிராம் செவிக், வளைவல், பெக்லன் கலகன் உபயோகித்த பின்பும், "திரும்ப பணம்
பெறும்" கிபந்தனையுடன், கிழக்கண்ட எங்குள் திரண்டே போகும்வகையில் மட்டுமே கிடைக்கும்.
* இவ்வாறு கெட்டாகிற்று கிள்களப்பிக்கவும் * கதைகள் V.P.P.ல் பெறலாம்.

அபிராமி

8 & 34, ரெங்கநாதன் தெரு
தி.நகர், போன் : 4347806
மாம்பலம் ரயில்நிலையம் அருகில்

* அபிராமி சிதம்பரம் "நகை கடை துறை" என்பதை கவனித்து வாங்குங்கள்! * கிணர்கள் கிடைக்காது!

மங்கையர் மலர்

பிப்ரவரி '96

ஆண்டுமலர்

அன்புச் சகோதரிகளே,

நமது மங்கையர் மலர் ஆரம்பித்து பதினைந்து வருடங்கள் முடிந்து பதினாறாவது ஆண்டில் காலடி எடுத்து வைக்கிறது. பதினாறாவது வயது - ஸ்லீட் லிப்ஸ்டைண்டானே! அதைக் கொண்டாட வேண்டாமா? நம்முடைய சமூகமும், அதனால் நமது பெண்களும் எத்தனை மாறி வருகிறார்கள். அவர்களுடைய கருத்துக்களை எல்லாம் கேட்கும் போது "அடேங்கப்பா! இந்தத் தலைமுறை பெண்கள்தான் எத்தனை அறிவாளி களாக, பங்குபெட்டவர்களாக இருக்கிறார்கள்" என்று பிரமிக்கத் தோன்று கிறது. அதேசமயம் வேண்டாத டாழிப்புடனும் இருக்கத்தான் செய்கிறது. இன்றைய பெண்களின் கருத்துக்களை வெளியிடும் நம் மங்கையர் மலர் இதைப் பற்றியெல்லாம் பேச வேண்டாமா? நம் தலைமுறைப் பெண்களின் போக்கை தீர்மானிப்பதில் பெரும் பங்கு கொண்டிருக்கும் மங்கையர் மலர் நவீன கவசாசரத்தின் சாதக பாதகங்களை அவச யவேண்டாமா? அழகாகத்தான் மங்கையர் மலரின் பதினாறாவது ஆண்டு மலர் —

'மாறிவரும் பெண்கள்' சிறப்பிதழ்

என மலர்கிறது. அன்புச் சகோதரிகளே, இதைப் பற்றிய உங்கள் கருத் துக்களையும் நீங்கள் அனுப்பலாம். ஆனால் விரைவில் அனுப்பி வைப்புங்கள்.

இந்த ஆண்டு மலரில்....

திறைய திறைய புதுமுகம் செய்திகளை...

கவாஸ்யமான பேட்டிகளை...

காசாசரமான விவாதங்களை...

சந்திக்கலாம்!

அதிக பக்கங்களுடன் மலர்கிறது
ஆண்டு மலர் சிறப்பிதழ்!



Supreme FURNITURE



பல மாடல்கள்!

பல வண்ணங்கள்!



Rs. 300/-
CORAL Rs. 360/-

சுப்ரீம்

வழங்கும்
விழாக்கால
அணிவகுப்பு



FLORA Rs. 425/-



LILY Rs. 350/-

20க்கும்

மேற்பட்ட பல

மாடல்கள்

(தனித்தனி

விலைகளில்)



NOVA Rs. 190/-

சுப்பிரீம் (ஸூப்ரீம்) ஸ்டோர் வடக்கே திருப்பாவை, மேலாட்டிகள், கல்புரிகள், பள்ளிகள் ஆகியவற்றில் 100x 100x 100x மீட்டர் மேஜை வடிவிலேயே இருக்க சகாய விலையில் தரப்படும்.

பிராந்திய அலுவலகம் : தி சுப்ரீம் இண்டஸ்ட்ரீஸ் லிமிடெட்,
12, ஸ்தல குறுக்கு தெரு, C.I.T. காலனி, எம்.என்.பூர், சென்னை-600 004. Ph: 4998263, 4998271

சுப்ரீம் ISO 9002 சான்றிதழ் பெற்ற திறுவனம்

விநியோகஸ்தர்கள் : * ஹண்டர்ஸ், 42, செம்புதாஸ் தெரு, சென்னை-1 (Ph:5230488/5227631) * விஜய் இண்டஸ்ட்ரீஸ், 11, மண்ணாடி தெரு (முதல் மாடி) மண்ணாடி, சென்னை-1 (Ph:512972/517489) * ஸ்ரீ சாம் டிரேடர்ஸ், 239, லக்ஷ்பகவதர் சாஸ்திரி தெரு, பாண்டிச்சேரி-1 (Ph: 31717) * N.K.V ஏஜென்ஸிஸ், 182-J, S.N. காமரோடு, (சென்ட்ரல் தியேட்டர் எதிரில்) திருச்செம்பேலி-1 (Ph: 337029) * ஹண்டர்ஸ், 95A, ரேஸ் கோர்ஸ் ரோடு, (K.G. தியேட்டர் எதிரில்) கோயமுத்தூர்-18 (Ph: 210753) * இண்டோ கார்ஸ், 51, மேல் மச்சி வீதி, மதுரை-1 (Ph:38460/38550) * கார்ஸ் ஏஜென்ஸிஸ், சாத்தம் அனெக்ஸ், 135, சாரதா காவேஜு ரோடு, செலம்-16 (Ph:446870) * காவேரி டிரேடர்ஸ், 122, பார்க் ரோடு, ஹைப்பட்டை, ஈரோடு-3 (Ph: 210934) * ஹார்ட் & கோ, 367, அலிபாசி மெயின் ரோடு, K.K.காம்பளெக்ஸ், திருப்பூர்-2, (Ph: 746300/745079) * ஸ்ரீ கண் ஏஜென்ஸிஸ், 75, ஸ்காம்பளெக்ஸ் ரோடு, கும்பகோணம்-1 (Ph: 21650) * ஜெனரல் பக்ஷ்ப்மென்ட்ஸ், 4 வாட்டர் டாங்க் கம்பவுண்ட்ஸ், மேற்கு பொலிவார் ரோடு, திருச்சி-8 (Ph: 32710) * ஆதி சக்தி டிரேடர்ஸ், 88, 89 வீதி, கஞ்சி-1, (Ph: 22176/40329) * ஸ்ரீவ் எலக்ட்ரானிக்ஸ், 38, பாரதிதாசன் தெரு, அறத்தாங்கி-16 (Ph: 20064) * V.V. என்டர்பிரைஸஸ், 16-N, சரத்தி மேன்ஷன், வேலூர் - 4, (Ph: 24179) * கரூரி மினர்ஸ் & பிளாஸ்டிக், 9,M.A.S. காம்பளெக்ஸ், ரங்கசாமி குளம் அருகில், காஞ்சிபுரம்-1 (Ph: 24215) * ஸ்ரீ கதர்சன் ஏஜென்ஸிஸ், S.M. காம்பளெக்ஸ், 122, பொள்ளாச்சி மெயின் ரோடு, தாழைபுரம், பெரியார் மாவட்டம். (Ph: 21015/20903) * ராஜே பிப்ளிக்ஸ், 7, வத்தவாழி காம்பளெக்ஸ், (கடை எண்-5) மெயின் ரோடு, திண்டிவகல்-1 (Ph: 30588)

அழகிய போட்டிகளையே கொஞ்சம் கண்ணைச் சுருக்கிக் கொண்டுதான் பார்க்கிறோம். அதுவும் அவர்கள் "உங்களுடைய லட்சியம் என்ன?" என்று கேட்கும்போது, "சமூக சேவை செய்வது" என்று சொல்லும் போது சிரிக்கிறோம். இதெல்லாம் இருந்தாலும், சென்ற வருட உலகப் பேரழகிகளாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கஷ்மிதாசென்னும், துண்வர்கா ராயும் சொன்னபடியே நிறைவு சமூகசேவை நிறுவனங்களுக்கு உதவும் வகையில் தங்களுடைய திகழ்ச்சிகளை அமைத்துக் கொண்டு தான் வருகிறார்கள். பார்க்கும்போது சந்தோஷமாகத்தான் இருக்கிறது.

சமீபத்தில் சென்னைக்கு வந்த கஷ்மிதாசென் மூளை வளர்ச்சி குன்றியோர் காப்பகமான 'தி பர்யன்' அமைப்பிற்கு உதவுவதற்காகப் பல திகழ்ச்சிகளை அமைத்துக் கொண்டார். அந்த வகையில் பிரபல ஷாம்பூ, ஹெர்பல் நிறுவனமான 'ராகா'வும் அவருடன் சேர்ந்து சமூக சேவையில் இறங்கி இருக்கிறது.

தான் புதிதாக அறிமுகப்படுத்தியிருக்கும் 'ராகா ஸ்பெஷல் ஹெர்பல் ஆயில்பாத் ஸ்டிரிப்' விநியோகவாய் இந்த சமூக நல

இந்தப் பெண்களோடு செலவிட்ட நேரமும் இவர்களின் பணிகளும் என்னால் வாழ்நாளில் மறக்க முடியாத நினைச்சிகள்" என இவரிடமே பேசும்போது குறிப்பிட்டாராம் கஷ்மிதா.

அது சரி, அது என்ன 'ஆயில்பாத்'திறமான பவுடர்? குமாரவேலுவிடம் கேட்டோம்.

"நிறையபேர் ஷாம்பூ பயன்படுத்துகிறார்கள். அதே அவை ஹெர்பல் பவுடர் பயன்படுத்துபவர்களும் இருக்கிறார்கள். ஆனாலும் கூட இன்னமும் எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிக்கும் வழக்கம் பலரிடமும் இருக்கத்தான் செய்கிறது. அவர்களுக்கான ஸ்பெஷல் பவுடர்தான் இது. எண்ணெய்ப்பிக்கக்கூட அசுத்தம் வகையில் இதனை அமைத்திருக்கிறோம். எண்ணெய் தேய்த்துக் கொண்டு சாதாரண ஹெர்பல் பவுடரை உபயோகிக்கலாமா என்று சந்தேகம் கொண்டவர்கள் இந்த ராகா ஸ்பெஷல் ஆயில் பாத் ஹெர்பல் பவுடரை பயன்படுத்தலாம்.

இதன் அறிமுக நிலையில் இது மற்ற பவுடர்களையிட விசை குறைவாக இருக்க வேண்டும் என்றுதான் ஒன்றாகப் ரூபம் என விலை குறைத்து இருக்கிறோம். உத்தர



**மங்கையரை மயங்க வைக்கும் வண்ணம்!
கலை நயமிக்க "TEXPRO" வின் கைவண்ணம்!**



நல்ல தரமுள்ள BLOCK PRINTING,
FABRIC PAINTING, செய்த காட்டன்
புடைவகளும் குடிதார்கள், குஷன் கவர்
மற்றும் பெட்ஷீட்களும் ஹோல்சேல்
விலையில் உடனடியாகக் கிடைக்கும்.

விவரங்களுக்கு அணுகவும்

TEXPRO

H-66, ANNA NAGAR,
MADRAS - 600 102.

PH : 6212354, 4821604, 6413057

பிரிண்டிங் ஆர்டர்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன



**"THE VISIBLE DIFFERENCE" HERBAL
BEAUTY CLINIC & SCHOOL OF COSMETOLOGY**

"தி விஸிபிள் டிபரன்ஸ்" ஹெர்பல் பியூட்டி கிளினிக்
அண்டு எஸ்கூல் ஆஃப் காஸ்மெட்டாலஜி

BEAUTY CARE

SKIN CARE,
FACIALS,
MANICURE,
PEDICURE,
WAXING,
MEHNDI,
BRIDAL DRESSING,
HAIR CARE,
HAIR CUTS,
EXERCISE

**2 MONTHS COMPLETE
BEAUTICIAN COURSE**

FOR PROFESSIONALS
HAIR & BEAUTY CARE
GALVANIC,
THERMOLYSIS TREATMENT,
LATEST FACIALS,
LATEST TECHNIQUE IN
BRIDAL DRESSING AND
THERAPEUTIC TREATMENT
FOR PIMPLES, SCARS
DERMABRASION.

[YOGA & KARATE CLASSES CONDUCTED]

3, BALAJI AVENUE 1 STREET, T. NAGAR,
[OPP. VIDYODAYA SCHOOL, NEAR VALLUVAR KOTTAM],
MADRAS - 600 017. Ph : 2254079

மங்கையர் மலரும், செண்பகம் சில்களும் இணைத்து ஒரு கட்டுரைப் போட்டியினை
சென்ற இதழில் அறிவித்திருத்தோம். புடைவை சம்பந்தமாக பெண்களுக்குப் பல்வேறு
சம்பவங்கள் வாழ்க்கையில் நடத்திருக்கலாம். அந்த உணர்வுகளையே ஒப்பது பிரிவாகப்
பிரித்து ஒவ்வொரு மாதமும் ஒவ்வொரு உணர்வு வெளியீடுவதாகப் போட்டிகளை
அறிவிக்கப் போகிறோம் எனக் கூறியிருத்தோம்.

சென்ற மாதப் போட்டிக் கட்டுரையில் தங்கள் கண்ட சில சிறு குறைபாடுகள் —

● மங்கையர் மலருக்கோ அல்லது செண்பகம் சில்களுக்கோ நீங்கள் கட்டுரைகளை

மங்கையர் மலர் & செண்பகம் சில்க்ஸ் வழங்கும்

வாழ்வன்வண்ணங்கள்

அனுப்பலாம் என
எழுதிவிடுத்தோம்.
இரண்டுக்குமே பல பேர்
அனுப்பினார்கள். தேவையில்லை ஏது
வது ஓரிடத்திற்கு அனுப்பினால் போதும்.

**கட்டுரைப்
போட்டி:2**

● ஆச்சர்யம்—சம்பந்தமான கட்டுரைகள் என அறி
வித்திருத்தால் புடைவை இருத்தால் ஆச்சர்யத்தைக்
காணோம். ஆச்சர்யம் இருத்தால் புடைவையைக் காணோம். ஒவ்வொரு மாதமும்
புடைவை சம்பந்தமாக அறிவிக்கப்படும் உணர்வில் ஏற்பட்ட அனுபவங்களைத்தான்
எழுத வேண்டும்.

எனவே இந்த மாதம் மேற்சொன்ன இரண்டு குறைபாடுகளைத் தவிர்த்து விடுங்கள்.
சரி, இந்த மாதம் போட்டி தலைப்பிற்கு வருவோமா? புடைவை (அது எத்தப் புடை
வையாகவும் இருக்கலாம். பட்டை, பாலியலட்டை, ஷிபானோ எதுவும்) சம்பந்தமாக—

கோபம்

ஏற்படுத்திய திஷ்டை அது உங்கள் வாழ்வில் ஏற்பட்டதாகவும் இருக்கலாம், அல்லது
நீங்கள் பார்த்ததாகவும் இருக்கலாம்.

வழக்கம் போல செண்பகம் சில்க்ஸ் உரிமையாளர் திருமதி ஜம்பகம் ராமசாமி
தன்னுடைய இன்னொரு ஆசையை வெளியிட்டார். "இது செண்பகம் மாசம் தில்லைமயம்.
இங்கே தேர்வ வந்து கட்டுரையைப் போடும் பெண்களுக்கு தான் வண்ணம் ஆன சிறு
அன்பளிப்பைத் தரோமே. சவேதிகளுக்குப் புத்தாளங்கொடுக்கவும், செவ்வழக்காகவும்
கொடுத்த மாதிரியும் இருக்கும்" என்றார்.

கரும்புத் தின்றாக் கூவினா? "தூணாமாகக் கொடுங்கனெம்..." என்றோம்.

- வரம்பின் வண்ணங்கள் போட்டியில் இது இரண்டாவது மாதம் போட்டி. மொத்தம் ஒன்பது மாதங்கள் தடைபெறும்.
 - ஒவ்வொரு மாதமும் போட்டிக்கு வரும் கட்டுரைகளில் மிகச் சிறந்த ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து ரூ.5000/- பெறுமானமுள்ள 'செண்பகம் சில்க்ஸ்' பட்டுப்புடைவை பரிசாக அளிக்கப்படும்.
 - இந்தப் போட்டிக்கான கட்டுரை ஒரு பக்கத்திற்கு மிகாமல் இருக்க வேண்டும்.
 - கட்டுரையின் முடிவில் உங்களுடைய பெயர், முகவரியைத் தெளிவாக எழுதவும்.
 - தபால் கவரின் மேல் வாழ்வின் வண்ணங்கள் கட்டுரைப் போட்டி-2 எனத் தவறாமல் குறிப்பிடவும்.
 - இம்மாதக் கட்டுரைகள் வந்து சேர வேண்டிய கடைசி தேதி 20.1.96.
 - கட்டுரைகளைத் தபாலில் மல்கனாகப் மலர் முகவரிக்கோ அல்லது தபாலிலோ (அ) நேரிலோ செண்பகம் சில்க்ஸ், 30-பி. லஸ் அவீன்பு (நாகேஸ்வரராவ் பார்ட் பின்புறம்) மைலாபுரம், சென்னை - 600 004 என்ற முகவரிக்கோ அனுப்பவும். இரண்டு இடத்திற்கும் ஒரே கட்டுரைகளைப் பிரதி எடுத்து அனுப்ப வேண்டாம்.
 - கட்டுரை சம்பந்தமான கூடுதல் செய்திவந்ததோ, திருப்பி அனுப்புவதோ கிடை யாது.
 - கட்டுரை சம்பந்தமான விதிகளை திருத்தவே மாற்றவே ஆசிரியருக்கு உரிமை யுண்டு.
 - பரிசு பெறும் கட்டுரைகளைப் பெறுத்தவரை ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.
- சென்ற இதழ் கட்டுரைகளை எங்கனம் மலர் ஆசிரியரும், செண்பகம் சில்க்ஸ் அழிப் தம்பகா ஈம்சமியும் பரிசீலித்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.
- முடிவு -அடுத்த இதழில்.



சாண்டிஸ் போலி இயல்பு

“அம்மா! இந்த தோலுக்கு
'சாண்டிஸ்' வானம் வாங்கணும்” என்றபடி
வந்தான் இரி.

“அது என்ன? புதுசா இருக்கே?” என்றார்
அப்பா.

“அதுவா. மெதுவா தளர்ந்து வரும்
யோதே வால்பக்கம் கவர் கலராடி பொதி
கொட்டும்” என்றான் இரி.

“சரி. ஞாபகம் இருந்தால்
பட்டாகக் கூடையில் கேட்டி
தேன். அதான் வாகுபட்ட பட்
டாக, வெடி. வானங்கக்
வாங்கிவரசே” என்றார்
அப்பா.

“அது புதுசா அம்மா.



பக்கத்து வீட்டு ஊர்திக் கூட வாங்கி
விற்கலாம்."

"நீ அங்கே போய் பார்க்க வேண்டி
யது தானே?"

"போப்பா! அப்போ நம்ம வீட்டில் எது
வுமே வாங்க வேண்டாமே. அக்கம் பக்கத்து
வீடுகளில் நின்று சந்தத்துதக் கேட்டால்
போச்சு" என்று கோபமாக உள்ளே
போனான் கிரி.

"அம்மா! இந்த 'டாப்' கை ரொம்ப
தொங்கி இருக்கு சொந்தம் வதுபார்க்காரிடம்
கொடுத்து சரி பண்ணி வை" என்றான் சுதா.

"ஏன்டி! தெற்றுதானே ஒரு செட் சரி
பண்ணி வைத்தேன்?"

அது தெற்று சாயங்காலம் பூமா மாமி



கிருஷ்ணவேணி ரங்கநாதன்

வீட்டு 'பார்ட்டி'க்கு போட்டுண்டு
போயாச்சு!"

"இன்னிக்கு ஒன்றையும் சிப்பங்ஷன் இல்
லையே. நாளைக்கு பொழுது விடிஞ்சா தீபா
வனி" என்றேன் பவத்துடன்.

என்னை முறைத்துவிட்டு உங்களை
போனான் அவன்!

தீபாவளி பகடிவைக்கப் பற்றிய சர்ச்சை
அடுத்தது. எனக்கு தலைவலியே வந்து
விட்டது.

நல்ல வேளையாக தீபாவளி சிறப்பு
திகழ்ச்சிகளைப் பற்றிய விவரங்களை மலி
யில் சொல்ல ஆரம்பிக்க, நான்காவிக் மாக
வேளையை கொடி காட்டி விட்டு மலி மூன்
சாப்பிட உட்கார்ந்தனர்.

தீபாவளியன்று காலை நாலரை மணிக்கு
எழுந்து அவசரமாக குளியல், பட்டாக, பட்
சனம் என்று கிரியும் சுதாவும் மணிக்
கணக்குப்படி செயல்பட எனக்கு
ஆச்சரியமோ ஆச்சரியம். ஆனால் சிகிரிமே
குட்டு வெளிப் பட்டது. அன்று தொலைக்
காட்சியில் ஏகப் பட்ட சினிமா குவின்!
அதைத் தவற விடக் கூடாது என்றுதான்
அத்தனை வேகம். சின்ன குண்டுகி முதல்
மாநாதி கார் வரை பற்பல பரிகசர்.

திகழ்ச்சிகள் தாலையிலேயே துவங்கின.
ஒதோ தூய் கார்டிக் எழுதச் சொல்வார்
கள் என்று பார்த்தால் டெலிபோனிலேயே
பதிலளிக்க வேண்டுமாம்! சரியாக திகழ்ச்சி
ஆரம்பிக்கலையில், "என்னங்கண்ணாம்! கங்கா
ஸ்தானம் ஆச்சா!" என்று கவியப்படி வந்தார்
கிருஷ்ணன் - எங்கள் குடும்ப நல்பர். ஹால்
சோபாவில் உட்கார்ந்த அவரைக் கிளப்பி
வாசல் ஊஞ்சலில் உட்காரச் செய்யும்படி
தூடை காட்டினான் கிரி. அவருக்கோ
வெண்கலக் குரல்!

"வாங்கோ, காற்றாட இப்படியே உட்கா
லாம்!" என்று பட்சணத்தட்டுடன் அவரைக்
கிளப்பிக் கொண்டு வாசல் பக்கம்
போனான்.

"சுதாநாயகன் அடித்த சக்களின்
எண்ணிக்கை எத்தனை?" என்ற கேள்விக்கு
துத்து என்று சுதாவும், ஆறு என்று கிரியும்
சாதித்து. அதற்குள் பதிலைத்து நிமிடம்
முடியப் போகும் அவசரத்தில் ஒரே சமயத்
தில் இருவரும் டெலிபோன் மீது பாய
தொடர்ந்து 'வொய்' என்று 'எங்கேயுட்'
சப்தம் கேட்டது. குழந்தைகளின் மூஞ்சி
தொங்கிப் போயிற்று. போதாத குறைக்கு
பக்கத்து வீட்டுப் பையன் பாதுகவும் வர,
"எங்கள் டெலிபோன் வேலை" சொல்

கோகுலம்

ஐனாவரி புத்தாண்டு
இதழில்

- ◆ புதுகுப் பூனை
மியாவ் கத்துமா?



- ◆ நீங்களே அதிகச்
செலவில்லாமல்
வாழ்த்து அட்டை
செய்ய வேண்டுமா?
செய்யவும் அருமை
அனுப்பவும் பெருமை!

— கட்டுரை உதவும்.

- ◆ புத்தாண்டில் என்ன
உறுதி?

— 6 பேர் பேட்டி

- ◆ போட்டி, ஏராளக் கதைகள்,
கட்டுரைகள் எல்லாம்

விவரம்" என்று சொல்லி அனுப்பினார்கள்.

"ஏண்டா! அப்பே என்ன ரகசன!

போனை விட்டு நகருங்கோ. நான் ஒரு
எம்.டி.டி போட ஐம்" என்றார் அப்பா.

"அப்பா! பச்சி! இன்னும் ஒரு மணி
தேரம் கழிச்சி யெங்கோ. இப்போ போன்
எங்களுக்கு வேணும்" என்று கெஞ்சினான்
கிரி.

"ஐயோ! யேல் கிரி! சீக்கிரம் வா! நாம
இந்த பாட்டைக் கவனிக்கவே இல்லையே.
அது எந்தப்படம் என்று கேட்டால் என்ன
செய்யது" என்றான் கதா.

"ஹாய்! படுத்துத் தூங்கறது! பரீட்சைக்
குக் கூட இந்த பாடு பட்டதாத தெரி
வைய்யே" என்றார் அப்பா.

சாதாரணமாக இப்படி பேசுவீட்டு இரு
கனிடம் தப்ப முடியுமா? ஆனால் இன்று
வேறு எதைதும் கவனிக்கத் தில்லையில்
இருக்கை அவர்கள். காப்பாடு - என்ன
போட்டிருக்கிறது என்று தெரியாமலேயே,
கவனியப் பார்த்தபடி முடிந்தது. அவர்
கனக்குப் பிடித்த அலியல், உருளைக் கிழங்கு
பொடியுமால், பால் பாயசம் எதைதும்
அவர்களைப் ரசிக்க முடியவில்லை.

கமார் துதி ஆறு மணி தேர நிழல்கி
கை, குவில்கள் அதற்கான முடிவுகள் என்று
சாயல் காலம் வரை இருந்த இடத்தைவிட்டு
எழுந்து வரவில்லை முத்தகைகள். ஆனால்
என்ன பயன்! சரியாக பதில் சொல்லிவிடுத்
தாலும் குதுக்கல் முறையில்தானே பரீக்
கனை நினைக்கிறார்கள்! ஒரு கழன் கூட
பரிசாக கிடைக்காத வருத்தம் ஆனை
அழுத்த, சாயல்களால் கூட எங்கேயும்
கெளரியே கெடப்படுகின்றன.

"ஏண்டா! அத்தனை ரகசன கெஞ்சியே!
'கடனா' வாணம் அப்படியே இருக்கே"
என்றேன்.

"போதனுமா. ஏதாவது குழந்தைக்கு
கொடு. நான் மறுதான் எனக்கு கணக்கு
கெட்ட. போட்டுப் பார்க்கணும்" என்றான்
கிரி.

"ஆமாம். எனக்குக் கூட 'கெமிஸ்டரி'
கெட்ட" என்றான் கதா.

படிக்காத கூட எப்பிடவில்லையே
என்று எனக்குத் துறை. மறுதான் பச்சிக்
கூடத் திற்கு எடுத்துப் போய் தண்பர்களுடன்
சாய்விடு வதாகக் கொண்டார்கள். சாதாரண
மாக கிடைக்கும் கேலியுமாக நடக்கும்
படிக்கை விமரிசனம், பவர்து புது உடைகள்
பற்றிய 'காமெண்டரி' ஏதாவது இல்லாத
வரண்ட திராவிடிகாக மாற்றியது கவி.
அளித்த குவில்கள் எங்கள் இளவல்களின்
திராவிட சந்தோஷத்தை காணாமல் அடித்த
பெருமை அதற்கு உண்டு. உங்கள் அனுபவம்
எப்படியோ?

கோகுலம் கையிலே இருந்தால் பெருமை
படிக்கப் படிக்க அருமை!

கோகுலம், பக்காடுதாங்கல், சென்னை - 97

வெடிப்புகளிலிருந்து விடுதலை பெற்று, பாதங்கள் மீண்டும் அழகுறும் - 14 நாட்களில்

வெடிப்புகள் உங்கள் கால்களை மிகவும் காயப்படுத்தும். உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும். உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும்.



உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும். உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும். உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும்.



* தினம் பூசும் குறைந்தது 3 நாட்களில் உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும். உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும்.

உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும்.



உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும். உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும். உங்கள் கால்கள் மிகவும் காயப்படுத்தும்.

லோத்ரா டானிக் மகளிர்க்கு மட்டும்!



உமில் ஆரோக்கியம் இயற்கை முறையில் பெற, மாதத்தில் எல்லா நாட்களும் வேதனையற்ற நாட்களாக இருக்க, தொடர்ந்து "லோத்ரா" டானிக் மட்டுமே கொள்ளுங்கள். வேதனையற்ற, ஆரோக்கியம் நிறைந்த வாழ்வை பெறுங்கள்.

இலவசம்!

முதுங்குற்ற மாதலிலக்கு, அதிக மற்றும் குறைந்த ரத்த பிரச்சினை, மலட்டுத் தன்மை, கட்டிப் பசுத்தில் ஏற்படும் தொத்தாவுகள், மாதலிலக்கின் போது ஏற்படும் இடுப்பு வலி, எரிச்சல் இவை அனைத்திற்கான இலவச மருத்துவ ஆலோசனைக்கு கீழ்க்கண்டவா லிலாசத்தில் தொடர்பு கொள்ளு.

கேஸரி குடரம் (பி) லிமிடெட்

27, வெஸ்ட் காட் சாலை, ராயாபிபாண்டி, சென்னை-14. Ph. 831677 டு

லோத்ரா

95 வாருடங்களுக்கு மேலாக பெண்களின் நம்பிக்கைக்கு உட்பட்ட திரவமானது

கதம்ப மாளிகை

ரெடிமேட் கடல் ★ புதிய ஷோரூம்

36, பாண்டிபுளம், திருகர், சென்னை - 17.



சிறுவர்,
சிறுமிகளுக்கும்
பெண்களுக்கும்!

ஹோலிகேஸ்
பம்பாய் விலையில்
சென்னையில்



★ சல்வார் கமிஸ்

★ கடிதார் ★ மிடி ★ டாப்ஸ் ★ புபாகுட் ★ பேன்சி கவுன்
★ நைட்டிங் ★ ஜீன்ஸ் ★ சாட்ஸ் ஆடைகளின் சங்கமம்

அணிந்துகொள்ளுதல் ஆயிரத்திற்கும் மேல்

வரும் புத்தாண்டு எப்படி இருக்கும்?

பாராட்டும் கிடைக்கும். அரசியலில் உள்ள வர்களுக்கு முதல் மூன்று மாதம் களுக்கு டென்ஷன் அதிகமாகும். தரா புத்தி அமைத்துள்ளவர்களுக்குத் தேர்தலில் வெற்றி உண்டது. அமைச்சராகும் தகுதி கூடப் பெறலாம் ஆனால், சலி பகவாள் மீளத்திற்கு வரும் போது சற்று கிரமமான பலனைத் தர வாம். ஜூன், ஜூலை, ஆகஸ்ட் மாதங்களில் மனஉளைச்சல் அதிகமாகும் குருவின பார்வை உடைதலை பதைக்கும் தாங்கும் வல்லமையு ஏற் படும். தேர்வுமட்டம் நடப்பவர்களுக்கு ஆரம் பத்தில் சோதனையும் முடிவில் அதற்குள்ள டான பாராட்டும், பரிசும் கிடைக்கும்.

பிரவலி முதல் ஏப்ரல் முடிய எதையும் யோசித்துச் செய்யுங்கள். எதிர்நீச்சல் போட வேண்டிய நிலை. எனினும் ராசிநாதன் உச்சம் பெறும் சமயங்களில் அச்சமின்றிப் பணி யாற்றி பலவிதங்களிலும் பாராட்டினைப் பெறுவீர்கள். புதிதாகாரகனாகிய குருவின் பார்வை இராசிக்கு இருப்பதால் இதுவரை மழையைக் கொண்டு இல்லாதவர்களுக்கு இந்த ஆண்டில் உண்டாகலாம். சபதிதந்தி ஒன்று கட்டாலம் நடக்கும். மொத்தத்தில் உங்களுக்கு முக்கிய பிரச்சனைகளான கடன், கொட்டு விவகாரம், பதவி உயரத்தில் தடங்கல், எப்போதாவதில் உங்களுக்குத் தாதகமானதொரு நிலை உருவாகி நல்லல்லவோ நடக்கும் என நம்ப லாம். ஒரு பெண்களையிவற்று ஸ்ரீ சத்திய நாராயண பூஜையோ, அல்லது ஸ்ரீ லக்ஷ்மி குடபர பூஜையோ நடத்துவது நல்லது.

(1995 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாத முதல் வாரத்தில் திருக்கணிதப்படி குரு விருத் தில் இருந்து தனுர் வசிக்கும் செவ்வியர். அதற்கு இரண்டு நாட்களுக்குப் பின் ஈரமடித் தேவையும் முறையே உள்ளிக்கும் மீளத்திற்கும் செவ்வியர்கள். இந்த மூன்று கிரகங்களின் பெயர்ச்சிக்குப் பின் பிரவலி மாதம் 15-ந்தேதி சனியும் மீளத்திற்கு வருகிறார் இந்த ஆய் பனடியில் 1996 - உங்களுக்கு எப்படி திருக் கும்?)

மேஷ ராசி :



அகலினி, பரணி, கிருத்தினை 1 ஆம் பரிதம் தலையதொரு கால கட்டம். பதவி உயர்வுகள், பணவரவும் உண்டு கப திசுச்செய்யும் அதுசம்பந்த

மான செலவும் ஏற்படும் எனவே ஆண்டின் மத்திய பாகத்தில் சற்று பணப்பற்றாக்குறை ஏற்படும். வெளிநாட்டுப் பயணத்திற்கும் வாய்ப்புள்ளது. பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். வகுட ஆரம்பத்தில் காவல் ஜாறவீனர், கங்கம், எரிபொருள் ஆகிய துறைகளில் உள்ளவர்களுக்கு வேலைப்பளு அதிகமாகும். அதேவேளையில் பண வருவாயும்.

ரிஷப ராசி :



கிருத்தினை 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள், ரோகினி, மிருகசீரையும் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

குருவுக்கு 6 இல் சத்திர ஜும், சத்திரனுக்கு 8 இல்

குருவும் அமைதிப்பற்ற சட்டாபிதக நிலை ஆண்டு முழுவதும் உண்டு. ஏற்றத்தாழ்வுகள் மிகக் கூண்டாகியும், நம்பத்திருத்தது மீதத் திருச் சனி வந்த பிறகு இலாபம் உண்டு எனினும், சொல்லும் சொல்லில் பிறகுக்குக் கொடுக்கும் வர்க்குகளில் மற்றும் உறவு நிலைகளில் எச்சரிக்கை தேவை. உயிருக்குப் பின்புறமாக இருப்பினும் அங்கு உறவினராக இருந்தாலும் தூய்மை மையவெழுத்துப் போடாமல் இருப்பது இருவருக்குமே நல்லது. உங்கன் அன்றாடப் பணிகளில் அதிகம் மாற்றமிராது. வெளிநாட்டில் உள்ள உங்கன் உறவினர்களைப் பிடித்து நல்ல செய்தி வரும் நீங்கின உட வெளிநாடு சென்று தங்க வேண்டியிருக்கும். புதிதாக வரும் உங்கன் மேலதிலாரி ஒருவரால் சில செடுபிடிக்க உண்டாகலாம். நம்பதிகளுக்கு ஒருவரைப்பொருள் புரித்தகொண்ட ஆறு மாவ அளவு இருத்தாலொழிய நம்பத்திய ககத்தில் அமைதி குறையும் எனவே, விட்டுக் கொடுத்தல் சலாப விடாமல் சமாதானத்தை நாடுதல் ஆவியவை அவசியம் தேவை இது எத்துறையினருக்கும் பொருத்தும். மழவைச் செய்வம் உண்டாகும் வாய்ப்பும் உள்ளது. புதியதொரு தொழில் அமைக்குவது பாகல் தர்கள் வற்புறுத்தினாலும் அந்தக் கைகிரலது நல்லது. அதனால் பாகப்பிரிவினை ஏற்படா தும் அஞ்ச வேண்டாம். வாரிடமும் செஞ்சா மல் மதரிவமாக தின்று நிலைமைவைச் சமா னிக்க முற்பட்டால் கடலும், கால் அளவிக்கு மாறி, கிரகங்களும உங்களுக்குச் சாதகமாக மாறும்.

மிதுன ராசி :



மிருகசிரஸும் 3, 4 ஆம் பாதுகை, திருவாதினர, புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம் பாதுகை.

ஏற்றமிரு காலகட் டம். கடத்த ஆண்டுக சட்டாபிதக நிலையில்

குருவும் சத்திரமும் அமைத்து மழிச்சிலையும் தந்தாராக, கபிரகதனையும் உண்டாக்கினவர் கள். அதேசமயம் உங்கன் அழுவலகப் பணி வைப் பொறுத்து மாடாக உறந்ததும், உங்கன் மேலதிலாரிகள் உங்கனை இனம் புரித்து கொள்ள முடியாத சூழ்நிலை இருத்ததென் னவோர் உன்மைதான். ஆனால், இனி அதே அதிகாரிகள் உங்கனிடம் அனவிற்கு மீதிய நம்பிக்கையை வைத்து, அதற்கெற்ப சொல் லாலும், பதவி உயரவாலும் உங்கனைக் கெளர விப்பார்கள். ஒரிகு சமயம் உங்கன் பணியை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டிய சூழ்நிலை உட உருவாகலாம். விட்டதும் பிரச்சனை தோன்

றும் அச்சமயத்தில் ஐக்கிய மந்திய ஐயத்தை வேத வித்துக்களைக் கொண்டு விட்டியெய் செயலாம். அதற்கும் எதிர்ப்பு வரும் எதிர்த்து தின்று, சவாலை முழியடித்து, முன்னேற்றத் தைச் சாண்பிர்கள். மார்ச், ஏப்ரல், மே மாதங் களில் பத்தாமிடத்தில் கடுகின்ற கிரகங் களுடன் ஒரு சில நாட்கள் பதனும் நீச்சம் பெற்று ஆட்சி நீச்ச பங்கம் பெற்று, ஒரு நிமிர் போகத்தை உங்களுக்குத் தரலாம். அதனால் எதிர்பாராத தனவாயம் உண்டு. ஆயினும் சனி யின் மாவை குருவுக்கு ஏற்படுவது கிரகங் களின் சோக்கைவால் ஏற்படும் கிரக வுத்தங் கள இவை காரணமாகக் குடும்பத்தில் எமத் தாகக் காரணமாகவும் வாழ்க்கைத் துறாவை மீன் மெத்தனமும் உங்கன் மனநிலையைச் சங்கடத்தில் ஆழ்த்தலாம். அச்சமயம் சங்கட ஹர சதுர்த்தியன்று விளையகருக்கு உங்களால் ஆன வழிபாடுகளைச் செய்யுங்கள். உங்க ளுடைய மதச்சாரிவாரிடம் சென்று ஆசி பெறுங்கள் இது எம்மத்தவாருக்கும் இனத்தவ ருக்கும் பொருத்தும். மனோ, காய, வர்க்கு களால் உன்மைமயித் துறவியாக இருக்கும் எந்த ஆண்பீதக் காலவதும் ஆண்டவனின் பிரதிநிதி உச்ச தின்று தமது அருடபார்வையாலும், ஆசி வாலும், தம்மைவாடத்தவர்களது வேண்டு கோளுக்கு வேறநிலை வாய்வித் தருவார்கள். அத்துடன் அவர்களுக்கு ஆறுத்துயம் வாய்க் கையில் எதிர்பார்த்துத் தவங்கிடத்த மாறுத லும் விடைத்திடும் நம்பிக் கெட்டவர்களும இல்லை. நம்பாமல் வாழ்த்தவரும் இல்லை.

கடக ராசி :



புனர்பூசம் 4 ஆம் பாதுக, பூசம், ஆயிலயம் 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதுகை.

சென்ற குரு பெயர்ச்சி யின்போது நல்லதொரு காலகட்டம் என எழுதி யிருத்தாலும் அங்மயத் துச் சனி சில கிரமங்களைக் கொடுத்து தொழில் மற்றும் விவாபார முனவேற்றங் களைக் கெடுத்திருப்பார். ஆனால் குரு பார் வைவிருத்ததால் கபதிகுச்சிகளைச் செய்து முடித்திருப்பீர்கள். அதனால் சில சாதக பாத உங்கன் ஏற்படலாம். தற்சமயம் இந்த ஆண்டு ராகுவின் பெயர்ச்சி உங்களுக்கு மிகச் சாதக மாக வந்துள்ளது. உங்கன் ராசிக்கு ஒருவிதத் தில் ராகு கேதுக்கள பகைவாளாலும் ராகு யின் சஞ்சாரம் இதுவரை உங்களுக்குத் தொழில் முறையில் ஏற்பட்ட தடங்கல்களைக் கட்டாயம் நீக்கியாக வேண்டும். அதுமட்டு மல்ல, கக்கிர சஞ்சாரம் பெரும்பாலும் உங்க ளுக்கு தன்மை பங்கும் கக்கிரை உச்சமடை

சரவணா ஸ்டோர்ஸ்

**உயர்தரமான தங்க நகைகள்
வெள்ளி பாத்திரங்களுக்கு**

செய்கூலி இல்லை

15.02.98
வரை

**பட்டு புடவைகளுக்கு
10% தள்ளுபடி**

ஜவுளிகள்,
ரெடிமேட் ஆடைகள்,
பாத்திரங்கள்,
T.V., டேப்ரிக்கார்டர்,
ஃமீரிட்ஜ்,
வாஷிங் மெஷின்,
ஃபேன், கிரைண்டர்,
மிக்ஸர், குட் கேஸ்

**சரவணா
ஸ்டோர்ஸ்**

ரெங்கநாதன் தெரு.
தி. நகர், சென்னை 600 072.

ஆரயிறு விற்பனை உண்டு.



வெளிவந்து விட்டது! எழுபதாவது ஜயந்திக் காணிக்கை!

சிந்தை சிந்தை சிந்தையாடல் காட்டியே எந்தை
வினைவிக்கும் தூய்மை - ஆன்மிக மறுமலர்ச்சியை மணக்கவிடும்

தீராத விளையாட்டு ஸாமி

ரா. கணபதி

ஏராளமான அபூர்வப் படங்கள் அடங்கிய வண்ணக் காஞ்சியம் விலை ரூ. 20.00

முந்தைய வெளியீடுகள் : மீலா தாடக ணாமி (ரூ.45), அறிவு அறுபது (ரூ.24),
அன்பு அறுபது (ரூ.30), அன்புதம் அறுபது (ரூ.20), மஹா பெரிசுவான் விருந்து
(ரூ.18), காஞ்சி முனிவர் நினைவுக் கதம்பம் (ரூ.25), ஸ்ரீமாதா(ரூ.18).

தபாலில் ஒரு பிரதிகை ரூ.4.00; அதிகப்படி பிரம் ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 2 செர்த்து
அனுப்பவும். பதிவுத் தபாலுக்கு ரூ. 7.00 கூடுதல்.

புட்டபத்தியில் ஸத்திய ணாமி டவன்ஸ் புக் ஸ்டாலில் நூல் கிடைக்கும்

திவ்ய வித்யா டிரஸ்ட்,

106/1, ஹபிபுல்லா சாலை, ■ நகர்,

சென்னை - 600 017.

காஸ் ஸ்டவ் பயன்படுத்துவோர் கவனத்திற்கு!



காஸ் ஸ்டவ்

பிரச்சினையா?

எங்களை

உடனே அணுகவும்.

☎ 4820494 (மாம்பலம்)

415117 (அனையார்)

வடிகா வகையான காஸ் அடுப்புகளும் ரிப்பேர், ஸ்பேர் பெய்சின்டிங்,
குரோமியம் பிளேட்டிங், உதிரி பாகங்கள், 2 வருட உத்தரவாதத்துடன்
புதுப்பித்த காஸ் ஸ்டவ் வரங்க

சிவா

காஸ் ஸ்டவ் மெக்கானிக் & சர்வீஸ்

38, எல்லையங்கம் ஸேவியர் தெரு, செந்து காம்பவுட், சென்னை 33. (குளம் எதிரில்)
7/8, கங்காபா நகர், 3-வது குறுக்குத் தெரு. அனையார், சென்னை 20.

ரிப்பேர் செய்ய தங்கள் ஸ்டவ்வை கொடுக்கும்போது உடனடி
உபயோகத்திற்கு மாற்று காஸ் ஸ்டவ்வும் தருகிறோம்.

நம்போதம், ஆட்சிக்கு வரும்போதும் தல்லவை அதிகமாக நடக்கும். இந்த ஆண்டு குறு பெயர்ச்சி கஷ்டாண்டக முறையில் இருப்பதைக் கவனிக்க வேண்டும். எனினும் குறு உங்களுது பாகியிபுத்தானமான மேஷத்தையும், விரயஸ்தானமான மிதுனத்தையும் தீவனஸ்தானத்தையும் பார்ப்பதால் மலவித்யையில் தன்மைபெ ஏற்படும் என்பே, உங்களை முயற்சியில் வெற்றி உண்டு. செல்வராய் உசைம், ஆட்சி பெறும் காலங்களில் மனை ஒன்றின் மூலம் தளராபம் உண்டு தரகு பங்கு மார்க்கெட் இளவ சம்பந்தமான விஷயங்களில் தளமை உண்டு.

எப்படியும் ஆவனாகியும் பிறகு முன்னேற்றம் சீராக அமைந்தும் இந்த ஆண்டில் ஏற்படும் கிரகப் பெயர்ச்சிகளில் ராகு சூரியர சங்க சூக்கு தன்மை செய்வக் கூடியவா எனப்படும், அதற்கு கிரகத்திற்குரிய ராகு கால பூதங்கள், விளக்கு ஏற்றதில் போன்றவற்றைச் செய்வ வாம். துர்க்கைக்குரிய நாமாவளிகளின்மீதும் தோத்திரங்களையும் படிப்பது நல்லது. ராகு, துர்க்கை ஆகியவர்களுக்கு ஆர்ச்சனை செய்வ வாம்.

சிம்ம ராசி :



மகாந் பூதம் உத்தேசம்
ஆம் பரதம்.

தலைவரவர்களே, ஆகவே
உடனடி நடவடிக்கை எடுப்பதில்
வெவ்விதமான தாமதமில்லை
என்று நான் உறுதியாகச் சொல்ல
முடியும்.

அவர் கவிரண்டும் அங்கு தனது ராஜ்யமும் பார்த்தாரானால் உங்களைச் சூழ்ந்துள்ள சில தோஷங்கள் கண்டிப்பாக விலகும். இது குறிப்பாக அரசியல், சமூகம், அரசுப் பணி, வங்கிப்பணி ஆகிய துறைகளில் உண்மையானதற்கு தங்கு பொருத்தும். 7 இல் உண்மையான மாரிச் மாதவாக்கில் மீளத்திறுப் பொருளும்பொது துல்லுதலெ செவ்வாய் 8 இல் இருந்தாலும், 8-க்கு உடைய 14 ஆட்சியில் உண்மையான பாரிச் மோன்று 9 இல் உண்மையான, மிதுனம், சிம்மம் 10 இல் உண்மையான பாரிப்பதால் உண்மையான தோஷங்களில் அரசியல் செவ்வாகு பெரும் உண்மையான தோஷம் துடிக்கல் உண்மையான சாதகமாக அமைவது. எனவே, இதுவரை இருந்த மிதுனம், 11 இல் இருந்தவர்களால் ஏற்பட்ட சங்கடங்கள் இவை மிதுனம் வராததில் சபரிதழ்ச்சிகள் ஏற்படும். உண்மையான பொது வாழ்க்கையிலும் சரி, அல்லவது உண்மையான சோதனை வாழ்க்கையிலும் சரி, உண்மையான கடம் அரசியலும்.

and, indeed, the

நிலைவாரத் தொல்லைகளையும் தரப் பார்த்தாலும், ஒரு உங்கன் இராசிதானின் விட்டைப் பாரக்கிறாரே, அதுவே போதும்! இந்த ஆண்டு உங்களுக்கு வெளிவட்டாரப் பழக்கங்கள் அதிகமாகும் ஒரு பாராட்டுப் பத்திரமோ, துள்ளத்திலோ உங்களுக்கு கடந்த கால சேவைக்காகப் பெறுவீர்கள். இது எத்துறை விளங்கும் பொருத்தும் தீண்ட தான் வட்சியும் ஒன்று இந்த ஆண்டில் மத்தியில் திறை வேறும் தீங்கள் எத்தது துறையில் அருபட்டிருக்கிறீர்களோ, அதில் தீங்கள் தீய்த்து நிலையத் திருப்பதற்கான சவால் ஒன்றை மேற்கொண்டு அதில் உங்களுக்கு திறனைப் பிறி அறியும்படி செய்வதற்காகத் திருப்பமுள்ள ஒன்று இந்த ஆண்டில் ஏற்படும். எனவே, இந்த ஆண்டில் தடக்க இருக்கும் சம்பவங்கள் உங்கள் வாழ்வில் மறக்க முடியாததொரு நிலைமை உருவாகும் பொருளாதாரத்தில் ஏற்றத்தாலுங்கள் இருப்பீளும், அதன்கால உங்கள் அத்தல் தடக்கோ, பெயருக்கோ எத்தகிலிப் பாதிப்பும் இராது. தொழிலில் மாற்றம் ஏற்பட்டாலும் அதனால் ஏமாற்றம் இருக்காது.

कक्षा की गति :



உதாரணம் 3, 3, 4 -ஆம் பாதங்கள், தரவுகள், கித்திரை 1, 2 -ஆம் பாதங்கள்.

மாசித் மாதும் வளர உன்
உன் ராஜிகு, சங்கீதவரன்
அருள் தருக, அன்புடன்

தன்னதானாலும் எட்டாமிடத்தைவும் உயர்ச்சி ராசிதானாக மறநொரு விடாவ மிதுவத்தை வும் ஒரு பாப்பதாலும் இந்த ஒரு பெயர்ச்சி யாக அதிகம் பாதிப்பு இராது. எனினும், 4 இய் ஒரு இருப்பதால் மனமகிழ்ச்சிகளும், பணத்திற்கும் பயனும் வரும் எனும் கோட்டார வுழிப்படி. சற்று சிரமம் ஏற்பட்டாலும் ஒரு ஆட்சி விட்டில் இருப்பதால் பெரியதொரு பாதிப்பு ஏதும் ஏற்படுவதில்லை. கவனம்'பட வேண்டாம். இந்த ஆண்டில் உயர்களுக்குத் தவற சர்ப்பயோகம் எனப்படும் நிலை சந்திச் சஞ்சாரத்திற்கு ஏற்ப திகழும் அச்சமயங்களில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் எத்துறையினருக்கும் ஏற்பட வாம். பிப்ரவரி, மார்ச், ஏப்ரல், மே முடிய பலவிதங்களிலும் கவனமுடன் செயல்படுவது தகவது. மாணவர்கள் நன்கு கவனத்துடன் கருத்துள்ளிய் படிப்பது அவசியம். சக்கிரன், மற்றும் செவ்வாய், சூரியன் ஆகியவர்கள் உச்சம் பெறும் காலங்களில் வீடு, வாகன யோகம் ஏற்படலாம். பதவி உயர்வுகள் கிடைத் தும் சனியனரானது பரிபூரண அருள் மார்ச் மாதம் கனர இருப்பதால் தல்ல தளாபுத்திகள்

தடைபெறுபவர்களுக்கு தன்மை உண்டு. தாபுதிகளை சாதகமாக இல்லாதவர்களுக்கு எத்தவிதப் பாதகமும் ஏற்படாமைக்குக் கவனவைத் தலயாற்றியே ஒன்றை மேற்கொள்வது தல்லது. அல்லது விட்டில் விஷத்து ஸ்தோத்திரம் படிப்பதும் அல்லது கேட்பதும் தல்லது. முடித்தால் நீ கதர்வன் தோராம ஒன்றை சொல்பவர்கள் கிருஷ்ணசிரிக்கு அருகில் உள்ள ஸ்ரீ கோபாலப்பள்ளி இராமரை நரிசைம் செய்துவிட்டு வாருங்கள். இந்த ஆண்டில் யாருக்கும் எதற்காகவும் எத்தவித உதரலாதமும் தத்துவிட வேண்டாம். தானு பேர் மத்தியில் பேசும்பொழுதும் தாக்கைக் கட்டுப்பாட்டுடன் வைத்திருப்பது தல்லது. தொலைதூரப் பிரயாணங்களை தூரின் மாத்திரிக்குத் தந்து ஒத்தி வைப்பது தல்லது.

துலா ராசி :



திருத்திரை 3, 4 ஆம் பாதங்கள், கனாதி, விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் பாதங்கள்

முனையில் உள்ள ஒரு ஆட்சியில் உன்னதம் செய்யும் தொழில், அல்லது உத்தியோகம் பற்றிய கவலை தேவை யில்லை என்பதும் தீங்கள் தொழிலும் செயல் களில் ஆரம்பத்தில் தடங்கல்கள் வந்தாலும் 4 இல் உலகம் தேவு. கண்டிசில் உயர்களுக்குச் சாதகமாகவே அமைந்தாலும் முடித்துத் தரு வார். மாபிசை மாத்திரிதல் பிறகு களிவரனது அதன் உய்ந்து தொழிலில் முன்னேற்றமும், நித்தனையில் ஒரு தெளிவும், செயலும் முயற்சிகளில் முழு வெற்றியும் கிடைக்கும் கக்கிரன் உச்சம் பெறும் சமயம் கபதிமுச்சி கள் நடக்கும் அரசு பணியில் உள்ளவர் களுக்குச் சாறு வேண்டியபறா கூடுதலாகும் தியாயம், தேர்வை என்பதை வாயவையில் கொல்லாமல், செயல் வடிவத்தில் காட்டி. வேண்டிய காலகட்டம் தூதகத்தில் கக்கிரன் ஆட்சியிலிருந்து அவனது தாபுத்தி நடப்பவர் களுக்கும் அதுபோலவே குருதரை நடப்பவர் களுக்கும் கூடுதலான தன்மையில் உண்டு. வங்கி போன்ற நிதி நிறுவனங்களில் மிகவும் பொறுப்பு வாய்ந்த பதவிகளில் இருப்பவர்கள் நிதி சம்பந்தமான கோரிக்கைகளை தந்த பரிசீலனை செய்தே முடிவெடுப்பது தல்லது. அதுபோலவே சாவல் துறையினரும் கவுன் முடைய செயலாற்றதல் வேண்டும். உய்கள் பதவிக்குப் பாலிதங்களிலும் சமரல்கள் வரக் கூடிய தேரம் குறிப்பாக அரசியல்வாதிகள் மிகவும் நிதிப்புடன் இருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும். இந்த இராவியில் பிறந்து அரசியலில்

தயல் பதவியிலோ, அல்லது வெகுதூர செல் வாக்கு பெற்ற திகையிலோ உள்ளவர்கள் உய்கள் பெயருக்குக் கனபகம் ஏற்படும் வன் னம் எத்த திசுழ்ச்சியும் தடைபெறாது கவ னித்துக் கொள்வது தல்லது. இல்லையெல் உய்கள் முயற்சிக்கு முட்டுக்கட்டை உண்டாவி, ஒரே போக வேண்டிய நிலை வரலாம். தாமக் கல் ஆஞ்சதேயனரபோ அல்லது ஆதிபரா சக்தியையோ முன் வைத்து உய்கள் முயற்சி வைத் தொடங்குகள். வெற்றி கிடைக்கும். இந்த குரு பொரிச்சி உய்களுக்கு ஏதோ ஒரு விதத்தில் மனமில்மதியைக் குறைத்தாலும், அடுத்தாலும் குரு பெயர்ச்சியில் குடி அமைத் ததவும் உய்களுக்குச் சாதகமாகவே முடித்துத் தருவார் வீசாகத்தில் பிறந்துள்ளவர்களுக்கு தன்மை கூடுதலாகும்.

விருச்சிக ராசி :



விசாகம் 4 ஆம் பாதம், அனுராதம், கே. கூட 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள்

இந்த ராசியில் பிறந் துள்ள தீங்கள் சற்று விநியாசத்தொரு உய்க முனததை அறிந்தவர் கள் பிறர் துன்பத்தைக் கண்டு பெய்துக் காட்டி. களையும் செய்யர்கள். அதனால் உய்த்திரவமும் பெறுவார்கள் அத்தவகல் உய்க ளுக்கு இதுவரை ஏற்பட்ட குரு பொரிச்சி காலங்களில் எளித்பார்த்த இனங்களில் தோல் விவைத்தான் துழை இருப்பீர்கள். ஆனால் தற் கொது அத்தவகல் திகல்கள் மாறி அமைத்து முயற்சிகளிலும் வெற்றிக் களிவாச் கவையபீர் கள் இடமாற்றமோ, பதவி உயர்வோ, அத ன்கள் தனவாபமோ கிடைக்கும். குடும்பச் சூழ் திகல்களையும் பொறுத்து உய்களுக்குச் சில மன சஞ்சலங்களாக் கேது தந்தாலும் ராகு அளதச் சரிசெய்துவிடுவார். எத்தவிதத்திலாவது தன் லாபத்திற்கு இு முன்பு அது பங்கு மாக்கெட். முலமும் வரலாம். அல்லது ஏழ்த்தும் ஏழென்கி முலமும் வரலாம் உய்கள் இராவியின் அதிபர் செய்வாய். எனவே, சகோதரர்களால் ஏற மட்ட தொல்வகை குலாபலாம் செல்வாய் உச்சமட்டவும் சமயம் உய்கள் சகோதரர்கள் சம்பந்தப்பட்ட கபதிமுச்சிகள் தடைபெறும். அது கிரகப் பிரயோசமோ, அல்லது திருமண மாக்மோ கூட இருக்கலாம்.

குழந்தைகளைப் பற்றிய கவலை வேண்டாம் அவர்கள் தன்முறையில் கல்விதில் தேர்ச்சி பெறுவார்கள். குறிப்பாக இதுவரை இருந்த மெத்தனப் போர்க்கோ ஏமாற்றமோ இந்த ஆண்டு ஏற்பட தியாயமில்லை ஏதே னும் ஒரு சாதனையை திகழ்த்துளீர்கள். அது



பார்க் டவுன்

பெனிபிட் பண்ட் லிமிடெட்

மத்திய அரசின் ஒப்பீட்டுக்கப்பட்ட நிதி நிறுவனம் துவக்கம் 1985 Post Box No 2806

223, தங்க சாலை, (சென்ட்ரல் கோட்டம் அருகில்) பனம் டவுன், சென்னை-3 போன்: 582678, 584354

2 ஆண்டு காலநிதி நிறுவனமிய்யும், சென்னை-41 போன்: 413562, 418417

P-995 திரைப்படத்து அடிப்படையில், 88-ஆம் சென்னைக்கு தங்குதான் அமைக்கப்படும், சென்னை-40 போன்: 5262536, 6280750



திரைப்பட அடிப்படில்

திரைப்படம்	30 நாள்	60 நாள்	1 ஆண்டு	2 ஆண்டு	3 ஆண்டு	4 ஆண்டு	5 ஆண்டு	
	13%	14%	15%	17%	18%	18.5%	19%	20%

21% **50,000/-**
36500 மெதும்

PB பாண்டு

திரைப்படம்: **திரைப்படம்**

திரைப்படம்: **திரைப்படம்**

திரைப்படம்: **திரைப்படம்**

14.4 முதல் 44.4% வரையில் திரைப்படம் வரை
திரைப்படம் திரைப்படம் ரூ. 5,100/-

5 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம் திரைப்படம் 17 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம் ரூ. 500/- முதல்
திரைப்படம் திரைப்படம் 14.17 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம் திரைப்படம் ரூ. 1,000/- முதல்.

18-ம் ஆண்டு திரைப்படம் ரூ. 75,000/- முதல் முதல்
திரைப்படம் திரைப்படம் 5% வரைவரைவரை 12 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம் திரைப்படம்
திரைப்படம் திரைப்படம் ரூ. 25,000/- முதல் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம்
திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம்

திரைப்படம்	5 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம்	10 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம்	15 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம்
திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்
Ru. 5,320	Ru. 4,000	Ru. 6,000	Ru. 54,320

திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்
திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்
Ru. 7,500	15 Yrs	Ru. 1,25,000	திரைப்படம்	25 Yrs	Ru. 3,00,000
Ru. 9,000		Ru. 1,50,000	திரைப்படம்		

திரைப்படம் திரைப்படம்

திரைப்படம் திரைப்படம் 15 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம் திரைப்படம்

திரைப்படம்	15 நாள்	24 நாள்	48 நாள்	80 நாள்
திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்
Ru. 1,000	Ru. 1,184	Ru. 1,420	Ru. 2,000	Ru. 2,535

திரைப்படம் திரைப்படம் 20% P.A.
திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம்

3 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம் திரைப்படம் 12 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம் ரூ. 500/- முதல்
திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் 14.17 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம் திரைப்படம் ரூ. 1,000/- முதல்.

18-ம் ஆண்டு திரைப்படம் ரூ. 75,000/- முதல் முதல்
திரைப்படம் திரைப்படம் 5% வரைவரைவரை 12 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம் திரைப்படம்
திரைப்படம் திரைப்படம் ரூ. 25,000/- முதல் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம்

திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம்

திரைப்படம்	5 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம்	10 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம்	15 ஆம் ஆண்டு திரைப்படம்
திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்	திரைப்படம்
Ru. 5,320	Ru. 4,000	Ru. 6,000	Ru. 54,320

திரைப்படம் திரைப்படம்

ரூ. 50,000/-
முதலில் செலவிட
10 ஆம் ஆண்டு முதலில்
ரூ. 50,000/- முதலில்
அடுத்த 20 ஆம் ஆண்டு
முதலில்
ரூ. 1 கோடி முதலில்

திரைப்படம் திரைப்படம் திரைப்படம் - II

ரூ. 3450/- முதலில் திரைப்படம்.
252 மாதங்கள் திரைப்படம்
ரூ. 2 மாதங்கள் முதலில்.

திரைப்படம் திரைப்படம் 10% P.A.



திரைப்படம் திரைப்படம்

ரூ. 50,000/-
முதலில் செலவிட
10 ஆம் ஆண்டு முதலில்

புற்று நோயும் குணமாகிறது

[illegible]

சான்றிதழ் பெற்றுக் கொடுத்தது: Mr. L.M. (49), இதுபோது தனது புகார் தொடர்பு கருத்தின் மூலமாக
Tirupur கலெக்ட்ரேட் கோர்ட்டில் (Tirupur District Court) சமர்ப்பித்து 2 மாத சிறைவாசியில் 90% களைத்து விட்டது.

[illegible]

செய்தியைப் பற்றி காரைக்குடி திருத்தி காவல் (45), 23, கோட்டை தெரு, நாகர்கோட்டை, சென்னை-34
தேவநகரம் 10.3 மீட்டர் அகலம் இருந்த காலத்தில் அந்த சிமெண்ட் பாலம் காலியாகி...

ஐந்து ஆண்டு இரத்தப் போக்கு குணமாகாது

[illegible]

குழந்தை இல்லாமை ஏன்?

[illegible][illegible][illegible]

நவோதயா சித்தர் மருத்துவமனை

21/2. அலமேலாக்கப்பட்டோம், இது-வழி தெரு, அரிசாப்பாடி (ஞாநம்)

தொலைபேசி - 4, (சாத்தியாபுரம் கோவில் பின்புறம்) ஃ4940862, ஃ49551258

உதயசிரி பிள்ளை பாரதி. எம். சி. (படிப்பு வகுப்பு 15) கல்வித்துறைத் துறை, கல்வி அமைச்சு, சென்னை-47

உதாரணம்: பெண்: வயது 10 குழந்தை 1 வயது வரை. குழந்தை 5 குழந்தை உடனடி வரை குழந்தை குழந்தை மட்டுமே.

ALL SPECIALTIES UNDER ONE ROOF

உயிர்-உயிர் உயிர், உயிர் - உயிர் உயிர் உயிர் உயிர் உயிர்

னால் பொருளாதார நிலையில் சற்று கணிசமான முன்னேற்றம் உண்டு பதவி உயர்வு காரணமாக இடப்பெயர்ச்சி உண்டு ஆனால் அது சற்று மனநிம்மதியைக் கெடுக்கவும் செய்பவாம். அந்த அளவுக்குக் கேது மாதகமான நிலையில் இருக்கிறார். சனியும் மீனத் திற்றும் சென்றதும் சில சிரமங்களைத் தரலாம். எனவே போலித்து அதன் பின்னரே சில இளைக்கலில் முடிவெடுப்பது நல்லது. ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய புதுச்சம், பழனி விஜயம் மற்றும் கணபதி ஹோமம் இவை தன்மையவைப் பெற வாய்ப்பினைத் தரும். இவ்வாண்டில் விவசாயாட்டில் தாட்டம் கொண்டுபோருக்கு நல்ல தொரு பரிசையும், பாராட்டையும் தரும் தாம் பத்திய உறவு தாமரை இவை தன்னார் போலத்தான் அமைபும். தொவுத்தைத் தரும் செவ்வாயின் வீட்டில் சந்திரன் தீச்சம் பெற்றான்தான் மனையியின் ஒத்தையுட்பு இல்லை மொனில் குடும்பத்தின் முன்னேற்றம் தடைப்படும் முருகனது அருள் பெற அனாருக்கு அபிஷேக ஆராதனைகளைச் செய்வது நல்லது.

தனுசு ராசி :



மூலம், பூராடம், உத்திராடம் 1 ஆம் பாதம். இராசிதாதுகளாக குரு ஆட்சியில் இருக்கிறார். ஆயினும் பாய்வு சிர்க்கல் 4, 10 ஆகிய சேத்திரங்களில் உளவையும் கவனிக்க வேண்டும். இராசிதாதுக்கே கேத்திராதிபத்திய தோஷம் வேறு. மார்ச் வரை சனி உதவுவார். 4 வது கேத்திரமாயிச மீனத்தில் ஐந்து கிரகங்களின் சேர்க்கை சற்று சஞ்சலத்தைத் தோற்றுவீக்கலாம். புதன் தீச்சம், கேது சேர்க்கை, சனியின் தொடர்பு, அங்காரன் அங்கே கூடுதல் ஆகிய நிலை தனிப்பட்டவர் உள் வாழ்வில் சில வேதனைகள் ஏற்படக் காரணமாகலாம். ஆனால், பொதுவாக உலக நிலை சற்று பாதிக்கப்படலாம். எனவே, கொளறு பதிகத்தைப் படிப்பது சிறந்ததாகும். சனியின் பார்வை உங்கள் ராசிக்கு ஏற்படும் போது இருதன்னாறு சென்று வரலாம் தனுசு ராசி என்பதால் இராமருடைய பாதம் பட்ட இருத்தல்களுக்குச் சென்று வரலாம். சேகத்தின் அருகில் உள்ள அயோத்தியாப்பட்டினம் தோதண்ட ராமர் சன்னதி இருக்கையினால் சார்ந்த வெப்பணப்பள்ளி, மற்றும் அவரை இஷ்டதெய்வமாகக் கொண்ட மத்திராலைய மகான் சன்னதிகள், மற்றும் ஆலசுதேவர் கோவில் சென்று மனமார உலக கேஷத்திற்கும் உலகத் தலனுக்கும் சேர்த்தே வழிபடலாம். அதனால் உங்களுக்கு உலகத் துற்த

தைதனக்கும் நல்ல வழிபிறக்கும். குரு ஆட்சியில் இருப்பது உங்கள் குழந்தைகளின் முன்னேற்றத்திற்கு உறுதி அளிக்கும். எனவே, அவர்களைப் பற்றிய அனாவசியக் கவலை வேண்டாம். ஆனால் ஒசுதிரை, ஏகராசி உளவ குடும்பத்தில் அனைவருக்குமே சற்று சஞ்சலத்தைத்தான் தரும். அதற்குப் பரிசாரமாக குருவுக்கும், சனிக்கும் பரிசாரம் செய்வது நல்லது. இதை ஆவணி மாதவாக்கில் செய்வலாம். மற்ற மட ஆய்விடம், இலக்கியம் ஆகிய துறைகளில் உள்வாங்குக்கு நல்லதொரு காலகட்டம்.

மகர ராசி :



உத்திராடம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள். திருமோனம், அவிட்டம் 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

சற்று சோதனை மிகுத்த நிலைதான். வீரபத்தில் குரு, 2 இல் சனி ஆனால்

இரண்டு கிரகங்களும் தத்தம் வீட்டிலேயே இருப்பதையும் கவனிக்க வேண்டும். ஆட்சியில் இருத்தால் கெடுபலங்கள் குறைபுமே. மூன்றில் உள்ள கேது பலவிதங்களில் தன்மை விடைக்க வழி செய்வார். எனவே விதாயகரைத் தொழுவது. அவருக்கு ஹோமம் செய்வது, தவக்கிரக ஹோமம் தடுத்துவது ஆகிய னாயங்களைச் செய்வலாம். அத்துடன் மார்ச் மாதத்தில் ஒன்று கூடும் கிரகங்களால் உங்கள் ராசி அந்தக் காலகட்டத்தில் உங்கள் வாழ்வில் எதிர்பாராத நன்மைகளைப் பெற்றுத் தரும் எனவே கவலை வேண்டியில்லை. சக்கிரன் உசகம் பெறும் காலத்தில் வீடு வாங்கும் மோனம் உண்டு குழந்தைகளால் சில வீரபமும் ஏற்படும். சுபவீரபத்திற்கும் இடமுண்டு. அதத்த மாதத்தில் கூற இருக்கும், பரிசாரம் களைச் செய்வலும். கூட்டு வியாபாரம் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். அனாபே ஆவணிக் குப் பிறகு செய்வலாம். தடிக்கக் அவசரப் பட்டு மற்றவர்களை தம்பிவிட வேண்டாம். இது பொதுவாக எல்லாத் துறைவினருக்கும் பொருத்தும்.

குரு மாற்றம் மூலம் மூன்று மாதங்களுக்கு குதமாக இருக்கும். அதன்பின் ஆறு மாதங்களுக்கு நல்ல பலன் உண்டு. மீண்டும் சற்றுக் கவனத்துடன் செயலாற்ற வேண்டிய காலகட்டம். ஏற்றுமதி வியாபாரம், புதுத் தொழில் ஆரம்பித்தல், டட்டம் கட்ட ஏற்பாடு செய்தல் போன்றவற்றைத் தவிர்க்கத் தனறு. வருடத்தின் முற்பகுதியிலிட 2 ஆம் பகுதி நல்ல தொரு குழந்தையாக உருவாக்கும் திதி. தீத்ப் பொறுப்பில் உள்வார்கள் அத்துமறையில் பணிபாற்றுவார்கள் கவனத்துடன் செயலாற்ற

தூக்கம் பொருளாதாரத் தட்டுப்பாடு உண்டு. உதவினர் ஒருவரிடம் பட்ட உடனாகாக, கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு உயர் உதவு முறைமைப் பாதிக்கலாம். இந்தக் காலகட்டங்களில் அளவுக்கு மீதிய திறமையும், பொது அடையும், சொந்தமான அளவுடன் உபயோகிக்கும் குணமும் மிகவும் அகலியம். நமக்குத் தெரிந்தே நம்மிடம் குறைதகவை வைத்துக் கொண்டு அவற்றை நாடும் மாற்றிக் கொள்ள முடியும் எனத் தெரிந்தும், அந்த மாற்றமில் எத்த தெய்வ சன்னைதான்வருகிறது. அங்கு உதோத்திரச்சகலிதும் பரிசாரம் கால முடியாது அகலலா?

தும்ப ராசி :



அகிட்டம் 3, 4 ஆம் பாதங்கள், சதம், பூட்டாதி 1, 2, 3 ஆம் பாதம் உள்.

கமர் ஆதாரம் கால மா அளப்பதில் தும்பத் தையும் மனவேதனை

வையும் அறுபன்க்க உங்களுக்கு இந்த ஒரு பெயர்ச்சியால் தன்மை உண்டு. சென்ற ஆன் கூடப் போகவே மார்க் முதல் மூன்று மாதம் வகுத்து சில கோதனைகளை எதிர்கொண்ட வேண்டியிருக்கும் எனினும் ஒரு 11 இய இலாபத்தாளத்திலேயே இருப்பது உங்களுக்கு ஒரு கைம் போன்றதாகும் அதனால் விபரீத மாக ஏதும் நடத்தினிடாது என்று கதலாம். அத்துடன் ஆண்டு முதல் உங்களுக்கு எவ்வா விதங்களிலும் வெற்றி ஏற்படும். வெளிநாடு சென்று வரும் வாய்ப்பு கூட ஏற்படலாம். குழந்தைகளைப் பற்றிய கவலை மாறவும். பூட்டாதி நட்சத்திர தாயகங்களிய ஒரு முதல் மூன்று பாதத்தில் பிறந்துள்ளவர்களுக்கு இலாபத்தில் இருப்பதும் தல்வதே ரெனையில்



மாக அளப்பதில் தும்பத் தையும் மனவேதனை

வையும் அறுபன்க்க உங்களுக்கு இந்த ஒரு பெயர்ச்சியால் தன்மை உண்டு. சென்ற ஆன் கூடப் போகவே மார்க் முதல் மூன்று மாதம் வகுத்து சில கோதனைகளை எதிர்கொண்ட வேண்டியிருக்கும் எனினும் ஒரு 11 இய இலாபத்தாளத்திலேயே இருப்பது உங்களுக்கு ஒரு கைம் போன்றதாகும் அதனால் விபரீத மாக ஏதும் நடத்தினிடாது என்று கதலாம். அத்துடன் ஆண்டு முதல் உங்களுக்கு எவ்வா விதங்களிலும் வெற்றி ஏற்படும். வெளிநாடு சென்று வரும் வாய்ப்பு கூட ஏற்படலாம். குழந்தைகளைப் பற்றிய கவலை மாறவும். பூட்டாதி நட்சத்திர தாயகங்களிய ஒரு முதல் மூன்று பாதத்தில் பிறந்துள்ளவர்களுக்கு இலாபத்தில் இருப்பதும் தல்வதே ரெனையில் தனகை பாதத்தில் பிறந்துள்ளவர்களுக்கு பீகம் இராசி ஆகும். அதற்குடைய தனுர் ராசியில்

தூக்கவர்களுக்குத் கோதனைகளும் ஏற்படும். அதேமையம் தலை குழந்தைகளும் வருவாக்கும். சன்கலர் உதோத்திரம், மதலும் தூக்கம் உதோத்திரத்தைப் படிப்பதால் பகல் உண் டாகலாம். புள்ளியக்தவ வாத்நிர ஒன்று வெட்டுகொள்ளினால் அது வட இந்திய வாத் நிரையாகக் கூட அமைகலாம்.

மீன ராசி :



பூட்டாதி 4 ஆம் பாதம் உதிரட்டாதி. ரேவதி 1, 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள். பூட்டாதி தாய்க்கம் பாதத்தில் பிறந்துள்ளவர்களுக்குக் கடுமையான தன்மையுண்டு. அதே

மையம் உங்கம் இராசி தயகங்களிய ஒரு 10 இய கேத்திராதிக்கிய தோஷத்தைப் பெறு திரார். அத்துடன் ராஜ் கேதுக்களுக்கு மத்திய இருக்கிறார் போட்டார் ரீதியாக இந்த ஆண்டு பூராவும் இந்த நிலை உண்டு அத்துடன் உங்கம் ராசியில் 5 கிரகங்கள் கடுகின்ற காலம் சற்று மத்தமானதொரு நிலையை அடை யும். தொழினிலும் பொருளாதார தெருக்கடி ஏற்பட்டுச் சரியாகும். உட்குழிவை கூட ஒரு தான் இருக்கது போல மறுதான் இருக்காது கால்கிய இடத்தில் கடனைத் திருப்புவதில் சற்று மனவேதனை கூட ஏற்படலாம். விரு மனை வாய்க்கும் வோகலும் உண்டு. அதே மையம் அதன் பயனாக அமைச்சலும் ஏற் படும். சற்று கிரகமும் உண்டு சர்வ தூக் கிரகதயுடன் நிதி திறவனத்தில் பணிபுரி பவர்கள் பணத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும. சிறு அகலியம் கூடப் பெரும் குழப்பத்தை உண்டாக்கலாம். அதுபோலவே அரவியல், பத்திரிகைத் துறை, காவல் துறையில் உள்ள வர்கள் தங்கு கவனித்துச் செவ்வாற்ற வேண் டும். நிமர் பதவி உயர்வு வரும். அதேமையம்

ஆண்டு பூராவும் இந்த நிலை உண்டு. அத்துடன் உங்கம் ராசியில் 1 கிரகங்கள் கடுகின்ற காலம் சற்று மத்தமானதொரு நிலையை அடை யும். தொழினிலும் பொருளாதார தெருக்கடி ஏற்பட்டுச் சரியாகும். உட்குழிவை கூட ஒரு தான் இருக்கது போல மறுதான் இருக்காது கால்கிய இடத்தில் கடனைத் திருப்புவதில் சற்று மனவேதனை கூட ஏற்படலாம். விரு மனை வாய்க்கும் வோகலும் உண்டு. அதே மையம் அதன் பயனாக அமைச்சலும் ஏற் படும். சற்று கிரகமும் உண்டு சர்வ தூக் கிரகதயுடன் நிதி திறவனத்தில் பணிபுரி பவர்கள் பணத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும. சிறு அகலியம் கூடப் பெரும் குழப்பத்தை உண்டாக்கலாம். அதுபோலவே அரவியல், பத்திரிகைத் துறை, காவல் துறையில் உள்ள வர்கள் தங்கு கவனித்துச் செவ்வாற்ற வேண் டும். நிமர் பதவி உயர்வு வரும். அதேமையம் சதலும் எதிர்பாராத கடுமல் பொறுப்பும்

அழகை

வெளிக் கொணர்வதே

ஒரு சேவை

- முக்கியி தேவி அருள்மேல்



நீதியான பல்வேறு சிதாபங்களில் வாழும் அகத்தினம் வாழ்ந்த அனைவரது நலன்களையும் உயிர் வாழ-ஆதார நலம் ஆவன உறுவாகி உயிர்த்துத்தகம் எண்ணிடக்கூடிய அழகிய கவிதைப் பொருட்டினை நான்காம் உத்தரகத்திடம் உட்கொண்டு வாரி வழங்குகிறோம்.

பாரம்பரியமிக்க குவியானம், சித்திரம், குவியானம், நெடுவாசல்கள், கல் மற்றும் மரத்தரசர்களின் உணர்விலிருந்து உதித்தெழுந்த உயிர் குடிப்புகள் பல கனவப்பொருட்டினால் - வேண்டாம் சிவனவாசல்கள். நரிமீறினொருட்டினால், பிள்ளை மற்றும் கவிதை பாண்டகனவாசல்கள். வேண்டப்பாடுமிக்க கட்டிடங்கள், வேண்டாம். நான்காமினவாசல்கள். அழகிய நெடுவாசல்கள் குவியானவாசல்கள். கவிதை நெடுவாசல்கள். ஆபரணக்கருவானவாசல்கள். நெடுவாசல்களில் கடைத்தெருக்கப்பட்ட நான்காப்பெட்டினவாசல்கள். நெடுவாசல்களில் வேண்டாம். மற்றும் குவியானவாசல்கள் அனைவரது கண்ணாடிகளில் - நான்காம் உட்கொண்டு உறுதிபடுவோம்.



கைத்தொழில் இலங்குதலை நான்காம் உட்கொண்ட இலங்குதலை-தூக்கிவிடுவோம்!!



Centre for Exquisite Handicrafts

81, Cathedral Road (Opp Hotel Chola Sheraton),
Madurai 625 006, India. Tel: (044) 8297622/8298018.
Fax: (044) 8298828. Telex: D41-25186 DEVI IN

A Division of **Exim** Corporation.

நிதிக்கம் முதல் நலி வரை
காலம் 3.30 மீது ந்து
பி.சா. 3.30 மீது.

சிறு குழந்தைகள் முதல் வயதான பெரியவர்கள் வரை விரும்பிச் சாப்பிடும் டிபன் என்ன என்று கேட்டால் பெரும்பாலும் “தோசை” என்று பளிச்சென பதில் வரும். எப்போதும் உருந்து மாவு தோசை. கோதுமை மாவு தோசை என்றில்லாமல் பல விதங்களில் எளிதாகவும் சிக்கனமாகவும் செய்து பாராட்டைப் பெறலாம்.

புழுக்கலரிசியை மட்டும் கூற வைத்து களைத்து கல் நீக்கி விரைண்டரில் கூதரை அரைக்கவும். காலையில் அரைத்தால் இரவும், முதல் நாள் மாலை அரைத்தால்

ஐயும்.

சீரக தோசை :

½ கிலோ அரிசி அரைத்த மாவிற்று ¼ லுபுன் சிரகம் ஒன்றிரண்டாக பொடித்துப் போடவும். (ஹதாசி விட்டால் மருத்து வாகஸையடிக்கும்) 1 லூடி தேங்காய் திரும்பிப் போடவும். உப்பு தேவைக்கேற்ப (½ உப்பாக இருந்தால் சிறிது இனிப்பாக தோசை கனவ யாக இருக்கும்) சேர்த்து தோசை மாலை விட சற்று நீர்க்க கரைத்து எண்ணெய் தடவிய கஸ்தில் மெல்லிய தோசை வார்த்தவும். சிறிது எண்ணெய் விடவும். திரும்பிப் போட்டு நன்றாக முறுகலாக எடுத்து சூடாக பரிமாறவும். தேங்காய் முற்றியதாக இருந்தால் கனவயாக



மதுநாள் காலையும் கிழக்கிட வகை தோசைகளை செய்யலாம். ½ பிட்டுலில் வைப்பவர்கள் ஒரு 6 அல்லது 7 மணி நேரம் கழித்து உள்ளே எடுத்து வைக்கலாம்.

வெஜிடபிள் தோசை :

½ கிலோ அரிசி அரைத்த மாவு என்றால், 1 (அ) 2 பெரிய வெங்காயம் மெல்லியதாக அரிவதும். 1 சின்ன கேரட், 1 துண்டு சென்சென், 1 துண்டு பீட்டூட், இவற்றைத் துருவவும். 4 பச்சை மிளகாயை நீளவாக்கில் வகிர்வும். சிறிது எண்ணெய் விட்டு கடுகு தாளித்துக் கொண்டு வெங்காயம் போட்டு பீன் எல்லாவற்றையும் போட்டு வதக்கவும். இவற்றை உப்புடன் மாலைச் சேர்த்துக் கரைக்கவும். சிறிது தேங்காய்த் துருவலும் சேர்க்கலாம். தோசை வார்த்து திரும்பிப் போட்டு சிறிது எண்ணெய் விட்டு எடுக்க காய் சுதி சாப்பிடாத குழந்தை கூட விரும்பி உண்

இருக்கும்.

கார தோசை :

½ கிலோ அரிசி அரைத்த மாவு என்றால் 100 கிராம் சின்ன வெங்காயம், 1 பெரிய வெங்

காயம் வந்ததாக அறிந்து பச்சையாக அல்லது வேலாக வதக்கி-மாறில் சேர்க்கவும். 1 டேபிள் ஸ்பூன் கடலை மாவு. 1 டீஸ்பூன் மிளகாய்த் தூள் (விசுப்பத்திற்கேற்ப உட்டிக் குறைத்துக் கொள்ளலாம்)- சிதிது பெருங்காயப் பவுடர், கறிவேப்பினாவு நறுக்கிவது, தேவைக்கேற்ப உப்பு எல்லாம் சேர்த்துக் கலத்து தோவை மாலை விட சற்று நீர்க்க கரைத்து எண்ணெய் தடவிய கல்லில் தோவையை மெல்லியதாக வார்த்தவும். எண்ணெய் விட்டு வெந்ததும் திருப்பி விட்டு 1 ஸ்பூன் எண்ணெய் விட்டு நன்கு முறுகலாக எடுத்து பரிமாற அவுடையைத் தோற்கடிக்கும் முகியுடன் இருக்கும். சற்றே களமாக வார்த்த மிஞ்சுவதாக இருக்கும். சூடாக சாப்பிடவும்.

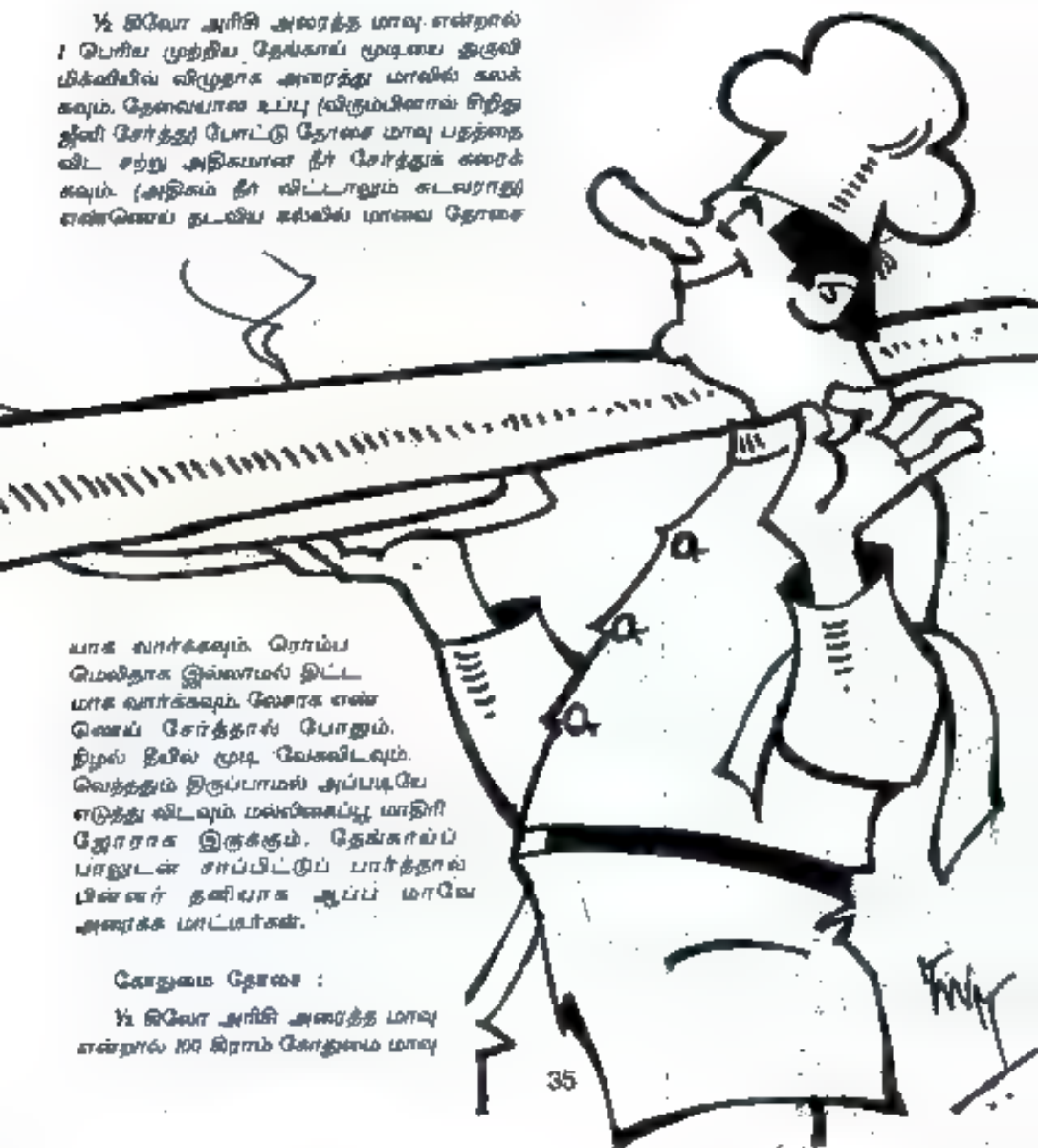
ஆப்ப தோவை :

½ கிலோ அரிசி அரைத்த மாவு. என்றால் 1 பெரிய முந்திய தேங்காய் மூடிவை துருவி மிக்ஸரில் விழுதாக அரைத்து மாவில் கலக்கவும். தேவையான உப்பு (விரும்பினால் சிதிது ஜீவி சேர்த்துப் போட்டு தோவை மாவு பதத்தை விட சற்று அதிகமான நீர் சேர்த்துக் கரைக்கவும். (அதிகம் நீர் விட்டாலும் கடவராது) எண்ணெய் தடவிய கல்லில் மாலை தோவை

(விரும்பினால் சற்று அதிகம் சேர்க்கலாம்) சேர்த்து உப்புப் போட்டுக் கரைக்கவும். கடுகு தானித்து எதிராக நறுக்கிய வெங்காயம் 100 கிராம், 4 துருக்கிய பச்சை மிளகாய் வதக்கிப் போட்டு தோவை மாலை விட சற்று நீர்த்த பதத்தில் மாவு கரைத்து தோவை வார்த்தவும். வித்தியாசமான புளிப்பும் இனிப்பும் கலத்த தோவையாக இருக்கும். இதனை தனிபே. ½ கிலோ புழுங்கலரிசி, 1½ ஆழாக்கு கொது மையை கஹலிட்டு அரைத்து மறுபுள் (எனவே யில் அரைத்தால் இரவும்) தோவை கட இன்னும் கவையாக இருக்கும்.

புளி தோவை.

½ கிலோ அரிசி அரைத்த மாவு என்றால்



யாக வார்த்தவும். ரொம்ப மெலிதாக இல்லாமல் திட்டமாக வார்த்தவும். வேலாக எண்ணெய் சேர்த்தால் போதும். நிழல் தீவில் மூடி வேகவிடவும். வெந்ததும் திருப்பாமல் அப்படியே எடுத்து விடவும். மல்லிகைப்பு மாதிரி தோராக இருக்கும். தேங்காய்ப் பாலுடன் சாப்பிட்டுப் பார்த்தால் பின்னர் தனியாக ஆப்ப் மாவே அரைக்க மாட்டார்கள்.

கோதுமை தோவை :

½ கிலோ அரிசி அரைத்த மாவு என்றால் 100 கிராம் கோதுமை மாவு

ஒரு சிறு ஏறுபிச்சம் பழ அளவு புளி எடுத்து ஊற வைத்து கரைத்து, வாழைக்கட்டி மாவில் சேர்க்கவும். கடுகு, 5 சிலப்ப மினகாய் சிவளி தானித்து, பெருங்காயப் பவுடர் சிதித்து, மஞ்சத் தூள் சிதித்து, தேவையான உப்பு, சிதிதளவு தூசு கிய கறிவேப்பிலை எல்லாம் மாவில் கலத்து தோசைமாஸை விட சற்று நீர்க்க கரைக்கவும். எண்ணெய் தடவிய கல்லில் மெல்லிய தோசை வார்த்து எண்ணெய் விடவும். வெந்ததும் திருப்பி வேசாக எண்ணெய் விட்டு முறுகலான தும் எடுக்கவும். மஞ்சள் நிறத்துடன் புளிப்பு உரைப்பாக தண்ணாக இருக்கும். விரும்புபவர்கள் கடையைப் பருப்பும் தானித்து ½ மணி நேரம் ஊறியபின் தோசை வார்த்தலாம். முதல் முறை கட்டும் போது புளி கரைசல் அளவு அதிகமானால் கட வராது. 2 டிஸ்ப்யூன் அரிசி மாவு சேர்த்துக் கொள்ள தன்ரு வரும். பிறகு பழக் கத்தில் அவரவர்கள் விரும்பப்படி புளி அளவு தெரியும். புளி தோசை மட்டும் மாவு அரைத்த வுடனே கட கடலாம். புளி சற்று அதிகம் சேர்க்க வேண்டும்.

தோட்டல் ரோஸ்ட் தோசை :

அரிசி, உளுத்து 4:1 விகிதமே அல்லது சற்று குறைவாக இருந்தாலோ கட போதும். ஆனால் இடவிக்கு கொரகொரப்பாலும் தோசைக்கு என்றால் அரிசி மாவு சற்று ஊதாகவும் அரைத்து எடுக்கவும். உப்பு போட்டு கரைத்து மறுதான் இடவி மாஸை விட சற்று நீர் சேர்த்து கரைத்து, எண்ணெயும் நீரும் கலத்து வைத்துக் கொண்டு அதனை கல்லில் தடவி மாஸை எடுத்து மெலிதாக வேகமாக பரப்பவும். உடனே தோசை திருப்பியில் ஒரு முனைவி் விருத்து மறு முனைக்கு வழிக்க (அடிப்பக்கம் சமமான வட்டாவினாலும்

தெய்க்கலாம்) தோசை சமமாக பெப்பர் மாதிரியாகி விடும். எண்ணெய் சிதித்து விட்டு முடிவும் வேக விட வாய் வெந்ததும் திருப்பி விட்டு பொய்ளிற மாக எடுக்கவும். தோட்டல் ரோஸ்ட் போவவே இருக்கும்.

ரவை தோசை :

ரவையை வேகாக வறுத்து (கை பொறுக்கும் குடு) மிக்கையில் ஒருமுறை அவரைக் மாவாகி விடும். இத்துடன் 1 கரண்டி அரிசி மாவு சேர்த்துக் கரைத்து உப்பு, தானித்த கடுகு, வத்சிய வெய்யாயம் கறிவேப்பிலைவுடன் சற்று நீர்க்கக் கரைத்து உடன் தோசை வார்த்தலாம். ஊற வேண்டிய அவசியமில்லை. மொறுமொறுப்பாக தண்ணாக வரும். 1 பங்கு ரவையுடன் 1 பங்கு அரிசி சேர்த்து மிஷியில் ரவையை மட்டும் வேசாக குடு வர வறுத்து எதசாக அரைத்து வைத்துக் கொண்டால் விரும்பிய போது உடன் கரைத்து முறுகலான தோசை வார்த்தலாம்.

வெந்தய தோசை :

½ கிலோ புழுங்கவரிசிக்கு 3 டிஸ்ப்யூன் (மட்டமாகத் தட்டி) வெந்தயம் போதும். இரண்டும் சமார் 2 மணி நேரம் ஊற வைத்து, பின் 5 டிஸ்ப்யூன் வெண்ணை உளுத்தும் பருப்பு சேர்த்து 10 நிமிடம் ஆளவுடன் அரைத்து விட வேண்டும். வெந்தயம் சற்று குறைவாக இருப்பதால் குழந்தைகள் கசப்பு களவு தெரியாததால் விரும்பி உண்ணுவர். மெலிதாகவும் கட வரும். உடனுக்குக் குளிர்ச்சி என்பதால் வாரம் ஒரு முறை செய்வலாம்.

— சாத்தி குமார்

என் வீட்டு பிரகப்பிச்சைத்துக்கு தோட்டலில் சப்பாடு ஏற்பாடு செய்திருந்தோம். அவர்கள் அனுப்பிய ஜாஸ்காய் பிச்சு, தீர மட்டும் திறை தின்று விட்டது. பாராக்க மனம் வரவில்லை. ஒரு ரொட்டியை வாங்கி, ஓரங்களை வெட்டி எடுத்து விட்டு, வெண்ணெய் பருகிகை பால் ஆடையில் ஊறவைத்து ஒரு டேயின் ஸ்பூன் ஊதா மாவு சேர்த்து தன்ரு பிசைத்து, உருட்டி கலத்து, ஒரு மணி பொறுத்து சீக்கபண்ட் எண்ணெயில் பொரித்து தீரையில் போட்டேன். முதல் தானே என் கணவர் சப்பிட்டு அசுத்து போகவிட்டார். மோவா கிளறிப் பெய்கதையிட சாப்பட்டாக, குசியாக இருத்தது. மறுதான் திடீரென வந்த விருத்தியை கனக்குப் பரிமாறிய போது 'இம்மளவு அருகமமாக துறமுன் வந்துண்டே, பாலம் எவ்வளவு நேரம் மோவா கிளறியாயோ' என்று பாரட்டினார்கள். ரொட்டியில் செய்தது என்று தான் ஏன் வாயைத் திறக்கிறேன்?

— சிவசூர் மகாதேவன்



J. D. மேரேஜ் கேட்ரிங் சர்வீஸ்

J. D. காண்டன் Plot No. 13 E.B. காலனி, 3rd Street,

ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 88.

Res : Phone : 2348164

எங்களிடம் 1996 ஜனவரி மாதம் முதல் ஜூலை மாதம் 15ம் தேதி வரை கல்யாணம் A to Z, காண்ட்ராக்ட் முறையில் செய்யும் பெண், மாப்பிள்ளை வீட்டாருக்கு.... J. D. மேரேஜ் கேட்ரிங் சர்வீஸாரின் புதிய பரிக திட்டத்தில் சேர்த்து அதிர்ஷ்டசாலிகள் ஆகுவர்கள். அதற்கு நீங்கள் செய்யவேண்டியவை, நீங்கள் சென்னையில் எந்த திருமணம் மண்டபங்களை வேண்டுமானாலும் புக் செய்து கொள்ளலாம். மேற்படி கல்யாணம் சீரோடும், சிறப்போடும், ஜாம் ஜாம் என்று பரிகிறவர்கள் விவக்கும் வண்ணம் நாங்கள் நடத்தி தருகிறோம். எங்களிடம் நீங்கள் கல்யாணத்திற்கு காண்ட்ராக்ட் முறையில் பேசி அட்வான்ஸ் கொடுத்தவுடன் நாங்கள் எங்களது பரிக உட்பன் ஒன்றை உங்களுக்கு தருகிறோம். அந்த நீங்கள் பத்திரப்படுத்தி வைத்து கொண்டு வருகிற ஜூலை மாதம் நடக்க இருக்கும் J. D. மேரேஜ் கேட்ரிங் சர்வீஸின் 7வது ஆண்டு விழாவை உங்களுக்கு தூய்மையும் தெரிப்படுத்துவோம். அன்று நீங்கள் வந்து இருந்து அறுகவை உணவு உண்டப்பின் சட்டமன்ற, பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், உயர் அரசு அதிகாரிகள் முன்னிலையில் பரிக உட்பன் குறுக்கல் நடைபெறும். குறுக்கல் முறையில் தேர்தெடுக்கும் அதிர்ஷ்டசாலிகளுக்கு

அனைவருக்கும்

புக்தாண்டு

மெய்கல்

நகிவாழ்த்துக்கள்

முதல் பரிக இருவருக்கு 5 பவுன் சங்கிலி

இரண்டாவது பரிக இருவருக்கு 3 பவுன் சங்கிலி

மூன்றாவது பரிக இருவருக்கு 2 பவுன் சங்கிலி

ஆறுதல் பரிக 100 பேர்க்கு VIP சூட்கேஸ்

மொத்தப்பரிக உட்பன் எண்ணிக்கை 200

நம்பிக்கை, நாணயம், கைராசி இம் மூன்றும் இணைந்தது தான்...

J. D. மேரேஜ் கேட்ரிங் சர்வீஸ்



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

மேலதிகத் தேர்ச்சி இரட்டிப்புத் தொகை
10 ரூபாய் அளவு மேலும் தரப் பராம
ரூ. 50/-

உத்தரவு: ஐதகம் தயிர் / ஆயிரம் ரூ. 50/- ஐதகத்தின் பொதுப்பணிப்பணி நேரம் பொன்றத்தி ரூ. 50/- ஆயிரம் பரன் (வருத்தம், ஐதகம் தேதி பொம், ஐதகம்) ரூ. 200/-.

புதுச்சேரி கோட்டைக்கு ௫.50% வோட்டு வோன் கடித்த தொ.க.ப. கோவாண்டு நிதாயம் அறிந்து பணம் அனுப்பி சகல தீர்மானங்களும் அமுலில்வாற, தேதி - மாலை 5 to 12 noon
மேலும் தெளிவு பற்றி கடிதம் காத்திரி உதயசுந்தர்,
"கோவாண்டு"

ஆ. க. விநாயகம் முதல் மொழி தெரு.

தமிழ் எண் : 1411, திருவாரூர்.

500 Q17. Ph. 226 2814

சென்னை நிருபர் (மொகமட் அலி) மொ. உ. அ. 1992

[illegible]

Human Data

ஈ டெலஃபின் சிட்பண்ட்ஸ் (பி) லிமிடெட்,
வழங்கும்

பொங்கல் ஸ்பெஷல்

1.1.96 முடிவு

மூன்று புதிய எந்தையர்களை
தமிழகப் படுத்துபவர்களுக்கு சிறப்புப் பரிசு

Chit Groups				
400	x	25	=	10000
500	x	30	=	15000
625	x	40	=	25000

PSO NOS: 861/95, 862/95, 864/95

தெலுங்குப் பிள்ளைத் தாய் (19) விழித்தெழு

ஆ-3. "பிரகதீசனாசர்" அயரன்ட்மென்ட்ஸ், 51, ஐதர் நெயிர்வோடு.

சிறப்பு: உயர், நடுத்தர, Government-600 US. Carat 45400 (செய்யுடைய விடுபுறம்)

ஏன்? 'லர் தேம்' என்ற இடத்தில் ஒன்றும் எழுதாமல் விட்டு விட்டார்கள்" என்று பாதிர் என் நினைதியைப் பார்த்துக் கேட்டார். "பொதுவாக, தமிழ் நாட்டில் இருப்பவர்களுக்கு 'லர் தேம்' என்று தமிழாக ஒன்றும் கிடைவது. தன் தந்தையின் பெயரில் முதல் எழுத்தையோ அல்லது தன் சொந்த ஊரின் பெயரின் முதல் எழுத்தையோ, அல்லது இரண்டின் முதல் எழுத்தையோ, அதாவது 'இலிவிபல்' எழுதுவதுதான் வழக்கம்" என்று இழுத்தான் நினைதி. நினைதி யின் பின்வணை பக்கிக் கூடத்தில் சேர்ப்பதற்காக அப்பிரகேஷன் பாரம் எழுதும் பொழுது நடந்தது இது.

"குஜராத்தில் 'லர் தேம்' என்பது மிகவும் முக்கியம். அது எழுதாமல் விடக் கூடாது. உங்களுக்குள்ளே இருக்குமே 'ஜலர்', 'ஜலங்கார்', 'மேன்ன்' என்று, அதிலு உங்களுடையது எதுவோ அதை 'லர் தேம்' என்ற இடத்தில் எழுதுங்கள்" என்று சொல்லிவிட்டு, மற்ற வேலைகளை கவனிப்பதற்காக வெளியே சென்று விட்டார் பாதிர். பாதிர் சொன்னவைகள் எல்லாம் ஜாதியைக் குறிக்கும் பெயர்களையிற்றே எழுதுவது, வேண்டாமா என்று சித்தனையில் ஆழ்த்தான் நினைதி.

குஜராத்தில் எங்கு சென்றாலும் ரோஷன் கார்டு பதிவு செய்வதோ அல்லது சாதாரணமாக உங்கள் பெயர்களைக் கேட்குமுன் முதலில் அவர்கள் கேட்பது, 'உங்கள் லர் தேம் என்ன?' என்றுதான். இந்தக் கேள்வி தமிழ்நாட்டிலிருந்து வருபவர்களுக்குச் சிறிது குழப்பத்தைதரும், சங்கடத்தைதரும் உண்டு பண்ணுகிறது.

லர் தேம் என்னது என்ன? அது ஒருவனுடைய பாரம்பரங்களைக் குறிப்பதுதான். புராதன காலத்தில் ஒருவன் தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ளும் பொழுது, அவன் எந்த



கொங்கே 'கொஞ்சிராம்' யார்?

ரிஷியின் புத்திரன், அல்லது சீடன், எந்த வேதத்தைச் சேர்த்தவன், என்ன குத்திரத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருான், அவன் தந்தையின் பெயர், பிறகு தன்னுடைய பெயர் என்று சொல்லி எவ்வளவு அழகாக தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் (அடிகாநியை) கொண்டான். பிறகு நானடையில் அந்த ரிஷியின் பெயரே கோத்திரப் பெயர்களாக விட்டது. ஒரு விதத்தில் ஒருவனுடைய கோத்திரமும் அவனுடைய பரம்பரையைத்தானே குறிக்கிறது! எனவே 'லர் தேம்' என்ற இடத்தில் கோத்திரத்தின் பெயரை

எழுதினால் என்ன என்று தோன்றவே, சிந்தேதிலையப் பார்த்து “உங்களுடைய தோத்திரம் என்ன” என்று கேட்டேன். அவன் என்னை ஒரு விதமாகப் பார்த்துவிட்டு,

“என்ன தான் இப்பொழுதுதான் என் பிண்ணையை பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்க்கப் போகிறேன். இதற்குள் அவனுக்குக் கல்யாணத்திற்கு என்ன அவசரம், எத்தனையோ வகுப்புகள் இருக்கிறது” என்றான்!

அது இருக்கட்டும். இந்த ‘வர் தேம்’கள் பலவித காரணங்களால் ஏற்பட்டு இருக்கின்றன. உதாரணமாக யாக வங்கம், நேராமம், வீரதம் போன்ற வைதிக காரியங்களில் ஈடுபட்டு அமைவகமான முறையாக அனுசரித்து வந்தவர்கள் இவ்விதம் என்று

துணி விடாபாரம் செய்து வந்தவர்களாகவும் இருத்திருக்கின்றனர். காத்தி - பலசரக்குக் கடை வைத்திருப்பவர்கள். பரீக் (வெள்ளி) பொன் போன்றவைகளை மறிப்பிடுபவர்கள்), தூதி (வெள்ளி) வேலை செய்பவர்கள்), காராப் - அடகு விடாபாரம் செய்பவர்கள்.

முகமதிபர்களின் காலத்தில் இருந்து சில வர் தேம்கள் தோன்றின. அவை முஸ்லி (கலாக்குப்) பிண்ணை, இனாமதார், நேராரா போன்ற வர் தேம்கள் கித்திக்குக்கு ஏற்பட்டு இருக்கிறது.

குஜராத்தில் சில வர் தேம்கள் - ஜீவ துத்தங்கள் பசு, பசு போன்றவைகளின் பெயர்களிலும் இருக்கின்றன. அவைகள் போய்ட் காக் (கிளி) மட்கோடி

(கட்டெலும்பு) ஸ்ரூதி (பாண்ட) போன்றவைகள்.

இந்த சந்தர்ப்பத்தில் சில விஷயங்கள் ஞாபகத்திற்கு வருகின்றன. அமெரிக்கா, ஆப்பிரிக்கா போன்ற தேசங்களில் புராதன காலத்தில் ஒரு வெளா காட்டு வாசியினருக்கும் ஒரு மிருகமோ அவ்வது பசுவோ தெய்வங்களாகவும்,



அழைக்கப்பட்டனர். இதுபோன்று வேதங்களான தாக்கு கற்றுத் தேர்த்தவர்கள் முறையே, தாக்கு வேதங்களுக்கும் அறித்தவர்கள் ‘சுதர்வேதி’, மூன்று வேதங்கள் அறித்தவர்கள் ‘தரிவேதி’ என்றும் இரண்டு வேதங்களை அறித்தவர்கள் ‘தலிவேதி’, ஒரு வேதம் படித்தவர்கள் பொதுவாக ‘திலை’ என்றும் அழைக்கப்பட்டனர்.

சில ‘வர் தேம்கள்’ அவர்கள் செய்தும் தொழிலிருந்து வந்தவைகள். அவர்கள் ஹதாரி (கருமான்), மாகி (பீன்) பிடிப்பவர்கள் (அபீன் விடாபாரம் செய்பவர்கள்), குஜராத்தில் பலகார, பட்டா, காப்படிபார், போன்ற பெயர்கள். ஒரு காலத்தில் அவர்களின் மூல நோக்கம் ஹனிகளுக்குக் காயம் ஏற்றும் தொழில், மற்றும், தூய் ஹதா விடாபாரம் செய்து வந்தவர்களாகவும்.

அதுவே அதை இனத்தாரின் அடைவாணங்களாகவும் இருந்து வந்திருக்கின்றன.

இந்தியாவில் ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் எண்ணில் அடங்கா வார்த்தைகள் இருக்கின்றன. ஒருவருடைய வர் தேமி விருத்தே அவர்கள் எந்த மாநிலத்திலிருந்து வந்தவர்கள் என்று கூறிவிடலாம். உதாரணமாக கோகிலே, சித்தவே, மூலகாரி, சதாரா, தசபுதா, அஷ்டபுத்தர போன்றவைகள் மஹாராஷ்டிர மாநிலத்தைச் சேர்த்தவைகள். பட்டில் என்று சொன்னாலே அவர்கள் குஜராத்திக்காரர்கள் என்று சொல்லிவிடலாம்.

கூகிபுதாரி, கூகிவாரி, குகலாரி போன்றவைகள் சித்திவாரிகளுக்கும் சில பஞ்சாபிக்குக்கும் இருக்கிறது.

இந்திரியர், டாக்டர் போன்ற ஆய்வில் தொழிற் பெயர்கள் பார்வீ களுக்கு இருக்கிறது.

முன்தி, பேனாஜி, சட்டர்ஜி போன்றவர்கள் வங்க தேசத்திலே சேர்த்தவர்கள் என்று சொல்லி விடலாம். 'கராஜ்மல்' போன்றவை ராஜஸ்தானியர், மராஜா பாத்ரா, மொஹம்மே, தாஸ் போன்றவை ஒரிஸ்ஸா மாநிலத்தைச் சேர்த்தவை. மேலும், நாவர் என்ற ஸ்ரீநேம்கள் கேரளாவைச் சேர்த்தவை. கெனர், சிங் என்பவை சீக்கியர்கள் என்று சொல்லிவிட்டலாம். இதைப் போன்று எத்தனையோ ஸ்ரீ நேம்கள், எழுதிக் கொண்டே போகலாம்.

இந்த ஸ்ரீநேம்கள் எழுதுவதில் கூட ஒருமுறை இருக்கிறது. முதலில் ஒருவர் தன் பெயரை முதலிலும் தன் தகப்பனார் பெயரை இரண்டாவதாகவும், தன் ஸ்ரீ நேமை கடைசியிலும் எழுத வேண்டும். இப்படி எழுதத் தவறினால் ஆபத்து தான். இது சம்பந்தமாக ஒரு தலைவர் சொன்ன சம்பவம் ரூபகம் வருகிறது. வட இந்தியாவில் ரொம்ப அரிமுகம் இல்லாதவர்கள் ஒருவர் மற்றவரை ஸ்ரீ நேம் சொல்லித்தான் அழைப்பது வழக்கம். மரீபாஸ்தையோடு அழைக்கும் பொழுதும் ஸ்ரீ நேம் சொல்லித்தான் அழைக்கிறார்கள்.

ஒரு சமயம் ஒரு இண்டர்வ்யூவுக்குச் செல்ல நேர்ந்தது. இண்டர்வ்யூ கூபாரத்தில் ஸ்ரீநேம் என்ற இடத்தில் ஊரின் பெயர் 'காஞ்சிபுரம்' என்று இருந்தது. இண்டர்வ்யூவிற்கு நிறைவு போகச் வந்திருந்தனர். ஆபீஸ் ப்ளஸ் வெளியில் வந்து ஒவ்வொரு பெயராக அழைப்பான். பிறகு வந்தவர்கள் ஒவ்வொருவராக இண்டர்வ்யூவிற்காக உன்னை செல்வார்கள். ஒரிரண்டு தடவை ப்ளஸ் வெளியில் வந்து, 'காஞ்சிபுரம், காஞ்சிபுரம்' என்று கத்திவிட்டுப் போனான். எனக்கு ஒரே ஆச்சரியம். தான்

எத்தனை ராமர்களின் பெயர்களைக் கேட்டு இருக்கிறோம். மோதண்ட ராமன், பட்டாபிராமன், ஜானகி ராமன் என்று ஆனால் இந்த மாநிலி கொஞ்சி ராம் என்று கேள்விப்பட்ட இல்லையே என்று ஆச்சரியத்தில் மூழ்கி இருந்தேன். சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு என்னைத் தவிர மற்றவர்கள் எவ்விதமாகச் சென்று விட்டனர். ஏன் என்னைக் கூப்பிடவில்லை என்று ஆச்சரியத்தோடு எதிர்பார்த்ததும் வரவழைத்துக் கொண்டு, உன்னைச் சென்று விசாரித்ததில் அந்த கொஞ்சி ராம் தான் ஊர்ப் பெயராக எழுதிய காஞ்சிபுரம்தான் அப்படி ஆகி விட்டது! வேறு யாருமில்லை நானேதான் என்று தெரிய வந்தது.

தமிழ் நாட்டில் நங்குண்டை சொத்த ஊரின் பெயரைத்தான் தன் பேருடன் சேர்த்துக் கொள்ளும் வழக்கம் இருக்கிறது. எத்தனையோ ஊரின் பெயர்கள் அவர்களுடைய நற்செயலால் பெருமையடும்படிச் செய்திருக்கின்றார்கள். பெரிய, பெரிய சங்கீத வித்வான்களை நாம் அறியக்குடி, செம்மங்குடி, வாக்ங்குடி என்று ஊரின் பெயர்களைக் கொண்டே அழைக்கிறோம்.

ஆனால் வேறொரு மரீபாஸ்த திற்கு வந்து ஸ்ரீ நேமித்தான் கூப்பிட வேண்டும் என்று இருக்கும் பொழுது தமிழர்கள் ஒருவராகப் பேருக்குப் பதில் வந்தவராகி, மானாமதுரை, என்று கூப்பிட நேர்தான் அது ஒரு மாநிலியாகத்தான் இருக்கிறது. ஆனாலினால் தமிழர்கள் வெளி ஊருக்குப் போய் வசிக்க நேர்த்தால் முதலிலேயே ஒரு அழகான 'ஸ்ரீ நேம்' தேடி வைத்துக் கொள்ளு வது நல்லது என்று தோன்றுகிறது.

— பத்மா ராஜகோபால்

என் நண்பர் பால் சாதத்தில் சிறிதளவு பொடி உப்பு சேர்த்துச் சாப்பிட்டார். நானும் அப்படி பால் சாதத்தில் பொடி உப்பு சிறிதளவு போட்டுச் சாப்பிட்டேன். ஆஹா!

என்ன சூசி! என்ன சூசி!
- எஸ். ஏ. பி. லாஜன்



"பாதுகாப்பானதோரு முதலீட்டின்
எதிர்காலத்தை உருவாக்க
எனக்கு ஒரு வலுவான அஸ்திவாரம்
தேவையாக இருந்தது".



திரு. S. துரைநாதன், கந்திப்பேட்டை

1 பூதூர் காலனி, திருவாரூர் மாவட்டம், தருமபுரம்,
தென்னாற்காடு - 600 020, தொலைபேசி : 453005, வீட்டு : 4919626

"தேவக் கொண்டிருந்தேன்..."

- நிதி நிரவரத்தில் வலுவான அடித்தளம் கொண்டு, ஒரு திருவாரூர்
- தங்கனிடம் முதலீடு செய்யப்பட்ட பணத்தை வேளையில் கொடுத்து
- வாங்குவதன் மூலம் அதன் மூலம் அளித்தவர்களை • கொடுத்த கடனாகக் குறித்த
- காலத்தில் வசூல் செய்தல் வல்லமை உள்ளவர்களை கண்டுபிடித்தேன்...
- ராம் கார்த்திக் திருவாரூர் மாவட்டம், தருமபுரம்...



ராம் காஷ்யப் நிறுவனத்தின் சிறப்பு அம்சங்களை கண்டறிங்கள்

• வட்டி வழங்குவதிலும் அசனாத் திருப்பிக் கொடுப்பதிலும் நம்பிக்கைக்கு CARE நிறுவனத்தால் கொடுத்துள்ள தகுதிச்சான்று 'BBB-FD' (அதாவது போதிய பாதுகாப்பு)

• பங்கு வெளியீடு முதல் ஃபிக்ஸ்ட் டெபாஸிட் வரை மக்களிடம் பெற்றிருக்கும் பூண நம்பிக்கை.

• இரண்டிற்கும் செயலாற்றலுக்கும் பெயர் பெற்றவர்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு திறமையான சேவை அளிக்கிறது.

• தமிழ்நாடு மற்றும் ஆந்திராவிலுள்ள எல்லா முக்கிய நகரங்களிலும் கிளைகள், (அது மட்டுமல்லாமல் நாடு முழுவதிலும் கிளைகளைத் துவக்க உள்ளது).

* குடியேறல் டெபாஸிட் திட்டத்தில்

இதுவே மன அமைதியின் திருப்பிடம் உங்களது பணத்தை சிறந்த முறையில் பாதுகாக்கும் பெட்டகமும் இதுவே.



Ram Kaashyap
Investment Ltd

உலகக் கண்ணோட்டம்; தனி மனித மேம்பாடு

மதில் அலுவலகம் : 82, பிஷப் கார்டன் (நிர்வகல் சாலை அருகில்), சென்னை - 800 028. போன் : 4936931, 4936932

நிர்வக அலுவலகம் : மூகாம்பிகா காம்ப்ளெக்ஸ், 3 'D' பூத்தாவது மாடி, 4, நே. நேசிகார்லாி ரோடு, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 800 016. போன் : 4985148.

கிளைகள் : • சென்னை • மகிளாபுரம் • மெது மய்யம் • அண்ணா தூர் (கிழக்கு)
• அடையாறு • கோயம்புத்தூர் • திருச்சி • தஞ்சாவூர் • குயிலோணம் • மதுரை • விஜயவாடா
• சித்தூர் • அரந்தலாபுரம் • செக்திராபுரம் • விசைப்பட்டினம்
• ராஜமுத்திரி • பெங்களூர்

டெபாஸிட் திட்டமும் விசை நடைபெறுகின்றது

வட்டி பூணை நிதிக்கிட் டெபாஸிட் கிளப்பம் 30.05.1995 தேதிக்கு 'விசை' பதிவுநிக் பெறப்பட்டிருக்கிறது.

பிரியார் மில்ஸ்

ப்ளவுஸ் துணிகளில் நெ. 1

நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்க...

- * ரூபி
- * ஃபேர் & லவ்லி
- * மிளாட்டானம் ரூபர்
- * லவ்லி ஹேடி



சேலையும் சோளியும் ...

இதுவல்லவா ஜோடிப்பொருத்தம்!

சனிப் பெயர்ச்சி

15.2.1996 அன்று நடைபெற்ற சனிப்பெயர்ச்சி
சிக்கலான எல்லா ராசிகளுக்கும்மான பயன்கள்,
எழுதியுள்ளவர் : விட்டவாபுரம் ராஜன்,
(பக்கங்கள் - 80) விலை ரூ. 1,500

தெரியுமா உங்களுக்கு?

நிறைய பொது விஷயங்கள், கையாண்ட
செய்திகள். (உ.ம்: நடப்பதிவிலை, பதிவு முறை
கள், பாத்ரம் பெப்பாருவாசு, சிவசங்கரம்
பெராசிரியர்)

(பக்கங்கள் - 193) விலை ரூ. 35.00
இரண்டும் மனச்செய்தியைப் பிரசுரம் - நடாஸ்
பெட்டி எண்: 7442, தனிகாசும் சாலை,
இயாகராப நகர், சென்னை - 17)

இன்னொரு காரணம்

குடியும், குடிசைகளில் கோணலான வாதம்
களை அடிப்படையாகக் கொண்ட இனம்
தம்பதியினர் கதை, ஆசிரியர்: சிவசங்கரர்,
(பக்கங்கள் - 84)

விலை ரூ. 11.00

இரண்டாவது வாழ்க்கை

தெரிசிக் குழந்தைகளும், போராட்டங்களுமாக
வாழ்க்கை ஓர் ஆணின் கதைகள் எழுதியிருக்க
கிறார் அனுராதா ரமணி,
(பக்கங்கள் : 383)

விலை ரூ. 50.00

(இரண்டும் - திருமகள் நிலையம், 15, வெங்கட்
நாராயணா ரோடு, தி. நகர், சென்னை - 17)

சன்முகக் கவசம்

முருக பக்தர்களுக்கான சன்முகக் கவசம்,
மூலமும் உரைமும்,
(பக்கங்கள் 83)

விலை ரூ. 4.00

தவத்தற ஸ்தோத்திரம்

பதிப்பாசிரியர் - ஸ்ரீராகவரம் சாத்திரி,
(பக்கங்கள் - 75) விலை ரூ. 10.00
(இரண்டும் - ஸ்டார் பிரசுரம், த.பெ. எண்:
423, 72, பெரிய தெரு, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை - 5)

சிறிக்காமல் விடமாட்டேன்

பிரியா பாண்டிங் ஜோகர்கள்,
(பக்கங்கள் 108) விலை ரூ. 17.00
(இரண்டும் நிலையம், 17, அம்மைப்பன் சந்து,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14)

திருவ கன்னி

சரித்திர காவத்துக்கு முற்பட்ட கதை, எந்தக்
காவத்திலும் பெண்ணின் மனப்போராட்டம்
களுக்குக் குறையே இல்லை என்பதைக் கதை
யாக வடித்திருப்பவர் - எம்.வி. வெங்கட்ராம்,
(பக்கங்கள் - 193) விலை ரூ. 25.00

அடிகளார் அருள்மொழி - 500

அமைதியில் வாழ்ந்து மறைந்த மாமனிதர்
குந்தக்குடி அடிகளார் கதிரிய சிறப்பு மொழி
கள். (உ.ம்)

அரைக்கிரை -
சில தாயர்கள் துன்பத்தைப் புயம்படுத்தியே
யன்றிவற்றை; வாழ்வின்றனை. அரைக்கிரை
கிள்ளக் கிள்ளத் துளிர்க்கும்.
(பக்கங்கள் - 142) விலை ரூ. 25.00
(இரண்டும் - வாணிதி பதிப்பகம், 18, தினையாரு
தெரு, திதகர், சென்னை - 17)

பிறப்பு முதல் இறுதிவரை உட்குக்கள்

சிமத்தம், பெயர் குட்டம், சலாபிஷேகம் எனப்
பல்வேறு நிலைகளை காரணங்களுடன்
சொல்ல முற்படுகிறார் வெங்கடவன்,
(பக்கங்கள் - 80)

விலை ரூ. 15.00

(நம்முடைய பதிப்பகம், 18/1, ராஜாபாத் தெரு,
திதகர், சென்னை - 17)

வெங்கடவன், வெண்ணைப் பூண்டு,

இஞ்சி, மஞ்சள் - எளிய வைத்தியம்
ஆசிரியர் கவாமி விஜயானந்தா
(பக்கங்கள் - 87) விலை ரூ. 12.00
(நாகப்பா பப்ளிகேஷன்ஸ், 45, முத்து முதல்
தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14)



புக் பெடிஸ்

ஆன்மீகமும் ஆத்ம சந்தியும்

தியானம், வழிபாடு, இயற்கை மருத்துவம் இவற்றை விவரித்திருக்கிறார்கள். பதிப்பாளர் : எம். ஏ. ஜெயசங்கர்.
(பக்கங்கள் - 112) விலை ரூ. 22.00

கண்களும் பாதுகாப்பும்

வழிமுறைகளைக் கூறுபவர் டாக்டர் கே. எஸ். சரஸ்வதி.
(பக்கங்கள் - 104) விலை ரூ. 20.00
(இரண்டும் - கடவுளருடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நேசு அய்யர் தெரு, ■, நகர், சென்னை - 17)

உயர உயரப் பேசுவோர்

முற்போக்கு இலக்கியங்களில் ஆர்வம் கொண்டவர்களுக்கு விருந்தாகும் நாடகங்கள்.
(பக்கங்கள் - 97) விலை ரூ. 16.00

கமர்ஷியல் ஆர்ட்

கற்றுக் கொள்ளுங்கள்

ஸாஸி, லாஷி போன்றவற்றை வண்ண விலக்கங்களால் கற்றுத் தருகிறார் ரவிராஜ்.
(பக்கங்கள் - 150) விலை ரூ. 45.00
(இரண்டும் - திசு செஞ்சரி புக ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 4-பி, சிட் கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், சென்னை - 38)

வாழ்க்கையை உயர்த்தும்

சிந்தனைகள்

மகிழ்ச்சியாக இருக்க, வெற்றிப் பாதைக்கு என திறையக் கூறுபவர் பி.சி. கணேசன்.
(பக்கங்கள் - 130) விலை ரூ. 22.00

சுருதிலக் கண்கள்

இயல்பான நடைமீல் சுத்தா ஒன்பது சிறப்புச் சிறுகதைகளைத் தந்திருக்கிறார்.
(பக்கங்கள் - 171) விலை ரூ. 28.00
(இரண்டும் - கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தேவியாரு தெரு, ■, நகர், சென்னை - 17)

அங்கங்களும் அந்தரங்கங்களும்

ஜோதிட ரீதியாக படங்களுடன் விளக்கியிருப்பவர் பன்டிதர் காழிபூர் நாராயணன்.

(பக்கங்கள் - 88)

விலை ரூ. 14.00
(கிரி பப்ளிகேஷன்ஸ், 58/2, டி.எஸ்.கி. கோயில் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4)

12 பாவ பலன்கள்

ஜோதிடத்தில் ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு விரும்பமான நூல். ஆசிரியர் - சுப. சுப்பிரமணியன்.
(பக்கங்கள் - 288) விலை ரூ. 40.00

உலகையூட்டும் விடுகதைகள்

படிக்க கலாநாயகமானவை. ஆசிரியர் அ. சா. குருசாமி.
காக்கு கொம்பு முளைத்தால் கடிக்கும் அது ஏன்? (கொடி)
(பக்கங்கள் - 104) விலை ரூ. 14.00
(இரண்டும் - நர்மதா பதிப்பகம், 16/7, ராஜா பாதர் தெரு, பாண்டிபஜார், தி.நகர், சென்னை - 17)

செவாலியர் சிவாஜி

தமிழர் திலகத்தின் கலைச் சேனையின் பரிமாணங்களைத் தொகுத்திருப்பவர் பாரிஸ் ஜமால்.
(பக்கங்கள் - 128) விலை ரூ. 21.00
(விற்பனை - மணிமேகலை பிரகரம், த.பெ.என் - 1447, 4, தனிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17)

பூக்காத மாலை

மேலாண்மை பொன்னுசாமியின் சிறுகதைத் தொகுப்பு. வாழ்வியலில் தொடித்து போனவர்களின் போராட்டங்களைக் கூறுகிறது.
(பக்கங்கள் - 204) விலை ரூ. 35.00
(முமரிப் பதிப்பகம், 8, நீலா தெற்கு வீதி, நாகப்பட்டினம் - 611 001)

தீராத விஸாவாட்டு ஸாஸி

ஸாஸி பகவானின் அற்புத விஸைகளைக் கூறுபவர் ரா. கணபதி. திறைய வண்ணப்படங்களுடன்.
(பக்கங்கள் - 137) விலை ரூ. 20.00
(நியம விதிகா பதிப்பகம், 10/67, ஹப்பியூலா சாலை, தி. நகர், சென்னை - 17)

ரசத்தை இறக்கம் முன்பு, ஒரு முன்பு
கரீவேப்பிலைப் பிபாடியைத்
தரவி இறக்கினால், மனமாக இருக்கும்.
- உமா



இந்த நுகரெயில்லாம்
வேணாம்.
சுஸ்ஸூத்
பட்சணப்பெய்யை
எடு முதலில்



கவியாண ஸ்லீட்சு, சீர்முறுக்கு, சீர்வரிசை
பட்சணங்கள் எல்லாவும் தேவை
ஆனாலும் அர்ஜென்ட் ஆட்டர் பேலிங்
நயார் செய்து நுகுகிறோம்.

சுஸ்ஸூத்



- ❑ சுத்தமான தெய்வீக நகாரகம்
ஸ்லீட்சு வகைகள்
- ❑ சுத்திசிக்கப்பட்ட, கொயண்ட்ஸ்
நொயை இவ்வாறு நகார என்ஸெயில்
நகாரகம் சுத்த வகைகள்
- ❑ அதிகப்படியான என்ஸெய் அகற்றப்படுகிற
தால் சீர்வரிசை கொயண்ட் இடுக்கும்
தெய்வீக பட்சணங்கள் (Free of Oil)
- ❑ Instant இட்லி மிகம், நொயை மிகம்,
அடை மிகம், கடை மிகம்,
புவிநொயை மிகம் etc.

OUR SPECIALITIES :

- ❑ புழுப்பெய்கி சுத்தமுக்கு, தட்டை, சீர்
மிகம் (Free of Oil) etc.
- ❑ நகார பாகு, பேலி, எட்டு,
கொயண்ட் அகார, etc.

**The Delicious Home made
Sweets and Savouries**

1/2, Venkaraman Street,
(Near Kasi Arcade, Pondy Bazaar),
T. Nagar, Madras - 17.
Ph : 8282324 P.P.

Also Available at :

C/O. Unique Electronics
160, Royapettah High Road,
Mylapore, Madras - 4.
Ph : 4992190

EXPORT ORDERS & ENQUIRIES FOR TECH. KNOWHOW SOLICITED.

● "அடுத்த ஜென்மத்திலும் இதை வணங்க வேண்டுமா?" தங்க ஓன் அருமைபான கோவி ஆனால், சொல்லி வைத்துத்தொடல் எல்லோரும் (ஒருவரையத் தவிர) இதே வணங்க வேண்டும் என்று கூறிவிடுத்தது பவத்தினாலே... என்னவோ! இதே கோவிலையம் சில வணங்காமலேயே இருப்பேன் பாருங்கள் என்றவர்களுக்கும் வணங்காமலேயே இருக்குமோ! திடீராகவோ, எத்திராஜம் ஆகவருதன்.

● சிஷ்யனின் 'இரவில் குளியல்' குறுநாவல் அருமைபான திருப்பத்தில் 'அடுத்த இதழில் முடியும்' என திறந்துதட்டியதே? முடியு தெரிய இன்னும் 24 நாட்கள் தாமதம் வரத் திருக்க வேண்டியுண்டதே? 'இரவில் குளியல்' - சொல்லான முடிவோ? அந்த முடிவைத் தாமதம் கூட மனத்தில் தென்பிடுவோம்.

சுப்பாக்கம், எத்திராஜம்.

● இன்னொரு பெண்மணி படிப்பதும் முன்னேற்றமும் கூட ஆச்சரியமில்லைதான். ஆனால் நாடு வந்த திரும்ப பெரும் திரைமயம், எல்லி திரைமயம் வெண்டு வட்டம் வந்தது தன்னை உய்த்தித் தென்னு வரும் மான் தேவதாஸ் அவர்கள்.



கிஷோர் கோஷ்விநாய் கிஷோர்விநாய் கிஷோர்விநாய் கிஷோர்விநாய்

வந்தது வந்த மனத, குறுநாவல் முட்டுக்கட்டை வரும்பொழுது மனதையில் முட்டிக்கிடக்கும் இன்னொரு பெண்மணிக்கு ஓன் வரிசைப்பாடலும் எம்மதுதரும், பா. உருவாணி.

● டிரைப் வணங்க சிறப்பித்து வெற்றி மாத இதழை விட படுகுப்பம்! அட்டையில் ஆதாரம் தவறப் தப்பினால் பட்ட அருமை! பெரு எழுதிய 'தெருவில் உறுதி வேண்டும்' என்ற தெருவைத் தொட்டது! பெண்ணுக்கு அத்தி இழைப்பதென்றால் அவள் எத்தனை வேலையாற்றுவதென்றால் என திரைமயம் ஒவ்வோர் ஆண்டும் படிக்க வேண்டிய அற்புதமான சைதன்யம் பிரகரித்தவர்களை உங்களுக்குப் பெண்மணி சாமிநில் என தந்திரம் கொடி! சொன்ன - 40, ஓன் திரைமயம்.

● சிறு உருவாணிகள் பற்றித் தென்னுமல் மனதில் - மருமகன் என்ன - இவையில் சிக்கித் தவிக்கும் ஆணின் ஆய்விட்டம் - பொருத்தமக்கு உரை

சொல்ல விரும்புகிறோம்!

வெற்றியை ஒரு பட்டி - கண்ணாடி மூலம் பற்றிப் பெருமகன் விசைப் போவது என ஒன்றுக்கொன்று தொட்படுத்தி தகவல்களை இழைக்கே. உருவா முகமே! அளித்திருந்த 'ஒன்று என்னை கோலம்' சிறுமகன்குப் பாரட்டுக்கம்! திரைமயம், சி. மகேஷ்.

● 'தெருவில் தென்' சொல்லிவணங்க பற்றிவணங்க படித்து விடவந்தேன். எத்திரிவணங்க 'மண்ணைப் மனம்' மண்ணைக்கு ஒரு எத்திரை விதமாக உதவுகிறது! தனித்தனிக் குறுநாவல்களையின் முழுமையான செல் அந்தரம் சொல்லிதேன். குறுநாவல்களால் சொல்ல வேண்டு, தானே முன்மாதிரியாக நடந்து வட்டம் மண்ணை மனக்கு மனம் வந்ததுதான். சொன்ன - 95, எம்மன் தென்பிடுவோம்.

● கண்ணாணிகள் ஒரு திரைமயம் பற்றிய ஆசிரிய சின் வட்டிவா சிகையம் அருமை. இக்கட்டுரை விசைப் படிக்கும் தெருநோக்கன் அருமை தகல் எடுத்து பண்ணித் தகவல்களையாசிரியையிடம் கொடுத்து, ஆசிரியர்கள் அருமைவருக்கும் எத்திரித் தகவல் அருமை வெண்டுமல் அன்பின் முக்கியத்து வந்தது ஒரு கூட்டம் தந்தி அவர்களுக்கு விசை வேண்டும்.

சிறப்பம் - 1,

சுத்திரம் சாமிநாய்.

● "முத்திரை வணங்க" பத்திரிகை,

குறுநாவல் வணங்க விசைப் ஏறிவது அன்று. எம்மனை மனதில் வந்த "வெண்ணைக்காய் எம்மிருக்கம்!" வட்டிவாணம் வெண்ணைக்

வணங்க விசைப் திரைமயம் இன்று! சாமி வெண்ணைக்காய், திரைமயம்.

● ஒவ்வோர் ஆணின் வெற்றிக்கும் பிண்ணால் ஒரு பெண் இருப்பதுபோல், ஒரு பெண்ணின் வெற்றிக்கும் பிண்ணால் ஓன் ஆண் உண்டு என்பதைத் தெளிவாக விளக்கியது ஷைவா போல், சொன்ன அளி இவ்வகை பட்டி! சிஷ்.

சைவாஜி.

● "இவ்வகைவணங்க கூட்டிட்டு இவ்வகை இவ்வகை!" என்ற வட்டிவாணில் என் போன்ற பெண்மணிகள் மனம் புண்களை, அதன் விசைய பித்த துல்லியமாகக் கூறிவருவோம். திரைமயம் ஒரு பாரிதகப்பட்ட பெண் ஓன் மனிதநேயம் இவ்வகை விவ்வகைவணங்க என் இவ்வகை குத்தித் திரைமய வணங்க, ஏன் இவ் வட்டிவாணைப் படித்த பிண்பாவது மனிதர்கள் திருத்த வேண்டும்.

வண வெண்ணைக்காய் பட்டி!

சில இடங்களுக்கு மூன் பஸ் வரிசை
கூடா அமைவதற்கான சிபிச்கை பற்றி ஒரு
பேட்டி வெளியிடும்போதும், ஏராளமான
வாசகர்கள் அதைப் பற்றி மேலும்
வினாக்கள் கேட்டு எழுப்பியிருந்ததால், தீவிர
அமைதி பற்றிய விவரம் செய்திகளை
அளிக்கிறோம்.

அழகு சிபிச்கை எல்லாவற்றிற்கும்
வந்திருப்பது போல பஸ்விற்கும் வந்து
விட்டது. சென்னை போவதில் பஸ்விற்குத்
தானே செல்ல முக்கியம்? 'பஸ்வ' என்று
சிபிசு, பஸ்வ இடங்களை எப்போதும்
வாசகர்கள் அறியுமா?

நீங்கள் 'புன்னகை' அரசு' செய்க செய்யுமா?

கொஞ்சம் காலம் முன்பு வரை பஸ் மருத்துவம் என்றாலே பற்கொத்தத, பற்களை
அகற்றுதல், வாய் துள்ளித்திறக்கான சிபிச்கை, என்னுடைய இருந்தது. இப்போது இந்த நிலை

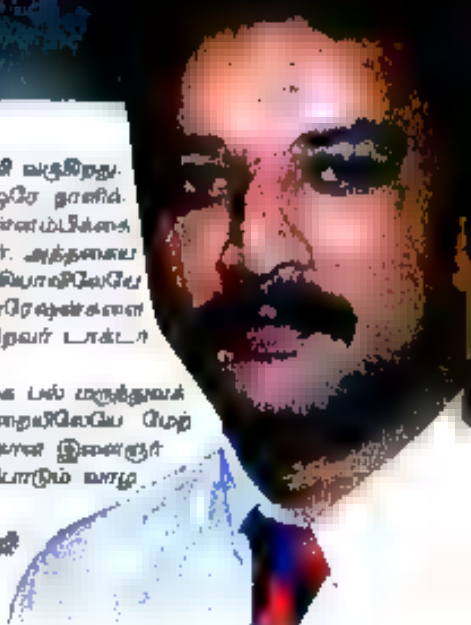


• பஸ் அழகிற்கு எத்திரும்புங்கள்...

மாநாடு "முக்கிரைமைப்பு" ஓர் அரிய கலையாக பரவி வருகிறது.
எடுப்பான பற்களை உடையவர்கள் இன்று ஒரே நாளில்.
அழகுபெறுவதுடன் வாழ்வில் தாங்கள் இழந்த தன்னம்பிக்கை
யையும் பெற்று புன்சிரிப்புடன் வலம் வருகின்றனர். அத்தகைய
அரிய சிபிச்கையை செய்வதில் துணை, தென் ஆசியாவிலேயே
மிகக் குறுகிய காலத்தில் மிக அதிகமான ஆபிரேஷன்களை
வெற்றிகரமாக தன் இளவயதிலேயே செய்து வருகிறவர் டாக்டர்
எஸ்.எம். பாலாஜி.

இவர் சிதம்பரம் அண்ணாமலை பல்கலைக் கழக பஸ் மருத்துவக்
கல்லூரியில் பவின்ன தென்மணி சென்று அத்துறையிலேயே மேற்
படிப்பும் பவின்ன வந்து இன்று பல்லாவிரக்கணக்கான இளைஞர்
களை தன்னம்பிக்கையோடும் அழகிய புன்சிரிப்போடும் வாழ
வைத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்.

• டாக்டர் எஸ்.எம். பாலாஜி



இயற்கையிலேயே மூன்று பற்கள் எடுப்பாக இருந்தாலும், பாரம்பரியத்தின் காரணமாகவோ, அல்லது ஹார்மோன்களின் குறைபாடுகள் காரணமாகவோ தாடை எலும்பு வளர்ச்சி அதிகமாகி முகம் விகாரதோற்றமடைந்திருந்தாலும் lacio maxillary சர்ஜரி மூலம் ஒரே நாளில் முகத்தை சீரமைத்து வசீகரமாக்க முடியும் என நினைத்து வரும் டாக்டர் பாலாஜி இதுவரை இரண்டாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட இவ்வகை ஆபரேஷன்களை மிகக் குறுகிய காலத்திற்குள் செய்து வந்திருக்கிறார்.

மும்பெல்லாம் தாடை எலும்புகள் முறித்து போனால், முறித்த தாடை எலும்புகளை சரிசெய்து, பற்களை கம்பிகளால் இறுக்கிக் கட்டி மேல் தாடையைப் பிழிந்தாடைவையும்

• ஆபரேஷனுக்கு முன்...



இணைத்து விடுவார்கள். இம்முறையில் கம்பிகளை அகற்றும் வரையில் வாய் வழியாக சாப்பிட முடியாது. அதன் காரணமாக பஸ்பீனம் ஏற்பட்டு உடல் நலம் பாதிக்கப்படும் நிலை இருந்து வந்தது. இதை "இன்டர்மாரக்ஸிவரி ஒயரில் முறை" என்பார்கள்.

ஆனால் டாக்டர் பாலாஜி, நவீன முறையில் உடைந்து விட்ட தாடை எலும்பை பிளோட் ஸ்கூரு போட்டு முறுக்கி இணைப்பதால் மறுநாளே சாப்பிட முடியும்.

பிறவிக்குறைபாடுகள்:

குழந்தை பிறக்கும் போதே அல்லது பிறப்பதற்கு முன்னர் கருவிலேயே தோன்றி வாழ்நாள் முழுவதும் தொடரும் குறைபாடுகளை பிறவிக்குறைபாடுகள் என்கிறோம்.

தாடையில் தோன்றும் குறைபாடுகள்

1. தாடையின்மை

2. சிறு தாடை

3. பெருத்தாடை

• மேல் தாடை அல்லது கீழ்தாடை

இயற்கை ஒரு பகுதியோ அல்லது முழுமையாகவோ தோன்றாமலிருக்கும் ஓர் அரிய நிலைதான் தாடையின்மை என்பது.

• சிறு தாடையில் இரு வகை உண்டு. 1. பிறவி சிறுதாடை. 2. பிறவிக்குப்பின் பெற்ற சிறுதாடை.

பிறவி சிறுதாடைக்கான காரணங்கள் கரியாக விளக்கப்படவில்லை. பாரம்பரியக் காரணங்களாலோ அல்லது எலும்பின் வளர்ச்சி குறைபாடுகளாலோ தோன்றலாம். மேல் தாடையின் மூன்று பகுதி சிறுத்திருந்தால்

• ஆபரேஷனுக்கு பின்...



முகத்தின் மையப் பகுதி சிறுத்திருக்கும், வாய் மூலம் சுலாசிக்கும் பழக்கம் இதனாலேயே ஏற்படுகிறது.

தாடை, அளவிற்று அதிகமாக பெருத்திருப்பதை பெருத்தாடை.. ஆகும். பிட்டுட்டரி கர்ப்பின் கோளாறுகளும், பெண்தோலின் காரணமும் கூடல எலும்புகள் மற்றும் தாடை எலும்புகள் பெருக்கக் காரணமாகிறது.

இக்குறைபாடுகளை ஆபரேஷன் மூலம் நீக்க முகத்தைச் சீரமைக்க முடியும் என்கிறார் பாலாஜி.

பாதி முக வளர்ச்சி:

பாதி முக வளர்ச்சி என்பது (facial Heml Hypertrophy) முகத்தின் ஒரு பாதி பகுதி மறுபாதி பகுதியை விட சிறுத்தோ பெருத்தோ

**"OLD IS GOLD
GOLD IS 'T.NAGAR LKS'"**

"LKS GOLD" IS CASH IN HAND

**பொன்னின்
பெருமை**

**பெண்ணின்
பெருமை**



தலைமுறை தலைமுறையாக
தரம்மிக்க நகைகளை விற்பனை
செய்து வருவதில் நிகரற்று விளங்குவது.
எல்.கே.எஸ் கோல்டு ஹவுஸ்



**ONLY AT
T. NAGAR**

**L.K.S.
GOLDHOUSE**

The Big Shop

80, USMAN ROAD, T.NAGAR, MADRAS - 600 017
PHONE : 4341111, 4344444, 4345555, 4343323

★ OPEN ON SUNDAYS — 10 AM to 1 PM

● தாய் எத்த அளவிற்கு தாய் அழகியும் ஆளோக் கிழத்தியும் ஊராய் செழுத்துவினோம் என்பதனை தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுவது தாய் பந்தனாலும். பெரும் போது, சிறிக்கும் போதும் ஊர்வைக் கிரக யாக இருக்கும் பந்தன் ஒரு தாய்க் ஊர்ச்சியை வெள்கொக்கும் ஆள்வொக்கும் தருகிறது. பந்தனா வாகை எழுத்த உடனும், ஒக்கொரு உண விற்றுப் பிறரும் கெதும் வெங்கு தகவது முக்கிய யாக இவ்விடப் பந்தத்தின் உண்டாகுள் ஊர் வெப்பிப்பது தகவது.

● பந்தனாக வெள்கொதான் பந்தனத் துக்க வெள்கொடுக்கி அது வெறும் வானவாக்குதான் என்பதும், துறவருவதான் அளவரும் விருப்பி உப கொடுக்கின்றான் என்றும் வெறும் விவாய் எது வளையப் பந்தனாயும் அழகித்த தெய்வரையே போதும் என்றும் பந்தனது கருத்துக்கள் தம் பிண்டிய நினைவி வகுகிறது. பந்தன வெள்கொடு பந்த துக்கவருவதான் தாய் வாய்க்கவையின் எரி தாக பந்தனக் கெதும்படுதும் வதி.

● யா வெள்கக் தம் கடிவதது ஒரு சிலந ணாகவும், விட. முடிவத பந்தனயாவும் வெள்க டுக்கவா. தகத்திரையிடமின் செருப் அழகிக்கும் வதித்திற் செருப் என்பது தெரித்த விவாய். பந்தன முப்பகுதியில் தெய்வ வளவதும் தெரித்து வெள்குப்பவன்.

● ஒரு வெள்க கருவாய்ப்பாது, முன்றாய் பந்தத்திற் கருவியுள்ள குழந்தையின் பந்தனின் அன்பிவாய் தென்ற ஆரம்பிக்கின்றது. பந்தனின் பந்தனாய் அன்பாது முதலே ஆரம்பிக்கிறது. அன்புத்திற் கப்பிவினி வெள்கக் வளவியும், பந்தன் கெது. பந்தனத் உணவு வளவகவையும், இக்கெது

பந்தனத் பந்தனாய் பந்தனது அன்பியும் வளவியும், வளவியின் "செய்", "செய்" குறவாயினாகத்தான் பந்தனின் பெருமையான குறவாயினாக தென்றி கின்றது.

● வளரும் குறவாயினாய்க்கி, வளர்க்குமிட ததும் சரி, வளர்க்குமிடமின் பந்தன வெள்க கெதத் தகிப்பது தகவது.

● குறவாய்க்கி "கெது"யும் பந்தனம் உணவாய் ஊராய் இருந்தான் அந்த உடனே பிறந்த முறத் கிழவன். தெளித்து நிழங்கும் இருக்குமாயாக பந்தன் முன்பகம் தகவியும், வளர்க்கு அளவைய வெடுக்கும். அங்குயம் எடுப்பாக வதி அளவைய பந்தனக்கும் தகவ வதி விட்டாக வளவாய் பந்தனின். "ஒரு தாய் ஆளவாய் முறம் சரி வெங்கு விருவினோம்..." என்பதன் பந்தன் பந்தன.

● வெள்க வளவது அன்புக்கும் பந்தனக்கும், பந்தனதெனக்கும் எவ்வாய்ப்பாது தெளித்த சிலகொட், பி. கெட்டு பிழங்கும் ஏற்படும் து பந்தனாய் வளவன் அளவ வெருவியாய் எப்ப இருக்கும்! ஆகவே வளவகொட்! இந்த வெட்ட பந்தனத்த விட்டு விடுக்கன்.

● சில விட அளவாய் இருப்பவன். அழகித் தென்ற வெள்கொம் என்று கிட்டு வளவாய் வளவின் விகம் துந்தாரம்...! வளவாய் வளவியாய் கெதுக்கும் குறவாய் விருவாய்க்குக்கும் இக்குறவ ஏற்படும். அழகிப் பந்தன் இருப்பாய்க்குக்கும் முக் கிழம் வளவியும் துந்தாரம் ஏற்படும். வளவாய் இக்கெதின் எக்கவ குறவாயினாய். துந்தாக உணவு உண்டாய் இரு பந்தனத் விடும்.

காணப்படுவதாகும். துந்தாகவோம் களின் குறவாயினாய் இக்கெது காரணம். மதனும் குறவாயினாய்க்களில் ஏற்படும் அளவாயினாத தகவாய், கருவின் வளவகளில் ஏற்படும் மதனாய்க்கள், போன்ற சில காரணவகையும் இக் குறவாயினாத ஏற்படுகிறது.

பந்தனும் போது மிகச் சிறியதாக தென்றும் இக்குறவாயினாய் வளவது ஏத ஏத தெளிதாய் விக்கரத்தகவாயினாத ஏற்படுத்துகிறது. ஆள் வளவியிட வெள்கவாய் இக்குறவாயினாய்க்களால் பாதிக்கப்படுவதாக ஆவ்வகை கருகின்றன. அழகு அளவாய் சிவகொடு முறம் இக்குறவ பந்தனாய் தகித்தி தெய்வவாய்.

உதடுவாயின் தென்றாய் குறவாய்க்:

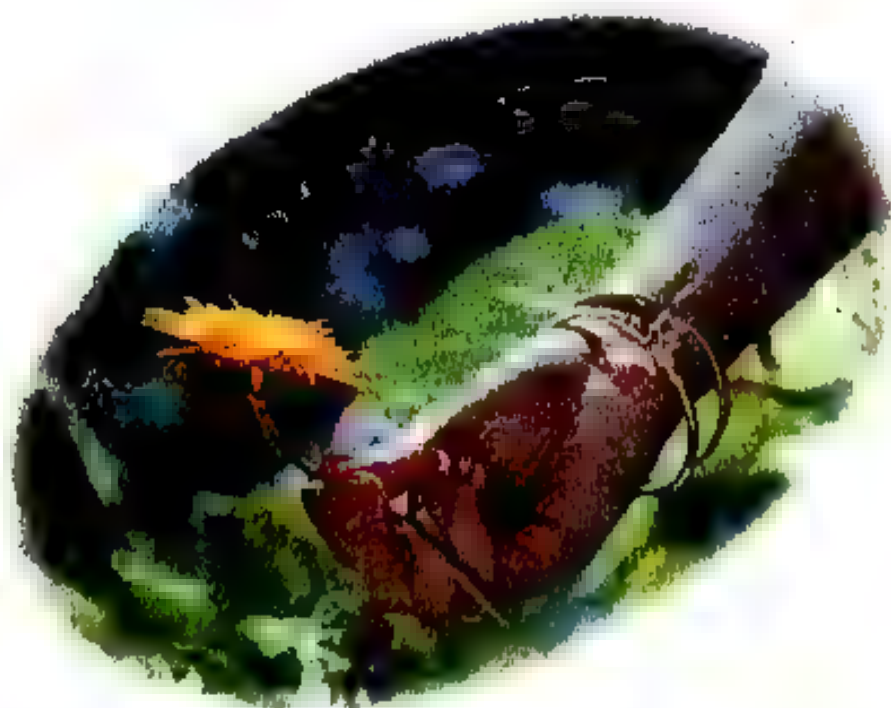
உதடு மற்றும் அளவாய் பந்தனியின் தென்ற

முற பிறகிற் குறவாயினாய் தகித் தெய்வவாயினாய் அளவாய் மதந சில குறவாயினாய்க்குடன் தெளிதோ இருக்கலாம்.

- இரட்டை உதடு
- பிளவு உதடும் பிளவு அளவாயினாய்
- சிறு உதட்டுப் பிளவு
- மேல உதட்டுப் பிளவு

அளவாய் பிளவுவாய் குறவாயினாய் பந்த குடிப்பது உட ஒரு பிளவாயினாய் இருக்கும். குடிக்கும் பந்த முக்கியப் பந்த வளவாயினாய். இக்குறவாயினாய் மேலவாய்க்கு உட சிரமாய்க்கும் இக்குறவாய் குறவாயினாய் உண்டாய் தகவாயினாய் கவகவாய்க்கு தெய்வவாயினாய் விதிதாய் காரணம் வள தெளித்து தெளித்த தெய்வ வியவாய். அளவாய் சிவகொடு முறம் இக்குறவ பந்தனாய் கவிதாய் தகவாய்க் எவ்வதாய் பந்தனாய் பந்தனாய்.

"உங்கள் பொன்னான கைகள்
புண்ணாகலாமா?"



உதவிக்கு வந்துவிட்டது ரத்னா!
ரத்னா, பாத்திரங்களின்
மூலவ முடுக்கிலுள்ள
பிகுக்கையும் முழுவதுமாக
அகற்றிடும். மேலும் உங்கள்
கைகளை மிகவும்
மென்மையாக வைத்திடும்...
வேலையே செய்யாத மாதிரி.



உங்கள் கைகளின் நம்பிக்கை.

என் கடைசி காலத்தில்,
'கவர்ச்சிகரமான ஆதாயம் கிடைக்கும்'
என்பது போன்ற பசப்பு வார்த்தைகளை
நம்பி நான் ஏமாற முடியாது".



திரு. V. கிருஷ்ணன்,

மூப்பு பெற்றோர் இன்றிப்பிடி

1, பிபாகரன் தெரு, ஓரிந்துள்ளான் வீவர் காலனி,
மென்னை - 600 075. போன் : 453605

"தொந்தரவு ஏதும் படாமல் வரும் நிலையான
வருமானம் தரும் நிம்மதியே அலாதி!

அதற்காக, ரிசர்வ் பங்கின் விநிமுறைகளைக் கடைப் பிடிப்பதோடு, முதலீடு
செய்தவர்களின் பாதுகாப்பிலும் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கும் ஒரு
நிறுவனத்தைத் தேடிப் பிடிக்கப்படுகிறேன். என் காலடியில் இன்பவாழ்வுமென
விநிபிபட்டைக் கண்டு பிடித்தேன்!"



நாம் காஷ்யப் நிறுவனத்தின் சிறப்பு அம்சங்களை கண்டறிங்கள்

• உட்படி வழங்குவதிலும் அசைவைத் திருப்பிக் கொடுப்பதிலும் நம்பிக்கைக்கு CARB நிறுவனத்தார் கொடுத்துள்ள தகுதிச்சான்று 'BBB-FD' (அதாவது மேதீய பாதுகாப்பு)

• பங்கு வெளியீடு முதல் ஃபிக்ஸ்ட் டெபாஸிட் வரை மக்களிடம் பெற்றிருக்கும் பூரண நம்பிக்கை.

• நேர்மைக்கும் செயலாற்றலுக்கும் பெயர் பெற்றவர்களைத் தள்ளுதல்தே கொண்டு திறமையான சேவை அளிக்கிறது.

• தமிழ்நாடு மற்றும் ஆந்திராவிலுள்ள எல்லா முக்கிய நகரங்களிலும் கிளைகள், (அது மட்டுமல்லாமல் நாடு முழுவதிலுமே கிளைகளைத் துவக்க உள்ளது).

* குறியீட்டில் பொருள் திட்டத்தில்

ஆதலே, வாழ்வின் பரபரப்புக்கள் ஒவ்வொரு உயர்வானது காலகட்டத்தில் எந்தத் தோற்றமும் படாமல் நீங்கள் பலனை அனுபவிக்க முடியும்.



Ram Kaashyap
Investment Ltd

உலகக் கண்டிணாட்டப் தனி மனித மேம்பாடு

பதிலு அலுவலகம் : 53, ரிஷப் கார்டன் (கிரீம்வேல் காணல் அருகில்),
சென்னை - 400 028. போன் : 4938931, 4938922

நிர்வாக அலுவலகம் : லாகாம்பிகா கம்பம்செக்ஸ், 5 'D' துத்தாவது மாடி,
4, மேடி, தேசிகாக்காவி ரோடு, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 400 018. போன் : 4996149.

கிளைகள் : • சென்னை • மலையாளம் • கோது மலையாளம் • ஆன்னை தம் (கிழக்கு)
• அகடபாது • கோயம்புத்தூர் • திருச்சி • தஞ்சாவூர் • கும்பகோணம் • மதுரை • விஜயவாடா
• சித்தூர் • காரைக்கால் • செத்திரப்பாதி • கிளாம்பட்டி
• எரோடு • பெங்களூர்

பொருள் திரட்டும் விதா தடைபெறுவதில்லை

எட்டி பூரண சிபிஐஐ. பொருள் கிளப்பல் 30.05.1995 தேதிக்குப் பின்னர் காலகட்டத்தில்.

நாட்டில் தோன்றும் குற்றப்பாடுகள்:

- சிறு தாக்கு
- பெருதாக்கு
- பிளவு தாக்கு
- கருக்கம் (அ) பள்ளங்களை உடைத தாக்கு
- மூடி தாக்கு
- தாக்கு ததராய்து

ஆய்வவை நாக்கிலே காணக் கூடிய குற்ற பாடுகள். இவைகளால் சாப்பிடவும், பேசவும் சிரமமாக இருக்கும். பற்களின் வரிசை ஒழுங்கு கற்று விசாரத் தோற்றமும் ஏற்படுகிறது. இக் குற்றப்பாடுகளை வெளியே செரலவவும் தூண்டப்பட்டு அச்சப்பட்டுக் கொண்டிருப்பவராகும் இனி வருத்தத் தோவையில்லை. அந்நவை மருத்துவம் மூலம் இக்குற்றப்பாடுகளை சீர செய்யலாம்.

புற்று தோய்:

உடலின் எத்தப் பகுதியிலும் தோன்றக் கூடிய புற்றுதோய் தம் நாட்டைப் பொறுத்த வரை அதிக அளவில் வாய்ப்பகுதியிலேயே தோன்றும் வாய்வாய் படைத்திருக்கிறது. ஆத் திராஸில் அண்மைப்பகுதியில் அதிக அளவி லும், கெரகாலில் கண்ணப் பகுதியில் அதிக அளவிலும், குறுராதில் உதடுகளில் அதிக அளவிலும், காஷ்மீரத்தில் வயிற்றிலும் புற்று தோய் இருப்பதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதியில் திவையும் புவி யினால் மாறுபாட்டிற்கேற்ப புற்று தோய் தோன் றும் பகுதியும் மாறுபடுகிறது.

வாய்ப்புற்று தோய் உடலின் மற்ற அங்கங் ளளில் தோன்றும் புற்று தோவைய் பொலியை மிக விரைவில் வளர்ச்சியடைதும் தன்மை கொண்டது. ஆரம்ப நிலையிலேயே அறிவப் பட்டு மருத்துவம் செய்யப்பி. ரவீதில் வாயில் வய்விடத்தில் தோன்றினாலும் உயிரைக் குடிக்கும் தன்மை கொண்டவையாகவே இருக்கிறது.

புற்று தோய் தோன்றிப் இடத்தில் இருக்கு நினைநீர், குருதி இவற்றின் மூலம் மற்ற அங் கங்களுக்கு வேகமாகப் பரவுமானால் செஞ்சை

செய்வது அரிதானது. வாய்ப் புற்று தோய்க்கான காரணம் இதுதான் என்று வரையறுக்கப்பட வில்லை. தொடர்ச்சியாக ஏதாவது ஒரு பொருள் வாயின் ஒரு பகுதியில் உறுத்திக் கொண்டிருந்தால் அவ்விடத்தில் புண் தோன்றி புற்று தோயாக மாறும் வாய்ப்புண்டு.

- புண்டிவையை வாயில் அடக்கி வைப்ப தும்,
 - புண்டி பிடிப்பதும்,
 - கரண அல்லது குத்தும் தன்மையுடைய சொத்தைப் பறக்கும்
 - சரியாக செய்யப்படாத செயற்கை பற் தொகுப்புகளும்
 - ஒழுங்கற்ற பல்வடைப்புகளும்
 - உறுத்திக் கொண்டிருக்கும் பற் சீரமைப்புக் கருவிகளும் காரணமாகலாம்.
- செத்த உலனிப்புடன் மூலம் இக்குற்றகளை உட்குப்படுத்த முடியும்.

வாய் துந்தாற்றம்:

பல் மருத்துவத்திலே அதிக அளவில் செஞ் சைக்கு வரும் குற்றப்பாடு இது.

- பற்சொத்தை
- பற்களில் சேர்கட்டுவது
- ஈறு தோய்கள்
- பற்களுக்கிடையே உணவுப் பொருட்கள் தங்கி அமுருவது
- பற்கள் சரியாக சுத்தம் செய்யாமல் இருப் பதே வாய் துந்தாற்றத்திற்கான பொதுவான காரணங்கள்.

உடலின் மற்ற பகுதியில் ஏற்படும் வியாதி யின் காரணங்களாலும் வாய் துந்தாற்றம் ஏற்படும்.

பற்களைப் பாடிதல்:

பற்களில் கழத்து பாடித்தில் பச்சை மஞ்சள் கலநீ நிறங்களில் பற்களைப் பாடிவது, பற்கள் சரியாக வுலக்கப்படாமைமாலும், பற்களின் மேல் உணவுப் பொருட்கள், அணுக்கள், உமிழ் தியில் உள்ள மிபூசின், பாக்கி, ரியர்க்கள்

பல் ஈறு தோய்களை நீக்கி அவை களை பரமூடன்குக்கச் செய்ய சில யோகான முறைகள் உண்டு. சிவலா லனம், சர்வாங்கானம் ஆகிய இரண் டும் பல், ஈறு, வாய், தொண்டை, முக்கு இவற்றிற்கு அதிக குருதி ஓட்டத்தைக் கொடுப்பதாக இவ்வாசனங்களைத் தொடர்ந்து முறையோடு செய்தால் பல், ஈறு தோய்கள் வரது எங்கிவற்றை யேரகான திபுனர்கல்.





TAMIL NADU PEOPLE'S BENEFIT FUND (PURASAWALKAM) LTD.,

79, Perambur Barracks Road, Purasawalkam, Madras - 600 007.
Central Government Approved (Reg. No. 18-21607/91) ☎ 8414538, 5323360

DEPOSIT SCHEME

	46 Days	3 Months	6 Months	1 Year	2 Years	3 Years	5 Years
FIXED DEPOSIT	15%	16%	17%	18%	19%	20%	21%

21% FOR SENIOR CITIZEN SPECIAL SCHEME

for Rs. 10,000/- and above 1 Year

21% for Rs.50,000 and above 5 Years-for all

Your Deposit Doubles in 42 months Triples in 70 months.

TNPBF HAPPY DAY MONEY BACK SCHEME	Pay Rs. 1000 on your happy day continuously for 4 years and take Back Rs. 1250- every year on your happy day from the 5th year onwards for life long.
--	---

CASH CERTIFICATE	Rs.	1 Year	2 Year	3 Year	42 Months	70 Months	84 Months
	1,000	1,195	1,450	1,760	2,000	3,000	4,000
	5,000	5,975	7,250	8,800	10,000	15,000	20,000

"TAMIL MAHAL SELVAKALANCHIZAM" SCHEME

CASH CERTIFICATE	Rs.	10 Years	15 Years	18 Years
	1,000	8,000	18,000	30,000
	5,000	34,500	80,000	1,50,000
	10,000	88,000	1,80,000	3,00,000

மருந்துகளைப் பற்றியும்
மருத்துவத்தைப் பற்றியும்
தெரிந்துகொள்ள தொடர்ந்து படித்து,
பாதுகாத்து வையுங்கள்!

ஜனவரி இதழில்...

- ⊕ விரல் நுனியில் எலி நிவாரணி!
- ⊕ பாம்புக்கடிக்கு சித்தா...
- ⊕ சிறுநீரக செயலிழப்பு
மருந்தினால் சரியாகுமா?
- ⊕ 'மெட்ராஸ் - ஐ' னீட்டு மருத்துவம்!
- ⊕ கண் அருபம்சர்!
- ⊕ இளம் பிள்ளை வாதத்துக்கு
இறுதிச் சடங்கு!
- ⊕ சிறுநீரக கற்களுக்கு ஹோமியோ!
- ⊕ சித்த மருந்துகள் பாதுகாப்பானவையா?
- ⊕ டைபாய்டு - தொற்று நோய் தொடர்!
- ⊕ விரல் சூப்பும் குழந்தைகள்!



ஹெஸ்த

மாநாட்டை மருத்துவ பாதுகாப்பு இலும்

வினா ரூ.10

ஆசிரியர் :
எம்.ஜி. வல்லபன்

மேகலா

மருமணசந்திரன் தாவல்களை தொடர்ந்து
வெளியிடுவது மேகலா மட்டுமே!

ஜனவரி '98 இதழ் பொங்கல் சிறப்பிதழாக மலர்விறது.

வினா ரூ.8

வாண்டுமாமா எழுதும்
சித்திரத் தொடர்கதை!
ஒவ்வொரு இதழிலும்
அனுபவக் கதைப் போட்டி!
மேலும் பல அம்சங்கள்

மருமணசந்திரன் - மருமண
மருமண
பிரியமனம்
கருதில்லைபோ...

ஆசிரியை தங்குவதாலும் ஏற்படுகிறது. இதனால் வாயில் நுர்தாற்றம் ஏற்படுவதுடன் நறுகளில் இரத்தம் கசிந்து பற்கள் பலவீனப்படவும் செய்கிறது.

மருத்துவரிடம் காட்டி இக்கவையை கலபமாக அகற்றிவிடலாம்.

நறுகளில் இரத்தம் வடிதல்:

- பற்படலம், பற்காரை
- தொத்து நோய்கள்
- உணவில் கலட்டியின் 'சி' குறைவு
- சிறுமிகளுக்குப் பூப்பெய்தும் பருவம்
- இரத்த நோய்கள்
- இரத்தக் குழல் நோய்கள்
- இரத்த உரைவுக் கோளாறு

இக்குறை உள்ளவர்கள் உடனடியாகப் பல் மருத்துவரிடம் காட்டி சிகிச்சை பெறுவது நல்லது.

உடைந்த பல் பொருத்துதல் :

விளைவாரும் போதும் விபத்துக்களில் அடிபடும் போதும் ஒரு பல் விழுந்து விட்டால், அந்தப் பல் உடனடியாமல் இருந்தால் அந்த அப்படியே மருத்துவமனைக்கு கொண்டு வரலாம். உடனடியாக அப்பல்லால் கத்தம் செய்து நவீன முறைப்படி 'பற் கூழ்' அகற்றி பின் அடைத்து தாடை பற்றுநிலையில் பொருத்து கம்பி போட்டு கட்டி அது வாரம் வைத்திருந்தால் அப்பல் எலும்போடு இணைத்து இழந்த பொலிவை மீண்டும் நகும்.

ஞான்பல்:

ஞான்பல் என்று சொல்லப்படும் கடைவாயின் கடைசிப்பல் முளைக்கும் போது தாடையிலே இருவலி ஏற்பட்டு களைத்தில் வீக்கம் ஏற்படும். இதை சிலர் "பொன்னுக்கு வீங்கி" என தவறாக நினைத்து பச்சிணை

அரைத்து மஞ்சளூடன் பூசுவார்கள்.

வீக்கம் கண்டவுடன் அது "பொன்னுக்கு வீங்கி" என முடிவு செய்ய முன் அது "பல்லுக்கு வீங்கி" அதுவும் ஞான்பல்களுக்கு வீங்கி எனக் கண்டறித்து பல் மருத்துவ சிகிச்சை பெறுவது உத்தமம்.

பெண்களுக்குத் தானாக நோன்றி மறைவும் பல் நோய்கள்:

பெண்களில் சிலருக்கு பூப்பெய்தும் போதும், கர்ப்பமடைந்திருக்கும் போதும் மாதவிலக்கு திற்கும் போதும் நறுகள் தடித்து, இடைவிடாது இரத்தம் கசியலாம். உடலில் உள்ள தான மில்லா கரப்பிகள் மாறுபட்டு வேலை செய்வதால் இந்திலை ஏற்படும். இது இயற்கையாக நிகழ்வது. அந்தந்த பருவங்கள் முடிந்ததும், கரப்பிகள் சீராணுவம் இரத்தம் கசியது நின்று விடும். ஆகவே இந்திலைகளில் அச்சப்படத் தேவையில்லை.

இந்த வகையில் டாக்டர் பாலாஜி பலருக்கும் தள்ளம்பிகைகூட்டி வாழ்வில் வெற்றியுடன் வலம் வர செய்து கொண்டு இருப்பது பாராட்டுக்குரிய விஷயமே!

இவர் சென்னை மைலாப்பூர் ஆஸிவர் ரோட்டில் உள்ள இசுபெல்லா மருத்துவமனையில் அநிச அளவில் இம்மாதிரியான ஆபரேஷன்களைச் செய்து வருகிறார்.

294 திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலைவிலும், காளியப்பா மருத்துவமனையிலும் கூட நோயாளிகளை கவனிப்பதால் இசுபெல்லா மருத்துவமனையில் மாணவ நாலாயிலிருந்து ஏழரை வரை புள்ளைகளை அரசுகளையும், அரசர்களையும் உருவாக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்.

தொகுப்பு : வீலா பத்மனாபன்
படங்கள், அட்டை வண்ணப்படங்கள்:

ஜி. கரேஷ்



மனிதனுடைய முப்பத்திரண்டு பற்களும் தனித்தனி உருவமைப்புடையதாகவும் அளவில் மாறுபட்டும் இருக்கும். கைரேகைகளை போலவே பற்களும் மனிதனுக்கு மனிதன் மாறுபடுகின்றன. உலகில் எந்த இருமனிதனின் பற்களின் அமைப்பும் ஒத்திருப்பதில்லை. ஆகவே பல் மனிதர்களை அடையாளம் காட்ட யிகவும் பயன்படுகிறது.

- தொகுப்பு : வீலா

திரும்பவும் தமக்குப் பிடித்த சமாசாரத்தான். உடனே புரிந்து கொண்டு 'நகை'க்கொடுக்கிறார். ஆமாம். நகை விஷயம்தான் அது. தங்கம் என்றாவே பணபணக்கும் மஞ்சள் நிறம் தான் தமக்கு ஞாபகத்துக்கு வரும். பொன்னுக்குப் பொன்னிறம் மட்டும்தானா? இதோ இன்னொரு சிறு மான ப்ரெளன் கோல்ட். (Braun Gold) பற்றி அறிவு வரமா?

இன்றைக்குப் பெண்களைப் பெரிதும் கவந்திழுக்கும் நவீன நகைதான் 'ப்ரெளன் கோல்ட்'. பரபரப்பான விற்பனையில் முன்னிலை வகித்திருக்கிறது. இந்த நகைகளைப் புதிதாக அறிமுகப்படுத்தியிருக்கிறது 'வலிதா ஜுவெல்லரி'.

பழம் பாட்டிக்குப் பண்படம் வேண்டுமா?

தவறாகவே நங்கைக்கு (கோல்ட் பிளேட்டிங்) தங்கத் தாட்டிச் செய்வப்பட்ட காது தொங்கட்டைகள் வேண்டுமா?

காலம் காலமாக விரும்பப்படும் காது மாணை வேண்டுமா?

‘ப்ரெளன் கோல்ட்’

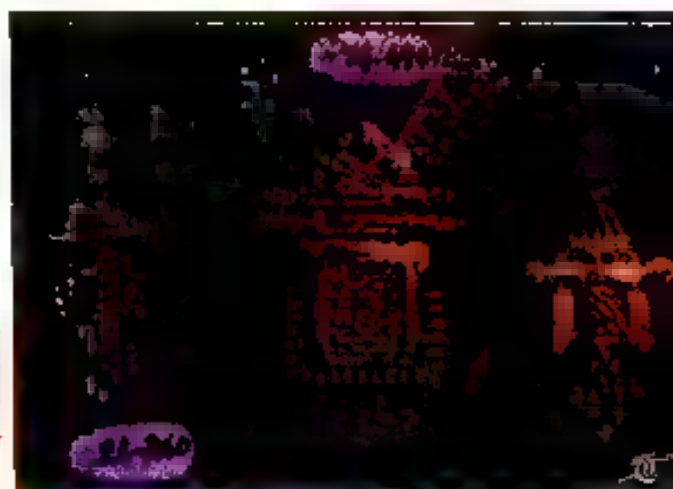
தற்கால பொன்னாரம் வேண்டுமா?

- உங்களுக்கென்றும் - ஒருசேர இம்மே பாக்கை முடிக்கிறது.

தரம் நகைகளைப் பார்வையிட்ட படி தங்கம் எதிரே வருகிறதே 'வலிதா' வின் மேனேஜிங் கைரக்டர் கருமாச். அவரிடமே வினாக்கள் கேட்டோம்:

ப்ரெளன் கோல்ட் என்றால் என்ன? தற்பொழுது என்னென்ன அம்சங்களுக்காக வந்து கொண்டிருக்கின்றன? அனைத்து பராமரிப்பது எப்படி?

“மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல” என்ற பழமொழி நமக்குத் தெரிந்ததுதான். அதன் அடிப்படையில் கருத்தில் 'பொன் மின்னும்' என்பதிலிருக்கிறது. ப்ரெளன் கோல்ட் ஒரு மின்னாத பொன். ஆனால் 22 காரத்தான். ஒரு புதுத்தொழில் நுட்பத்துடன் செய்து முடித்த தங்கநகைகளுக்கு ஒரு Rust கலத்த ப்ரெளன் நிறம் கொடுத்தோம். ஒரு பரிசோதனை முயற்சியாக ஆரம்பித்த இந்த டிசைன் பெரும் வெற்றி அடைந்திருக்கிறது.



வலிதா



களில் புதுமை - என்று இருந்ததெல்லாம் போக தங்கத்தின் நிறத்திலேயும் ஒரு புதுமையைப் புகுத்திச் செய்து பரப்போமே என்று எதிரியமாக அறிமுகப்படுத்தி யிருக்கிறார்கள்.

“இப்போது வேலைக்குப் போகும் பெண்களிலிருந்து பிரபலமான முன்னணி நட்சத்திரங்கள் வரை விரும்பி வாங்கக் கூடிய நனையாகப் ப்ரெளன் கோல்ட் மாறிவருகிறது” என்று சொல்லியபடி எல்லா ப்ரெளன் டிஸைன் களையும் எடுத்துக் காட்டுகிறார். ஒவ்வொரு நகையைப் பற்றியும் சுசுமார் தொழில்நுட்பத்துடன் விளக்

• சுசுமார்



ஒரு மின்னாத பொன்!

கிறது. இந்த ப்ரெளன் கோல்ட் ஆபரணங்கள் 1993 களிலேயே அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. நாளடைவில் அதிக வரவேற்பு அடைந்திருக்கின்றன.” என்றபடி சுசுமார் கண்ணாடிக்குள் அலங்காரமாக நிற்கும் நுணுக்கமான கலை வடிவங்களோடு கூடிய ப்ரெளன் கோல்ட் நகைகளைக் காட்டுகிறார்.

மஞ்சள் தங்கத்திலிருந்து மாறுபட்ட நிறம், ஆனால் அழகானவை வித்தியாசமாக, வேறு பாடாக, அதேநேரத்தில் விரும்பக் கூடியதாக இருக்கின்றன.

டிஸைன்களில் புதுமை - எடை

கம் அளித்த பாங்கு கவாரஸ்யமாக இருந்தது.

- பிறகு பேச்சு பொதுவாகத் திரும்பியது.

பொதுவாக என்ன வகையான நகைகள் அதிகம் விற்பனையாகின்றன?

"தடுத்தா வர்க்கத்தைச் சேர்ந்த ஒவ்வொரு குடும்பங்களிலும் குறைந்தது 25 பவுன் இருப்பதாக எவத்து8. கொண்டால் அந்த எடையில் மூன்று அல்லது நான்கு நகைகள்தான் முன்பு வைத்திருப்பார்கள். தற்பொழுது அந்தப் போக்கு மாறிவிட்டது. அதனால் எடை குறைவான மெல்லிய நகைகளே அதிக எண்ணிக்கையில் விற்பனையாகின்றன.

விற்கும்போது நாம் தஷ்ட மடையாமல் இருக்க எப்படிப்பட்ட நகைகளைத் தேர்த்தெடுப்பது நல்லது?

"மரபு வழிப்படி coloring செய்து உற்பத்தியாகும் நகைகளை விற்கப் போகும் போது - மிகக் குறைந்த விலைக்கே பிற கடைகள் எடுத்துக் கொள்ளும். இதைத் தவிர்க்க வாங்கிய கடைகளிலேயே நகையை விற்பதால் நமக்குப் பெரிய பிரச்சனையே இல்லை. இருப்பினும் மிக அதிக எண்ணிக்கையில் coloring points உள்ள நகைகளைத் தவிர்த்து விடுவது நல்லது."

சில ஃபேஷனி நகைகள் தரய மஞ்சள் நிறமாக இல்லாமல் வெள்ளி நிறமாகத் தெரிவதற்குக் காரணம் என்ன?

"இந்தியாவில் மற்ற நாடுகளைப் போல அல்லாமல் ஒரு விநோதமான சூழ்நிலை தங்கநகை உற்பத்தியில் இருக்கிறது. இந்தியா ஒரு காலத்தில் பலப்பல தனித் தனி ராஜ்யங்களாக இருந்த பிரதேசமானதால் ஒவ்வொரு ராஜ்யத்திற்கும் என்று வித்தியாசமான கலை நுணுக்கங்களும்



வேலைப்பாடுகளும் இருந்து வந்திருக்கின்றன. இன்று அத்தனை மாறுபட்ட நகைகளும் ஒரே கூளரயின்சீழ் கிடைக்கின்றன. தூத்தைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருத்தாலும் அவர்கள் உபயோகிக்கும் செமிக் கல்ஸ், தீர், சீதோஷணநிலை - சில பரம் பரிய மரபுகள் காரணமாக நகைகளின் நிறத்தில் நுண்ணிய வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. இதை நன்றாக புரிந்து கொண்டிருக்கும் வாடிக்கையாளர்கள் இவற்றைப் பெரிது பண்ணுவதில்லை. ஆனால் விவரங்களைத் தெளிவாகக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள் கிறார்கள்."

ஆக, எல்லா நகைகளையும் நீங்கள் 'நல்ல தரமானதே' என்று சொன்னாலும் தான் திற வேறுபாட்டினால் குறிப்பிட்ட சில

தகைகள் அணித்திருக்கும்போது இது 'தங்கமா?' என்று சக தொழில்கள் கேட்டு விட்டால் போதும். 'பொருள்' என்று ஆகி விடுகிறது - இதற்கு என்ன செய்வதாம்?

"தங்க தகை செய்து முடித்து ஷோரூயில் விற்பனைக்கு வருமபோது புதுப் புதுப் பொலிவோடும் மெருகோடும் மின்னு கின்றன. ஷோரூய் கடை வெளிச்சத்தில் தகைகளைப் பார்க்க்பதற்கும் வெளியே பகல் வெளிச்சத்தில் பார்க்க்பதற்குமே அதன் ஜொலிப்பில் வித்தியாசம் தெரியும். ஆனால், தங்கத்தின் நிறம் மாறுபடுவதற்கும் மங்குவ தற்கும் அணியும்போது தாம் மேற்கொள்ள வேண்டிய சில எச்சரிக்கைகளை மறந்து விடுவதே காரணம். அதிக இடுக்குகளும் சந்திகளும் மிகுந்த நுண்ணிய வேலைப்

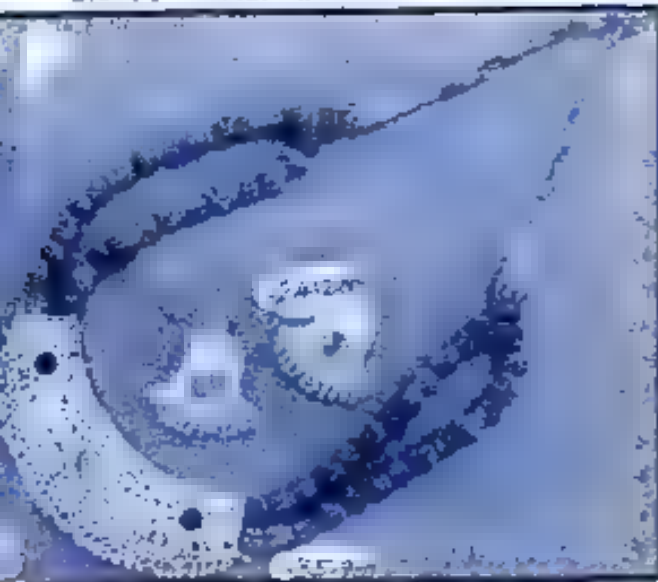
யின் ஜொலிப்பு பாபனக்கும் புதுத்தன்மை மாறாமல் இருக்கும் என்பது உறுதி."

ஒரு மாடகை தீக்கள் விற்பனைக்கு அனுப்புவதற்கு முன்னதாக அது விற்பனை யாகிவிடும் என்று எப்படித் தீர்மானித் திதிக்கீர்?

"பெரும்பான்மைமான மாடல்கள் தாங் களை டிஸைன் செய்வதுதான். பன்னிரண்டு பேர் கொண்ட குழு வேறு எத்த வேலை கையும் செய்யாமல் கம்ப்யூட்டர் உதவி யுடன் உடனடி மற்றும் வெளிநாட்டு தகை களுக்குரிய புத்தகங்களின் உதவியுடன் தொடர்ந்து டிசைன்களை உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கிறோம். அதை எங்களது பிரத்தியேகப் பட்டறைகளிலும் மொத்த விற்பனை டிஸ்களிடமும் தத்து தகைகளைச் செய்து கொள்கிறோம். அதனால் மாடல்கள் புதுமைபாகவும் வித்தி யாசமாகவும் இருப்பது நியாயம் தானே? அத்த மாடல்கள் விற்ப னைக்கு வருவதற்கு முன்பே திச் சயமாக விற்புமிடும் என்ற தும் பித்தக உண்டு."

டிசைன்களிற்கு உக்கள் டிசைன் பிரைவாக இருக்கிறது. 'செட்' தகைகளை விசம்பரப் படுத்துகிறீர்களே, இது விரும்பப் படுகின்றதா?

"திச்சயமாக விரும்புகிறார்கள். மெல்லிய தகைகள் குறைந்த எடைவில் தற்போது திறையக் கிடைப்பதால் அத்தத்த நெக்ல ஸுக்கு மேட்சாக ப்ராபஸ் வாங்கி செட்டாகத்தான் அணிகிறார்கள்



பாடுகள் கொண்ட தகைகளை அணிந்த கொண்டு குளிப்பதால் கடின தீரிலுள்ள உப்புகளும் (Harshness) சோப்புத் துகள் களும் தகைக்குள் படர்ந்து ஜொலிப் பைக் குறைக்கத்தான் செய்யும். குளிக்ளும் போது தாலிச் சாடைத் தணி வேறு தகைகளைக் கழற்றி விடுவது தல லது. ஆனால் இதைத் திண்ப்படி தொடர் வழக்கமாகக் கொள்ளுவதும் சற்றுக் கடினம்தான். இருத்தும் இந்த முறைகளைக் கடைப்பிடித்தால் தகை



மிக்ளரில் இடவிக்கு அரைப்ப
தாக இருந்தால், ஊற வைத்த
அரிசியையும் உளுந்தையும்
மூப்பது நிமிடங்கள் பிரித்தில்
வைத்திருந்து அரைத்தால்,
குடாவதைத் தவிரக்க முடியும்.

- குப்பம்மாள்



கல் நெக்ஸஸுக்கு பிளெயின் கம்மலுக்குப் பதிலாக மேட்சிங் கல் தோடுகளே அணி கிறார்கள். அதுமட்டுமல்லாது அந்தக் கல் லின் நிறத்துக்குப் பொருத்தமாகப் புடை வையும் அணிகிறார்கள். செட்டுகள் 20 கிராமிலிருந்து 300 கிராம் வரை எங்களிடம் இருக்கிறது. முத்து செட், பச்சைக்கல் செட், கிறிஸ்டல் செட், பவள செட், சிவப்புக்கல் செட், நவரத்தின செட், டர்க் காய்ஸ் செட், அமத்தீஸ்ட் செட், டைமண்ட் செட் எனச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்."

திரு. சுகுமார் ஆங்கில விரிவுரையாள ராக இருந்து வந்ததாலும், இப்போதும் பல சமூக சேவைகளில் ஈடுபட்டிருப்பதா லும் அவருடைய பேச்சு எப்போதும் களா ரஸ்யமாக, சமூகம் தழுவியதாகவே இருக் கும். அவர் சொன்ன மூன்று விஷயங்கள் சித்திக்க வேண்டியதாக இருந்தன -

1. Excellence is never an accident.

உன்னதம் எப்பொழுதும் விபத்தல்ல.

2. There is no growth without sacrifice and hardwork.

ஷுன உழைப்பில்லாமல், தியாகங்கள் இல்லாமல் வளர்ச்சியில்லை.

3. Competition should inspire us and it



வசனமூன்று சொல்லுமோது பச்சுடன் வந்த என் நாத்தனார், "எம்படி நறுக்கி எப்போ செய்வீக?" என்று பொதுக்க ண்ட்டார். ஆரந்ததும் குடிசைய் மிக்ளரில் போட்டு இரண்டே கற்று கத்தினேன். அதுகாய் உதிர்த்த பூலவர் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டார் நாத்தனார்.

- கி. மதுகனா

should not scare us or make us shy.

பேட்டி தமக்கு உதவேகத்தைத் தர வேண்டும், மாறாக அவை அச்சத்தைபும் பதற்றத்தையும் தரக்கூடாது.

லலிதா ஜிவல்லரி இந்த அளவிற்கு இன்று முன்னணியில் இருப்பதற்குக் கார ணத்தை அவருடைய பேச்சிலிருந்தே புரிந்து கொள்ள முடிந்தது.

லலிதாவின் வளர்ச்சியில் உங்கள் மனைவியான திருமதி லலிதாவுக்கும் பங்கு இருக்கிறதா? உங்களோடு தகை களைப் பற்றி விவாதிப்பாரா?

திச்சயமாகப் பங்குண்டு. எங்கனது டினைக்களை விமர்சனம் செய்வதிலும் - விளம்பர உத்திகளை உற்றுக் கவனித்து சுருத்துக்கள் சொல்வதிலும், களையில் பணிபுரியும் பெண் அலுவலர்களிடம் சிதேகபூர்வமாகப் பழகுவதிலும் இவ்வள வுக்கும் மேலாக இரவு பதினோரு மணிக்கு வீடு திரும்பும்போது புள்ளகை மாறாமல் வரவேற்பதிலும் தொழில் அறிந்து விட்டுக் கெடுத்து ஈடுகொடுப்பதிலும் அவர்களுக்குப் பெரும் பங்குண்டு. அவரே எனக்குப் பெரிய பலம் என்றும் சொல்லலாம்.

பேட்டி : மலர்விழி :



T.S.S. NIDHI LTD.

ESTD 1973

THIRUMYLAI SASWATHA SARAYA NIDHI LIMITED

Regd. Off.: 230, R.K. Mutt Road, Mylapore, Madras - 600 004 Ph.4942903/4943355

BRANCHES	THIRUVANMIYUR	: 112, Thiruvalluvar Salai, Kamaraj Nagar, Madras-41 Ph. 410058
	TONDARPET	: 667, T.H. Road, Madras-81 Ph.5950472
	SAIDAPET	: 11, Jones Road, Madras. -15 Ph.4951468

FIXED DEPOSIT SCHEME

Period (Months)	12	24	36	60
Rate of Int. P.A.	17%	18%	19%	20%

KARPAGA VIRUTCHAM DEPOSIT SCHEME

(Re-Investment Plan) For Deposit of Rs.1,000/-

Period (Months)	12	24	36	45	67
Maturity Value Rs.	1190	1425	1760	2025	3025

Minimum Deposit Rs.10,000/-	SENIOR CITIZEN DEPOSIT SCHEME		Period 12 Months
Interest payable Monthly	19.5% p.a		Interest payable Annually 21% p.a

(APPLICABLE FOR AGED PERSONS ABOVE 55 YEARS. PENSIONERS, HANDICAPPED, WIDOWS, REGD. EDUCATIONAL AND CHARITABLE ORGANISATIONS)

T.S.S. SPECIAL DEPOSIT SCHEME

For Deposit of Rs.10,000/-

Period (Months)	Maturity Value
120	Rs.66,000
180	Rs.1,82,000

RECURRING DEPOSIT SCHEME

MONTHLY DEPOSIT RS.100/-

Period in Months	12	24	36	48	60	72
Maturity Value Rs.	1310	2850	4650	6710	9050	11,580

SAVINGS DEPOSIT SCHEME 9% P.A.

BUSINESS HOURS

	Week Days		Sunday	Holiday
Regd. Office Mylapore	9.00 to 12.30	2.00 to 4.30	9.00 to 12.30	Friday
Branch Offices	9.00 to 12.30	2.00 to 4.30	9.00 to 12.30	Tuesday

HIGHLIGHTS

- Recognised as a NIDHI COMPANY by Central Government of India.
- Company is in 23rd year of service.
- Transaction with members only. (Rupee2 two only for membership)
- Premature repayment facility as per terms and conditions.
- Monthly interest Warrants would be despatched in advance for the year of Deposits.

LOANS

- A) Jewel loans granted on Gold ornaments of Rs 300/- per gm. (Rs.2400/- per % gold.)
- No Ceiling
 - No Charges
 - No Interest Tax
 - Recurring Deposit not required
 - Your Jewels are insured at our cost.
- B) Property Mortgage Loans granted on RD basis within Madras city limits.

P.S. SAMBASIVAM
Secretary

G.KUMARAVELU
Vice-President

K.R.V. RAMANI
President

உங்கள் தீண்ட கால வைப்பு நிதிகளுக்கு

CUB

வழங்கும் ஆதிகபட்ட வட்டி

15% p.a.

60 மாதங்களுக்கு மேல்	: 15.00 % p.a.
48 மாதங்களுக்கு மேல்	
60 மாதங்கள் வரை	: 14.75 % p.a.
24 மாதங்களுக்கு மேல்	
48 மாதங்கள் வரை	: 14.50 % p.a.
46 நாட்கள் முதல்	
24 மாதங்கள் வரை	: 12.00 % p.a.

மேற்குறிப்பிட்ட வட்டி விலிதங்கள் 1.10.95 முதல்
புதிய/புதுப்பிக்கப்படும் வைப்பு நிதிகளுக்கு வழங்கப்படும்

NRNR வைப்பு நிதிகள்

6 மாதங்கள் முதல்	
3 ஆண்டுகள் வரை	: 17.00 % p.a.

NRE வைப்பு நிதிகள்

6 மாதங்கள் முதல்	
2 ஆண்டுகள் வரை	: 12.00 % p.a.
2 ஆண்டுகளுக்கு மேல்	: 11.00 % p.a.

வட்டி விலிதங்கள் மாற்றத்திற்கு உட்பட்டதாகும்.



சிட்டி யூனியன் வங்கி லீட்.

பதிவு அலுவலகம் : குவால்காட் - 602 001

தேயிய செவைகளி கட்டுப்பாடு : 70% அளவான ஏதாவ. சென்னை-500 006.

வருகிறது புத்தாண்டு. திரும்பிப்
பார்ப்பதற்குள் அந்த ஆண்டு
பறந்து அடுத்த ஆண்டு மலர்
கிறது. மறுநாள் புத்தாண்டின்
முதல் நாள் என்னும்போதே
'நாளை காலை முதலில் கோயி
லுக்குச் சென்றுவர வேண்டும்'
எனத் திட்டமிடுவோர் எத்தனை
பேர்? 'வருஷம் முதல் நாள்
முழந்தைகளை அடிக்காதே -
கீழே விழாமல் நட - நாளைக்
குச் செய்வது ஆண்டு முழுவ
தும்

திருக்கணம்'
என்று சிலரும்
தீர்மானம்
செய்வதும்
உண்டு.
ஆண்டின்
முதல்
நாள் செய
வதை
ஆண்டு
முழுவ
தும்



செய்
வோமென்ற
சென்டி
மென்ட் சரி

ஆண்டுக்கு

ஆண்டு

தும் தொடரும்' என்ற அறி
வுரைகள்தான் எத்தனை?
'தல்ல ராசிபாண
கையினால் மட்
டுமே முதல் நாள்
பணம் வாங்க
வேண்டும்' எனச்
சிலரும் - 'வருஷம்
முதல் நாளும்
அதுவுமா யாகுக்
குமே பணம்
கொடுத்து
விடாமல்



பெண தாம்
கொண்டால்
ஆண்டின் முதல்
நாள் விடுமுறை

தேதிக்கு

தேதி...

விடுகிறார்களே? ஆண்டு முழுவதும்
விடுமுறை விடுகிறார்களே? இப்படிச் சிலரைக் கேட்ட
போது -



திருமதி நகராத்தினா (உரிமைபாளர் -
ஹபல் எகஸ்போஸ்ட்ஸ்):

ஆண்டின் முதல் நாளை நாம் எப்
போதும் மகிழ்வுடன்நானே எதிர்கொள்
கிறோம்? ஆண்டு முழுவதும் மகிழ்ச்சி
தொடருமா என்பது தெரியாத நிலையில்
சுது தொடரவேண்டும் என்று நம்பிக்
கையுடன் ஆண்டுவளைய வேண்டி ஆண்



அப்பறம்
வருஷம்
பூராவும்
கொடுத்துக்
கிட்டதான்

இரவு நேரங்களில் வெளியே செல்லும்போது வீட்டில் ரேடியோ அல்லது ம. வி. ஏய் சென்சைவரில் வைத்துவிட்டுச் செல்லவும் ஒரே குடும்பத்தில் விளக்குகனவதும் சீபேசிகளையும் 'ஆன்' செய்து வைக்கவும். உள்பேசு யாரோ துடித்தென்கள் என்ற நிலைப்பீஸ் திருடர்கள் கைவிரகசையைக் கண்டபின்னம் போய்விடுவார்கள்.



உரை

டைத் தொடங்குகிறோம். ஆண்டின் முதல் நாளில் அனைவரும் ஒரு 'கெட்டு-கெதர்' போல ஒன்றாகக் கூடிச் சலித்து மகிழ வேண்டுமென்பதற்காகத்தான் விடுமுறை விடப்படுகிறதோ? என்னைப் பொறுத்தவரை இந்த முதல் விடுமுறை நாளையப் பயனுள்ள வகையில் கழிக்க வேண்டும்.

தெரிந்த துறையில் புதிய தொழில் ஏதாவது தொடங்கலாம். நம்மால் முடிந்த உதவிகளைப் பிறருக்குச் செய்யலாம். என் போன்ற பெண் தொழில் முனைவோர்கள் ஒன்று கூடித் தங்கனின் எதிர்காலத் திட்டங்களை விவாதிக்கலாம். தொழில் தொடங்கும் எண்ணமும், திட்டங்களும், உருவிகளும் உள்ள பெண் கூறுக்கு இதுபோன்ற சத்திப்புகளின் போது தேவையான வழிவகைகளைக் கூறி உதவிகள் செய்யலாம்.

டாக்டர் கோமதி (பல் கலத்திய நிபுணர்)

புத்தாண்டு விடுமுறைநாள் என்பதே ஆங்கிலேயரிடமிருந்து நமக்கு வந்த ஒன்று நான். டிசம்பர் 31-ந்தேதி இரவு 12 மணி அடிக்கும் நேரம் புது வருடம் பிறப்பதை ஒட்டி ஆழவாரமான கொண்டாட்டங்கள் அவர்கள் பழக்கங்கள். இரவு வெகுநேரம் விழித்திருந்து கொண்டாடுவதால் மறுநாள் நிச்சயம் ஒய்வு தேவை. அதனால் இப்படி விடுமுறை விடும் வழக்கம் வந்திருக்கலாம். ஆனால் உண்மையான மகிழ்ச்சி என்பது நாம் செய்யும் தவ்வகாரியங்களால் மட்டுமே உண்டாவது. நாம் இறந்த பின்பும் நினைத்துவாழும் கண்களின் தானம் செய்வதும், இறைக்க இறைக்கச் சரக்கும் ஊற்று போல ஊறும் இரத்தத்தை ஆபத்தில் உள்ளவர்களுக்குத்

தானமாக வழங்குவது போன்ற தீர்மானங்களையும் இந்த நாளில் நாம் ஏற்கலாம்.

என் போன்ற மருத்துவர் ஆண்டின் முதல் நாள் அன்று 'சீப்ரி மெடிகல் செம்ப்', 'சீப்ரி மெடிகல் செம்-அப்' போன்றவைகளைச் செய்ய முன்வரலாம். என்னைப் பொறுத்தவரை ஆண்டின் முதல் நாளன்று என்விடம் வரும் நோயாளிகளில் வசதி குறைத்தவர்களுக்கு இலவசமாகவே வைத்தியம் பார்க்கிறேன்.

திருமதி ரேவதி விஜயகுமார் (வங்கி ஊழியர்)

என்னைப் பொறுத்தவரை இந்த விடுமுறை நாளாகக் குடும்பத்துடன் மகிழ்ச்சி யாகக் கழிக்க வேண்டும் என்பேன். குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றி உட்கார்த்து பேச நல்ல ஒரு தொடக்கமாக அமையும். குழந்தைகளுடன் அமர்ந்து மனம்விட்டுப் பேசி நல்ல கருத்துக்களையும், செய்திகளையும் அவர்கள் மனத்தில் பதியும் வண்ணம் எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். ஆண்டுக்கு ஒரு நாளாவது - ஆண்டின் முதல் நாள் அன்று மட்டுமாவது சண்டை சச்சரவுகளைத் தவிர்த்து குடும்பத்துடன் கோவிலுக்குச் சென்று ரொர்த்தனை செய்வலாம். நம்முடைய எதிர்பார்ப்புகளுக்கு அளவே கிடையாது. ஆனால் நம்மால் செய்ய முடியக் கூடியவைகளைப் பற்றி மட்டுமே உறுதி மொழிகள் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். சென்ற ஆண்டு ஐவரி முதல் நாள் நாம் எடுத்த உறுதி மொழிகளை ஆராய்த்து - அவைகளில் எத்தனை கூவிவித்ததைச் செயல்படுத்த முடிந்தது என்பதைக் கண்கிட்டாவே - வரும் ஆண்டுக்குப் புதிய தீர்மானங்கள்



M.I.E.T

MADRAS INSTITUTE OF ENGINEERING TECHNOLOGY

Regd. No.580/89 No.385, AROOT ROAD, KODAMBAKKAM, MADRAS - 24

"Result per Excellence"

Fresh Regular/Postal Classes admission open for 1996 JAN. BATCH

Degree Level Courses (Equivalent to BE)

- | | |
|--|--|
| * A.M.I.E. (INDIA)
Studentship SEC. A (Dip. Non-Dip).
Sec. B (All Branches) | * C.E.I. (London) Part 1 & II |
| * A.M.Ae.S.I. (Aeronautical Engg.) | * A.M.J.M.E. (Mechanical) |
| * A.M.I.I.E. (Industrial Engg.) | * A.M.I. Chem. E.,
(Chemical) |
| * A.M.I.E.T.E. (Electronics & Telecommunication) | * A.M.I.A.E. (Automobile) |
| * A.I.I.A.E. (Architectural Engg.) | |

Diploma Courses (3 years) [Govt. Recognised]

- * Dip. In Electronics and Telecommunication Engineering (Dip. I.E.T.E.)
- * Dip. In Mechanical Engineering (T. Engineering)
- * Dip. In Refrigeration and Air Conditioning
- * Dip. In Production Engineering
- * Dip. In Automobile Engineering

M.I.E.T / I.T.I. NCVT Courses

- | | |
|--------------------------------------|---|
| * Refrigeration and Air Conditioning | * Data Preparation and
Computer Software |
| * Electrician | * Wiremen |
| * Fitter | * Electronics |
| * Mechanic (Motor Vehicle) | * Instrument Mechanic |
| * Mechanic (Diesel) | |

M.I.E.T. Computers

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| * Diploma in Computer Application | * PGDCA |
| * Diploma in RDBMS, ORACLE | * Certificate Courses |
| * Diploma in UNIX & C | * DTP |
| * Diploma in Hardware | * LAN Engineering |

For Prospectus and Application form send M.O. or D.D. for

Rs. 50/- in favour of

"The Principal, M.I.E.T."

Hostel Facility Available
For Girls and Boys

T.M. Gunaraja, A.M.I.E., M.E.
Director



குட்டியப் பாப்பன் தவறு ஆரம்பித்துவிட்டான். இவியென்ன, கொண்டாட்டம்தான்? ஆனால் அந்த இரண்டு முழங்கால்களும் தரையில் உராய்ந்து புண்ணாகிவிடுமே... ஐயோ பாவம்! பேசாமல் பாப்பாவுக்கு அப்பாவின் சாக்கை மாட்டிவிடுங்கள். (காட்டன் எக்ஸ் அணிவிக்கவும்) தொடை வரை முடிவிற்குக்கும். முழங்கால் களும் 'பட்டா'க இருக்கும்.

- உஷா

தேவையா, இல்லைவயா? என்பது புரிந்து விடும்.

திருமதி காளமீரன் (பள்ளி ஆசிரியை):

என்னைப் பொறுத்தவரை இந்த நாளில் நான் என் பழைய மாணவிகளில் பலரையும் நினைவுகூர்வது உண்டு. பள்ளியில் நான் மிகவும் கண்டிப்பான ஆசிரியை எனப் பெயரெடுத்தவர். ஆனாலும் எங்கள் பள்ளியைச் சேர்ந்த பல மாணவிகளுக்கு மானவையில் பள்ளி முடிந்த பின்பு உட்கார்ந்து நான் தனிவாச பதிர்தியளித்து விட்டுத்தான் விட்டுக்கு வருவேன். இதுபோன்ற பதிர்திகளுக்கு நான் பணம் எதுவும் வாங்குவது இடையாது. ஜனவரி முதல் தானன்று என் தற்போதைய மாணவிகள் மட்டுமின்றி பழைய மாணவிகளிடமிருந்தும் புத்தாளம் வாழ்த்துமடல்கள் வரும். சிவர நேரிலும் வந்து வாழ்த்துங்கள் சொல்வதுடன் - தங்கனின் பணி, குடும்பம் பற்றிச் சொல்லிவிட்டுச் செல்வார்கள். என் மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயிருக்காது. வரும் ஆண்டில் எந்தவிதமான பதிர்திகளை என் மாணவிகளுக்கு அளித்து தல்ல ரிசல்ட் பெற முயற்சி செய்ய வேண்டுமென்பதுதான் ஆண்டின் முதல் தானன்று என் மனத்தில் நிற்கும் எண்ணங்களாக இருக்கும்."

திருமதி ஆண்டாள் மீரிவதர்ஷினி
(கவிதாயினி - எழுத்தாளர் - தொலைக்காட்சி திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்):

புத்தாண்டு தினத்தில் எல்லாம் தல்ல படியாக நடந்தால் - வருடம் முழுவதும்

தவமே என்ற தம்பிக்கை வைக்கலாம். அது வருடம் முழுவதும் இனங்களை தகர்த்துவதுடன் மனங்களை உயர்த்தவும் உதவும்.

அந்த தல்ல நான் தல்ல எண்ணங்களை தமக்குள் விதைக்கத் தகுந்தது. ஆல மரமாக அவைகள் தழைக்காவிட்டாலும் அருகம்புல் போல அந்த அளவாவது தமக்குள் புதிய சித்தன்களை விளைவிக்கட்டும்.

'பழையன கழிதலும் - புதியன புகுதலும்' என்பது விட்டுக்குள் இருக்கும் ஒட்டை உடைசல்களைக் குறிப்பதன்று. தம் சித்தனையில் வேர்விட்டிருக்கும் வெறுப்பு, வீராப்பு, சோம்பேறித்தனம், பொறாமை, பொச்சரிப்பு, கறுகறுப்பின்மை இவைகளை விவக்கி அன்பு, தேசம், விடாமுயற்சி போன்றவைகளை இந்த தல்ல தாளிலிருந்து நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரலாம். இதுபோன்ற நாட்கள் தம்மை நாமே 'ரிசார்ட்' செய்து கொள்ள உதவுகின்றன.

வருடம் முழுவதும் இவற்றை கதிரில் ஓடும் தாம் இன்று ஒரு நாளாவது அலுவலகத்திலிருந்து, ஆயாசமான ஓட்டத்திலிருந்து விவ்விதிரப்பதால் ஒரு தன்மை! குடும்பத்தினருடன் களிக்கலாம். மனதை நிதானப்படுத்திச் செழிக்கலாம். அமைதியும் - நிதானமும் கொண்டு இந்த நாளைக் கழிக்கலாம் - இவை பல சாதனைகளைப் புரிய தமக்குப் படிக்கட்டு களாக அமையும்.

தொகுப்பு :

வைத்தேசி தேசிகள்



பதில்கள் : மைத்திலிபாபு

பரு வந்தால் 'டெட்டாஸ்' போடலாமா?

இப்பொழுதெல்லாம் பெண்களுக்கு 'ட்ரஸ் சென்ஸ்' மிகவும் அதிகமாகி விட்டது. எவ்வாறெல்லாம் உடை உடுத்தினால், தன் அழகை, கம்பீரத்தை எடுத்துக் காட்ட முடியும் என்பதை தனக்கு உணர்த்தவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். தனக்கு ஏசனையுடன் உடை உடுத்தி, கடையில் கிடைக்கும் ஃபேன்சி துடைகளைப் போட்டுக் கொண்டு பெண்கள் கண்களைக் கவர்விறார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை!

முன்பு புடவை வாகினால் அதற்கேற்றபடி அதே கடலில் ரவிகளை அணிவது ஃபேஷனாக இருந்தது. இப்பொழுது அப்படியல்ல! வண்ண வண்ண டிசைன்களில் கண்ணைப் பறிக்கும் ரவிகளைக் கவர்வது உள்ளன. மயில் தோகை விரித்து ஆடுகின்றன! பட்டாம் பூச்சி கண் கிமிட்டு கொண்டு வருகிறது! பச்சை கொடுங்கோ! பச்சை

பணத்தில், தாம் அணியும் உடைக்கு ஏற்ற காது காது, கழுத்துக்கு நகைகள் கிடைக்கின்றன.

அம்மமான உடை, அழகான தடை உடலே உங்கள் புன்னகை! இதற்கு மேல் வேறு என்ன வேண்டும் உங்களுக்கு!

? எல்லா உடை தோழியின் கண்ணத்தில் பருவந்த பொழுது டெட்டால் போட்டால் சரியாகிவிடும் என்று அறியவே அப்படி செய்ததில் கண்ணம் முழுதும் புன்னகை கலப்பாக மாறிவிட்டது. அத்துடன் மத்தியப் பொருத்தும் போது (ஸ்காட்) கண்ணத்தில் பட்டுவிடவே மேலும் கறுப்பு சேர்ந்து அசிகமமாக உள்ளது. எனவே அதை போக்க எளிய வழிகளை சொல்லுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

பாண்டிச்சேரி, வி. ரேவதி.
! பரு முகத்தில் வந்தால் அதற்கு நீங்களாகவே

கீபேஷியல் செய்வதும் தவிர்ப்பதே.

! என் கழுத்தில் சிவந்தி ஏதாட்டு அரை நிழித்து அந்தப் புண் வருவாதி விட்டது. அடுத்து கூப்பா அளவித்து உண்டது. இதை மறைக்க ஏதேனும் வழி சொல்லுங்கள்.

செய்யும், மாணிக்கலிங்கா ! உங்களை நோய் பார்த்ததாய்தான் சிசிச்சை எல்லையென்பதை சொல்ல முடியும். வெளும் உங்களை பிரச்சனை நோய் சம்பந்தப்பட்டதாக இருப்பின், தயவு நோய் நிபுணரைப் பார்க்கப்படுகிறதே சிறந்தது. சாதாரணமாக கழுத்து கறுப்பாக இருப்பின் பீஸி செய்வது தவறு.

! என் வயது 37. நான் சிவப்பு நிறம். என் முகத்தில் நிறைய பருக்கை உண்டது. கிரீம்கள் பூல் பண்ண என்னக்கும் பயமாக உண்டது. சத்தனம் பூசியும் போகவில்லை. என் நோயி சொன்னால், வெளிநாட்டிலிருந்து வரும் கிரீம் ஒன்றைத் தடவியாகப் போய்விடும் என்று. இதனால் ஏதாவது பீஸ் விவரம் வருமா?

ஆழிபூர், திருத்திணைநாயுடு. ! நீங்கள் பூல் பண்ணும் கிரீம் எந்த வகையான நோய்தது. அதன் பீஸ் விவரங்கள் என்ன என்பதை அறிவாமல் முகத்தில் போடிக் கூடாது. இதனால் பரு அதிகமாக வாய்ப்புண்டு உள்ளது. முகத்தில் பரு வருவதற்கு உடம்பில் கொழுப்பு சத்து அதிகம் இருப்பதும் ஒரு காரணமாகும். சத்தனம் பூசுவது முகத்திற்கு தவறுதலாக, கூடவே சிறிது பண்ணீரும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

! நான் தம்பலெண்ணெய் தேய்த்து சிவக்க காய்+வெந்தயம் அப்போலதிகப்போதே அரைத்துத்தான் குளிக்கிறேன். இருக்கும் என் முடி சிவந்தும் வெடித்தும் உண்டது. தூசி மட்டும் அவ்வளவால், மேல் முடியும் வெடித்தும் வது. முடி சிவப்பு நீங்கவும், வெடிப்பில்கா

மங்கையர் மலர் & மீரா நெறும்பல்

மலர் இணைத்து வழங்கும்

கூற்றல் பராமரிப்பும் பக்கங்கள்

மல் வளரவும் என்ன செய்வது?

டிபரமதி, வி, சிலகாமி. ! முடி வெடிப்பு இயங்காமதும் பொலிவாக இருக்கும் சிறிது conditioning effect கொடுக்க வேண்டும். சிவக்ககாய் + வெந்தயத்துடன் தாட்டு மருத்துக்களையில் சிவக்ககாய் பூந்திக் கொட்டை உயர் சோத்து அரைத்துக் குளிக்கலாம். அரப்பு கூட முடிக்கு தவறுது. சிவக்ககாய் + வெந்தயம் அரைத்த விழுதுடன் அரப்பு சோத்துக் குளிக்கலாம். தலைக்குக் குளித்ததும் மெதுவாக சிக்கு எடுத்து தலையை தங்கு வாரி பின்விளால் வெடிப்பு ஏற்படாது. தலை அளவாக வளரக் கூடாது.

! எங்கு முகசின் இரு பக்கங்களிலும் அறுப் பாடு ஏறும் தாட்களாக இருக்கிறது. இதை போக்குவது எப்படி? இது என்னால் வருகிறது. எங்கு வயது 23 மட்டுமே. (என் தலையில் பொருகு இருக்கிறது) மற்றும் என் முதுகில் கறுப்பு அறுப்பாக இருக்கிறது. இதனால் என்ன நடவடிக்கை போடக் கூடாமா இருக்கிறது. இதையும் போக்குவது எப்படி?

! உங்கள் தலையில் உள்ள பொருகு பிரச்சனை வளந்தால் முக்கு முதுகு இவற்றில் எல்லாம் அறுப்பு, கறுப்பாக உண்டது. என்னதான் பீஸி கீபேஷியல் எல்லாம் செய்தால் கூட அறுப்பு பரம் காரணமாகிய பொருளை நீக்க வேண்டும். இதற்கு நீங்கள் தினம் வெறும் வலிந்தில் வெந்தயம் + கருவேப்பிலை சாப்பிடலாம். பொருகு அதிகமாக காரணம் உடம்பில் இரும் புச்சுத்து குறைவாக உண்டதுதான். இரும்புச் சத்து குறைவுக்கு தயவு டாக்டரிடம் சென்று சிசிச்சை எடுக்கலாம்.

அப்பா முகம்முதலில் பார்த்தபொழுது அப்பாவின் உத்தமபுருஷன் மறைந்த பழிபொருத்தாராம். ரமணி...! செய்பவத்தி என்ன குளிக்கவில்லை. அதிலும்பெருத்துமே...! புதிய சிவ நெய்யை வெய்முதலி பாயு...! இதில் செய்பவத்தியுடன் அய்யா...! உலி...! மதிறம் பன அரிய குளிக்கைக் கிடங்கியுள்ளது. உத்தமிக் மேல் பாகத்தை உறுதியாகக் முடி உதிரவதைத் தடுக்கிறது.



மீரா

காப்பாற்றித் தருகிற

ORIENTAL

"நீதி நிர்வாகத்தையும்
இல்லற நிர்வாகத்தையும்
சரிக்கட்ட வேண்டியிருந்தது!".



திருமதி மாஸ்தி திரைபாளன்

A-4, திருநா ஆகாடமெண்ட், 53, கப்பிரமலியம் தெரு, அரிசைவாடி,
சென்னை - 600 018, தொன் : 4995877

"எனது கணவர் தனது அழகமான வேலைகளிலேயே மூழ்கிப் போனார். குழந்தைகளோ அவரவர் தனது வாழ்க்கையில் தனது வேலாற்றி விட்டனர். நான் மீட்ட அமைதிக்காகச் சமாளிக்கும் அதே சமயம், எனது பணத்தைப் பெருக்குவதற்கு நம்மவர்களுக்கு நிறுவனம் எனக்குத் தேவைப்படுகிறது".



ஏன் காஷ்யப் நிறுவனத்தின் சிறப்பு அம்சங்களை கண்டறியுங்கள்

- உட்படி வழங்குவதிலும் அசைவைத் திருப்பிக் கொடுப்பதிலும் நம்பிக்கைக்கு CARE நிறுவனத்தார் கொடுத்துள்ள தகுதிச்சான்று 'BBB-FD' (அதாவது சேதிய பாதுகாப்பு)
- பங்கு வெளியீடு முதல் ஃபிவ்ஸ்ட் டெசைன்ட் வரை மக்களிடம் பெற்றிருக்கும் பூரண நம்பிக்கை.
- நேர்மைக்கும் செயலாற்றாத்தனத்திற்கும் பெயர் செய்தவர்களைத் தள்ளுதல்தே கொண்டு திறமைமான சேவை அளிக்கிறது.
- தமிழ்நாடு மற்றும் ஆந்திராவிலுள்ள எல்லா முக்கிய நகரங்களிலும் கிளைகள். (அது மட்டுமல்லாமல் நாடு முழுவதிலுமே கிளைகளைத் துவக்க உள்ளது).
- குழுவெனக் டெசைன்ட் திட்டத்தின்

கூடிய உறுப்பினர் ஈட்டிய உலகம் பணத்தைச் சிறந்த முறையில் நிர்வாகம் செய்ய எத்திரவதாம் இதுவே.



Ram Kaashyap
Investment Ltd

உலகம் காண்டோட்டம், தனி மனித பெயர்ப்பு

பதிலு அலுவலகம் : 53, ரோம் கண்டம் (கிரீன்வெல் சாலை அருகில்),
கொச்சை - 600 028. போன் : 4936931, 4936932

நிர்வாக அலுவலகம் : குவாண்டோட்டம், 5 TF துருவாவு மாடி,
4, வேடி தேவிகாச்சாரி ரோடு, ஆழ்வார்பேட்டை, கொச்சை - 600 018. போன் : 4935148.

கிளைகள் : • கொச்சை : • மயிலாப்படி • செஞ்சு காண்டம் • அண்ணா தாள் (கிழக்கு)
• அகடையா • கோலம்புத்தூர் • திருச்சி • தஞ்சாவூர் • குவாண்டோட்டம் • மதுரை • கிழவாடா
• சித்தூர் • மதுரைமாத் • கொத்திராமத் • கிராமபெட்டிமாத்
• எழுதுகோ • பெங்களூர்

கொச்சித் திட்டம் விதா தகவெழுதினது

விட. பூரணம் கிளைக் கொச்சித் கிளைகள் 30.05.1995 முதல் 15.06.1995 வரை காண்டோட்டம்.

இஸ்வத்தரசிகளின் இனிய தேர்வு



தொடர் வி. கு. உபயோக மாத்திரிகை முதல் திருமணம் வரையில் எல்லா வகை, மற்றும் ஹோட்டல்களுக்கு தேவையான எலக்ட்ரிக், பித்தளை, அலுமினியம் மாத்திரிகை மற்றும் பூரிய எலக்ட்ரிக் உபகரணங்கள் அனைத்தும் பிக் குறைந்த விலையில் கிடைக்கும்.



வகைகள்: தலை 10 முதல் மாத்திரியேடு திட்டத்தில் வெற்றி பெற்றவர்கள் * R.நாராயணன் 80-38 * T.ராஜகங்கை 80-38 * ப.பதி 80-38 * M.A.செழுமணி 80-38

தயாரிப்பாளர் மற்றும் விநியோகஸ்தர்
த கோட்டன் மெட்ரல் கார்ப்பரேஷன்

79, எதெலியட்ஸ் தாபக்ஸ் தெரு,
மென்மை-3 போல் : 56723 / 56724

வரை மாத்திரியேடு திட்டத்தில் வெற்றி பெற்றவர்கள்

செல் கோட்டன் மெட்ரல் கார்ப்பரேஷன் 80-38

ESTD : 1959

ஸ்ரீ குருசாகவேந்தராய நமஹ

9 நாட்கள் ஆத்திரை ஓர் வீடியோ பஸ்ஸில் பிரயாணம்

27.1.96-ல் பிரயாணம். அந்நேரப்பேரம் - மஹாத்மி - ஸ்ரீசைலம் - மத்திராலாயம் - பத்திராலயம் - மயங்கலி - ராஜமுத்திரி - பெண்குண்டா - அனையலம் - வீசாகப்பட்டினம் - மயங்கலம் - ஸ்ரீகாமம். கட்டணம் ரூ. 1400/-

12 நாட்கள் மஹாலிவராத்திரி ஸ்பெஷல்

30.2.96-ல் பிரயாணம். ஸ்ரீ - புவனேஸ்வர - கோனார் - காகி - கபர் - அலகாபாத் - அயோத்தியா - நோயம். கட்டணம் ரூ. 2700/- 10 நாட்கள் அதிகம் நேரணம் போக வர.

14 நாட்கள் குதிரை - ராஜஸ்தான் ஓர்

29.3.96-ல் பிரயாணம். அமதாபாத் - துவாரகா - பெட்டி துவாரகா - கோமதாத் - பாலம் - மாத்ருபா - அமலாதி - 51வது சக்திபீடம் - மவுண்ட் ஆபு - ஆதம்பர் - புஷ்கரம் - ஜெய்ப்பூர் - ஸ்ரீநாத்வாரகா - உத்பப்பூர் - டாகர் - சென்னை. கட்டணம் ரூ. 3400/-

33 நாட்கள் தவக்கிரஹம் ஓர் வீடியோ பஸ்ஸில் பிரயாணம்

6.2.96-ல் பிரயாணம். சிதம்பரம் - சிகாபூரி - வைத்திலிவரன் கோவில் - பெரும்பள்ளம் - திருக்கடைபூர் - திருநெல்வேலி - ஆலங்குடி - தஞ்சாவூர் - திருவையாறு - தும்பகோணம் - திருநெல்வேலி - மூர்ப்பாளர் கோவில் - காகிதாறு - திருமணஞ்சேரி. கட்டணம் ரூ. 3000/-

மேலும் விவரங்களுக்கு **ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்,**

29, ஆரிமுத்தி ஆசாரி தெரு (விவேகானந்தர் பஸ் நிலையம் அருகில்)

திரைவல்லிக்கோணி, சென்னை - 600 095.

உரிமையாளர் : வி. சுப்பாராய்

சிறுக்கண்ட இடங்களிலும் வசூலிட புது செவ்வாய் :

சித்தாமணி டிராவல்ஸ், 12, ஆர்தாடு சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024, போன் : 420543/423180/6

ஸ்ரீ சமுதி டிராவல்ஸ், 21, சிவனசாமி ராஜா தெரு, அகதம், சென்னை - 600 082, போன் : 5373145

கனம் : மகன் சந்தேகிக்கம் உபக. கனம் : மகன் சந்தேகிக்கம் உபக. கனம் : மகன் சந்தேகிக்கம் உபக.

குழந்தையை அழகாக வளரக்க

தல்ல ஒழுக்கத்தைக் கற்றுக் கொடுங்கள்

குழந்தைகளுக்கு விபரம் புரிய ஆரம்பித்த வயதில் (5, 6 வயதுக்கு மேல்) தானும், என் கணவரும், குழந்தைகள் வளர்ப்பில் முதல் ராங்கு வரங்க வேண்டும், 90, 95 மார்ச் வரங்க வேண்டும் என நினைக்கவில்லை. முதலில் அவர்களுக்கு தல்ல பழக்க, வழக்கம் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தோம். கண்டித்தோ, அடித்தோ, பிணைக்களை வழிக்குக் கொண்டு வர முடியாது.

"முன்னேறு செல்லும் பாலையில்லாத பின்னேறு செல்லும்" என்பதை புரிந்து கொண்டு தாங்களும் எங்கள் குழந்தைகளிடமிருந்து குழந்தைகளாகி கற்றுக் கொடுத்தோம்.

முதலில் காவலில் விழித்த உடன் படுக்கையை மடித்து வைப்பதில் ஆரம்பித்தோம். அதற்காக தாங்களும் குழந்தைகள் விழித்தவுடன் அவர்கள் கவனிக்கும்படி எங்கள் படுக்கையை உதறி மடித்து வைப்போம். அப்பொழுது 'குட்டி வயசா இன்று தீதான் உன் படுக்கையை பர்ஸ்ட் மடித்து வைக்கப் போகிறாய்' என்று பேசிக் கொண்டு செப்பினோம். ஒரு மாதத்திற்குள் படுக்கையை மடித்து வைத்து விட்டுத்தான் அடுத்த வேலை என பழகினார்கள். அந்த போல அவர்களுக்கு பஸ் தேய்க்கும் போது கீழ் பற்கள் தேய்க்க வேண்டும், வாய் கொப்பளிக்கும் போது துறை போக, குருவிரவால் பற்களை வசாக அழுத்தி கழுவி உதறுக கொடுத்தோம். தானோ, என் கணவரோ, குருவா அவர்களுடன் பஸ் தேய்ப்போம்.

அடுத்து சாப்பிடும் போது ஒரு பழக்கம் கூட கீழே சிதறாமல் சாப்பிடும் போதும், வாய் கதி தோய், அல்லது பழம் சாப்பிடும் தோய் இவற்றை அருகில் ஒரு பெயர் அக்கது தட்டு வைத்து குப்பைகளை அதில் போட பழகிக் கொடுத்தோம். சாப்பிட்டு முடிக்கும் போது தட்டில் சாப்பாட்டல் மிச்சம் வைக்காமல் தாங்களும் சாப்பிட்டதால், குழந்தைகளும் அதாவசியமாக வினாக்காமல் எதையும் சாப்பிட கற்றுக் கொண்டார்கள்.

இந்தப் பழக்கம் உறவினர் வீட்டிற்குச் செல்லும் போது, பாரேன் குழந்தைகள் சாப்பிடும் அழகை, அது சாப்பிட்ட தட்டை தானே கழுவி எலக்டும் அழகென்ன, குழந்தைகளை

அழகாக வளர்த்திருக்கிறான் என எங்களுக்கு தல்ல பெயர் வாங்கிக் கொடுத்தது.

உ.வி. அதிகமாக பாடப்படுவதில் புத்தகங்களைப் படிக்கும் பழக்கமே அதிசய வளரக்கும் என்பதால் தாங்களும் உ.வி. பாடப்படுகின்ற குழந்தைக் கொண்டு புத்தகங்கள், செவ்வித் தாங்களை வாசிப்போம். அந்த தோய் குழந்தைகள் கையில் குழந்தைகளுக்கான புத்தகங்கள் வாய்விட மடிக்க கொடுத்தோம். தாங்கள் இடை இடையே தல்ல கணவரான பத்திரிகை விஷயங்களை நகைக்கவையுடன் பரிமாறிக் கொள்வோம். அந்த பழக்கம் அவர்களுக்கும் தொந்திரிக் கொண்டது. படிப்பதில் ஏதோ கவன இருக்கிறது என்பதை புரிந்து கொண்டு கண்ணாக மடித்தித் தங்களுக்குள் பரிமாறிக் கொண்டார்கள்.

இப்படியே எல்லா விஷயமும் ஒழுங்காக கவனமாக செயல்பட கற்றுக் கொண்டதால் எதைச் செய்தாலும் கவனமுடன், பிறர் கவனத்தை ஈர்க்கும் வகையில் செய்தனர். இதே கவனமுடன் பணியி் பாடங்களையும் படித்து அதிலும் சிறந்து விளங்கினர். தாங்கள் அவர்களை மடிப்பதற்காக அடித்ததே இல்லை.

இன்று என் மகன் கம்ப்யூட்டரில் அதிகாரி வாக டிஸ்ட்ரிக்ட் இருக்கிறான். அவன் நம் தன் பர்கன் எப்படி உணரால் டென்ஷன் இல்லாமல் என்ன தாரியமும் செயல் முடிவிறது என ஆச்சரிப்படுவார்களாம். என் மகன் கல்யாணியில் பெராசிரிசையாக இருக்கிறான்.

இவைமெல்லாம் தாங்கள் அழகாக குழந்தைகளை வளர்த்திருக்கிறோம் என பெருமியுடன் படலவக்கிறது.

வங்கியம்மாள் தனபாகரன்,
சென்னை - 51.

பிணைத்திற்று

பொறுமைமயம் திடானமும் வேண்டும்

என் பெத்திக்கு ஒரு வயது 9 மாதம் தான் ஆகின்றது. பிணைமும் தகு தகுமென்று இருக்கும். பெயர் ஐன்வா. பூசை என்ன செல்லமாகக் கூப்பிடுவோம். அரைகுறையாக பேசுவாள்.

ஒரு வாரம் என் பெண்ணின் வீட்டில் தங்கி இருக்கும்படி குழந்தை அமைத்தது.

**இந்த மாதம் பரிசுக்
கட்டுரைக்கு
மீராவின்
அன்பளிப்பு
ரூ. 1000
மதிப்புள்ள குக்கர்**

**அடுத்த மாதம்
போட்டிக்கான கட்டுரை....
பொருள் :
'நான் கண்ட புது
ஹேர்-ஸ்டைல்....'
கடைசி தேதி : 15.1.98**

தினம் என் பேற்றி குளிக்க, பல் தேய்க்க, டிரஸ் போட்டு, பொட்டு வைக்க என் ஒரே கலாட டாதான். என் பெண் ஒரு சமயம் சூழ்ச்சையை அடித்தும் விடுவாள்.

"இன்று சூழ்ச்சைக்கு நான் டிரஸ் செய்து விடுகிறேன், தீ போ" என்று என் பெண்ணை அனுப்பிவிட்டு என் பேத்தியிடம் சென்றேன்.

"ஜசமா, நான் கடைக்குப் போகின்றேன். உனக்கு சாகவேட, பழம் வாக்க வேண்டும் வருகின்றாயா" என்றதும், "உம்" என்று தலை ஆட்டிபது. "நான் குளித்து ரெடியாகி விட்டேன். தீ குளிக்க வேண்டாமா?" என்றதும் புத்து விட்டது. "ஜசமா, கீ. கீ என்று சத்தம் வரும் வரை பல் தேய்த்தால்தான் சாக வேட்டை கடிதலுச் சாப்பிட முடியும் உனக்கு என்ன அழகான பற்கள், தேய்க்காடுமா" என்றதும் தலைவை ஆட்டிபது. என் விரலில் பெய்ஸ்டை வைத்து தேய்த்ததும் கீ. கீ என் சத்தம் வரவும் அவளுக்கு மிகவும் குளிப்பாகி விட்டது.

"வாசனை சோப்பு எவ்வளவு நன்றாக இருக்கின்றது" என்ச் சொல்லியபடியே தன் னீர் கதறி அழைத்து வந்தேன். "எவ்வளவு அழகான சிப்பி கலர் டிரஸ்" என்று சொல்லியபடியே கவுனை போட்டு விட்டேன்.

"பொட்டு கலர் கலராக வைத்தால் ஜுஸர் எவ்வளவு அழகாக இருக்கும்! கண்ணாடியில் காட்டுகின்றேன்" என்றும், "உனக்கு எத்தக் கவரில் பொட்டு வேண்டும்" என்று கண் சாத்து குப்பிகளை காட்டினேன். அதற்குப் பிடித்த 2 கலர்களை காட்டிபது. அவையே வைத்துவிட்டு கண்ணாடியில் காட்டினேன்.

சூழ்ச்சைக்கு ரொம்பவும் குளிப்பாவிட்டது. என் மாப்பிண்ணையிடமும் பெண்ணிடமும் சென்று நான் அழகாக டிரஸ் செய்து கொண்டதாக காண்பித்துக் கொண்டது. நான் வரும் வரையிலும் தினமும் இன்று என்ன கலர் பொட்டு வைத்துக் கொண்டவாம், எங்கு போகலாம் என பேசிக் கொண்டே குளித்து. அது

காக டிரஸ் செய்து கொண்டு ரெடியாகிவிடும். சூழ்ச்சையை அழகாக காண்க, பெண்ணும் பும், இதனமும் அவசியம் வேண்டும் என்று என் பெண்ணிடம் சொல்லி விட்டு வந்தேன்.
- புண்ணா பிரகாஷ், ஸ்ரீவிவாசபுரம்.

எல்லாம் தெரியணும்

இருமுறை எங்கள் வீட்டிற்கு உறவினர் ஒருவர் வந்து இருந்தார். கூட அவரை வர வேற்று சாப்பி கொடுத்து டிபன் சாப்பிட்டு விட்டுச் செல்லலாம் என்று சொல்லி அவரிடம் என கணவர் பேசிக் கொண்டு இருந்தார். பிறகு என குழந்தைகளைப் பற்றி பேசிக் கொண்டு இருந்தார். என் 3 வயது மகனை அழைத்து அவன் பெயர், படிக்கும் வகுப்பு, பாடங்கள், புத்தகங்கள், வாங்கும் ரெய்டு என்று எல்லாவற்றையும் விட்டு உச்சம் நிறாறத் தன் மகனை கைகலக்க வைத்துக் கொண்டிருந்தார். பிறகு குதன், செய்யன் என சிலவற்றை சொல்லிக் கொண்டார்.

அப்போது நான் என மகனை அழைத்து எட்டிக்குக் கடலை இல்லை என்று வாங்கி வரச் சொன்னேன். அப்போது என் பாட்டி, "அவனை அனுப்பாதே அவனுக்கு இதெல்லாம் எதுவுமே தெரியாது, தானே போறேன்" என்று கெம்பினார்.

"இருங்க" என்று என் பாட்டியை உறவினர் தடுத்தார். "கடை எங்கே இருக்கு" என்று கேட்டார்.

"இங்கே பக்கத்தில்தான் ரெண்டே எட்டிவு."

"நோட்டைக் கடக்கணுமா?"

"அதெல்லாம் இல்லை இப்படியே பிளாட் பார்த்தோட போய் இடது பக்கம் திரும்பினா முக்கில் கடை இதுதா வந்திடறேன். இட்லி சாப்பிட்டுப் போகலாம்" என்று என் பாட்டி கெம்பினார்.

"கண்டிப்பா இருந்து. இடமி சாப்பிட்டுப் போறேன். நீங்கள் இருங்க, எப்படினா வளம் கிட்டு வரச் சொல்லுங்க."

விசுப்பயில்வாமல் அரைமனதுடன் எப்படியிடம் காண்க கொடுத்து அனுப்பினார் என் கணவர். எப்படினா அனுப்பி விட்டு ஏதோ முக்கிய விஷயம் பேசப் போகிறார் என்று எண்ணினோம்.

"எப்பன் போயிட்டாங்க அவன் கேட்கக் கூடாத சமாச்சாரம் ஏனும் இருக்கா" என்று நான்கள் கவலைபட்டன் கேட்டோம்.

உறவினர் சிரித்தார்.

"என்னங்க எப்பனுக்கு எட்டு வயது ஆகி விட்டது, உடைச்ச கூலை வாங்கக் கூட அவனுக்குத் தெரியாதென்று நீங்களே முடிவு பண்ணிக் கிட்டிருந்தீர்கள். எப்பன் கதி என்ன ஆகிறது? ரேரட்டைக் கூட்டு கடைக்குப் போகணும்னாலும் போகக்கூடும் அது கூட இப்போ போக வரை, எப்பன் பூத்திசாலிதான். தங்கத்தான் அவனைக் குறைவா மதிப்புப் போடத்தக்க. அவன் படிப்பைத் தவிர ஒன்றமே தெரியாத கிளைத்துத் தலையைப் போட்டா, அதுக்குக் காரணம் தீங்கதான். குழந்தைகளுக்கு எவ்வாறு தெரியணுங்க. அப்பத்தான் அவங்க வரும் காலம் சிறப்பா இருக்கும் திடீர்னு அனுபவமும் திறமையும் வந்திருமா என்ன? மார்க்கெட்டுக்குப் போகும் போது, கூடவே கூட்டிக்கிட்டுப் போங்க எண்ணத்தையும் வாங்கத் தெரிஞ்சுக்கட்டும்."

என் கணவர் அசத்து தின்றது தெரிந்தது. "இந்தக் கோணத்தில் இதுவரை பார்த்ததே இல்லாங்க இப்படி. பாருமே சொன்னது கூட இல்லையே" என்றோம்.

- பி. மாவா மாபி. சேனம்.

புற அழகுடன் அக அழகும் கூடும்

வாழ்க்கை என்னும் கடல் கட்டுக்குள் இருக்க எப்படி, 10 கட்டளைகளை பின்பற்ற வேண்டுமோ, அது போலவே குழந்தை அழகாக வளர, 10 கட்டளைகளை பின்பற்ற வேண்டும்.

தக்காளி சூப் சீர்த்து இருந்தால் வாடி கலந்து விடுவதற்கு பதில் அதில் ஒரு வெந்த உருளைக் கிழங்கை கசித்து சேர்க்கவும். சத்தும், ருசியும் அதிகரிக்கும்.

- உஷா.



டும்.

கட்டளை 1 : தாயின் தாய்ப்பால் - பிறந்த 2 மணி நேரத்திலிருந்து குறைந்தது ஒரு வகுடம் வரை குழந்தைக்குக் கிடைப்பது.

கட்டளை 2 : குழந்தை பிறந்த பின் போட வேண்டிய தடுப்பு வசிகள் பிளீட்டி, டிரிபின் ஆஷ்டுஜன், ஓரல் போலியோ, டி.டி. போன்ற வற்றை அந்தத் காலக் கட்டத்தில் கொடுப்பது.

கட்டளை 3 : தொப்புள் கொடி, விழுந்த பின்னர், 9 மாதம் வரை, விஷயநிகரானவையில் தலை உச்சி, புருவங்கள், மற்றும் உள்வங்கால் பகுதிகளில் ஒரு சொட்டு ஒரே ஒரு சொட்டு விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து விட்டால், சிநோவுடை நிலை பாதிப்பு இருக்காது.

கட்டளை 4 : அடர்த்தியான புருவங்கள் பெற, தாராமல் தாந்தோறும் புருவங்களில் தடவினால் பிரமிக்கத்தக்க வளர்ச்சி இருக்கும்.

கட்டளை 5 : 3 மாதம் ஆன பிறகு சிறிய அளவில் சத்தான கஞ்சியும் சோர்த்து கொடுக்க வேண்டும் 6 மாதத்தில் சிறிய அளவில் திட உணவு - மசித்த உருளைக் கிழங்கு (அ) கேரட், சிறிய வாழைப்பழத் துண்டு, குறைந்த அளவு மீன் உள்ள கொடுக்கத் துவங்க வேண்டும்.

கட்டளை 6 : 4 மாதம் ஆனவுடன் குழந்தையின் இரண்டு கால்களிலும் ஆலிவ் எண்ணெய் தடவி 1 மணி நேரம் காலை இளம் வெளியில் படுப்படி விடுவது ஆரோக்கியமான; வலுவான கால்களுக்கு தாம் போடும் உரம்.

கட்டளை 7 : கடலை பருப்பு, முழு பரிந்து, எலுமிச்சை (முடி (சிறிய அளவில்) ரோஜா மொட்டு, வெட்டி, லோ, காகடா, கந்துரி மஞ்சள் இவைகளை தங்கு மைய அரைத்து, சோப் சீவ்வாமல் இத்தப் பெடைரை உபயோகப் படுத்திக் குளிப்பாட்டினால் குழந்தை தங்க நிறமாக மின்னுமாம்.

கட்டளை 8 : கடிவ வளரவில் அலோ படுவை அதிகம் உபயோகிக்காமல் இருப்பது ஆரோக்கியம். தேனையாணால் இத்திய மருந்து களை பயன்படுத்தலாம்.

கட்டளை 9 : தலவ குழந்தையை, அரோக்கியமான கறையுபுறம், இனிய இஞ்ச - இளவ குழந்தையின் அழகை பராமரிக்கும்.

கட்டளை 10 : பெற்றோராகிய நாம் சொல்லிக் கொடுக்கும் தலவ பழக்க வழக்கங்கள் - அவர்களின் உள் அழகை அன்னிக் கொண்டு போகும்.

என் வாழ்வில் நான் தடைமுறையில் அனுபவித்தது மேற்கூறிய 10 கட்டளைகளும். இவற்றைப் பின் பற்றினால் புற அழகுடன் அக அழகும் கடிவ குழந்தைகள் உருவாகும்.

- டி. இராஜேஸ்வரி, சென்னை - 8.

வேர்க்குரு பவுடர், முகப்பரு க்ரீம், ஆன்டிஸெப்டிக்
லோஷன், பொடுகு ஷாம்பூ, பியூட்டி சோப்...

அதிதல்லாம் மறந்துவிடுங்கள்.



மறக்காயம் ஒரு ஆபர்வேத குளிப்பை தினசரி எடுத்துக் கொள்ளும். 15 நிமிஷங்கள் கைந்த
பரிசுத்த தேய்வாய் எண்ணெயில் துபாரண செய்வதில் ஆபர்வேத பாத் சோப் உபயோகிக்க.
விவரம் ரூ. 8.50* மட்டுமே.

வேர்க்குருகாய் மறந்துவிடுங்கள் - செய்வதில் சோப்பிலுள்ள காய். ஆகத்த மூலம் மற்றும்
தயிலை வேர்க்குருகாய் எதிர்த்துக்கொள்ள.

முகப்பருகாய் மறந்துவிடுங்கள் - செய்வதில் சோப்பிலுள்ள சித்திரம் மற்றும் தாது-ஹிதிரா
முகப்பருகாய் எதிர்த்துக்கொள்ள.

மொட்டைகாய் மறந்துவிடுங்கள் - செய்வதில் சோப்பில் கருமந்தை பாதாங்கம் சித்திரம்
இயற்கை ஆன்டிஸெப்டிக் குக்கை. தேவதாது மற்றும் திம்பா துவை உய்க்கை.

பொடுகை மறந்துவிடுங்கள் - செய்வதில் சோப்பிலுள்ள வர்க்கா, பாகுச்சி மற்றும்
பாடிமது பொடுகை எதிர்த்து கொள்ளுகின்றன.

தலகு எதிர்த்துக்கொள்ள மறந்துவிடுங்கள் - செய்வதில் சோப்பிலுள்ள குடகு, ஜீரா,
காய்விடம், ஜிபேசி திம்பாதி. மகாபாசிமகா, ஆன்டிஸெப்டிக் மற்றும் மதுகந்தாதி
ஆகியவை விவரம் தாதுந்தை அகற்றுவதில் கருமந்தை அழகமட்டுகின்றன.

பக்க விவரங்களை மறந்துவிடுங்கள் - ஆபர்வேதத்தில் நம்மிக்கான கைதங்கள். உங்கள்
குடும்பத்தினருக்கு சோப் முதல் பாதம் வரை முழுமையான பராமரிப்பை செய்வதில்
ஆபர்வேத பாத் சோப் மூலம் தினசரி அளிக்கப்படும்.

பரிபூரண
ஆயுர்வேத
குளிப்பலுக்கு



குடும்ப
பராமரிப்பு சோப்
மெடிமிக்ஸ்

1995ல்

பரபரப்பாகப்

பேசும்பல

பெண்மனங்கள்

டயானா

1995ஆம் ஆண்டில்

டயானா சார்லஸ் பிரிசி.
தொலைக்காட்சிக்குப் பேட்டி
கொடுத்ததில் மூலம் பரபரப்பாக
உலகெங்கும் பேசப்பட்ட
பெண்மனையானார்.
சார்லஸிடமிருந்து பிரித்து
வாழ்த்தாலும் என்.வார்ஸ் பெறும்
என்னை இவருக்கு இல்லை.
சார்லஸ் பட்டத்து
அரசராகிவிட்டக் கூடாது

• ஹிஸரி

என்பதில் உறுதியாக இருக்கிறார்! சார்லஸ் தனக்குச் செய்த துரோகத்தை
கூறி. பேட்டியில் பட்டியல் இட்டார் டயானா. தனது மகன்
வில்லியம்ஸின் தலன் சுருதியும் வருங்காலத்தில் அவன் இளவரசர்
பொறுப்பு வசிக்க வேண்டும் என்பதாலும் டைலர்ஸ் பற்றி சித்திக்க
வில்லை என்பதற்கு டயானா. இங்கிலாந்து ராணியின் குடும்பம்
டயானாவின் இப்போது பேச்சு வார்த்தையைத் * தஸ்லிஸ் நான்
துவக்கிவிடுக்கிறது.

ஆய்சாங்குலியி

பர்மா நாட்டின் தேக்கு
புகழ்பெற்றது! ஒரு காலத்தில்
இந்தியாவிலுள்ள
கட்டிடங்களுக்காக பர்மா
தேக்கை கொண்டு

• சந்திரிகா



வந்ததுண்டு இன்று பர்மா நாட்டில் பெயரே மாறிவிட்டது. மியான்மர் என்று மாற்றப்பட்டுள்ள பர்மா நாட்டில் இராணுவ ஆட்சி தீவிரப்பெறுகிறது பர்மா நாட்டில் ஜனநாயகம் தழைத்தோங்க வேண்டும் எனப்பதற்காக குரல் கொடுத்து வருபவர் ஆங்காங் குமியி. மியான்மர் நாட்டின் பிரபல சுதந்திரப் போராட்டத் தலைவர் ஆங்காங்கின் மகனான இவர் 1988ல் நாட்டில் ஏற்பட்ட முழுப்பதமை அடுத்து உருவெடுத்த ஜனநாயக ஆதரவு இயக்கத்திற்குத் தலைவியானார். இராணுவ ஆட்சியை எதிர்த்து குரல் கொடுக்க ஆரம்பித்தார். ஜனநாயக தேர்தல் சீக்கடசியை தீவிரி 1990ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் போட்டியிட்டு அமோகலெற்றி பெற்று ஆட்சியை பிடிக்க வேண்டிய தருணத்தில் குமியை காவலில் வைத்தது இராணுவம் தேர்தலுக்கு முன்பே 1990ஆம் ஆண்டில் வீட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டார்.

இவருடைய போராட்டம் கிடைத்த சாலைவிலும் தொடர்ந்தது இராணுவம் ஆட்சியை ஒப்படைக்க மறுத்தது 1971ஆம் ஆண்டு அமைதிக்கான தோல்வியாக பரிசு பெற்றார். 1995ஆம் ஆண்டில் வீடுதாக்க செய்யப்பட்டு இருக்கிறார் இவருடைய உரத்த குரல் பர்மா தேசம் முழுவதும் எதிரொலிக்கிறது. இவருக்கு பாராட்டுக்களும் பரிசுகளும் உலகெங்கும் கொடுக்கப்பட்ட போதிலும் தன் தேசத்தை விட்டு வெளியே வர இவர் தயாரில்லை! வேறு நாட்டிற்குச் சென்று விட்டு பின்னும் மியான்மர்க்குள் கால் எடுத்து வைக்க இராணுவ ஆட்சி தடை போட்டு விடுமோ என்று ஐயப்படுகிறார். ஐம்பது வயதான இந்த சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களைப்பின்

• பரம



போராட்டம் ஒப்படைக்க.

ஹிலாரி கிளிண்டன்

ஹிலாரி கிளிண்டன் அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் மனைவி. இவரை "நிழல் அதிபர்" என்று கூட அமெரிக்கப் பத்திரிகைகள் கொல்லின்றன. ஆனால் இதை ஹிலாரி மறுக்கிறார் இவருடைய ஆலோசனைவை ஜனாதிபதி கேட்பதுண்டு. உலகின் முக்கியமான நாடுகளுக்கு அடிக்கடி ஹிலாரி விஜயம் செய்கிறார். இதனால் அந்த நாடுகளுடன் உறவு வலுப்பெறும் என்று கிளிண்டன் நம்புகிறார். ஹிலாரி தனது சுற்றுப் பயணத்தில் பொது மக்களிடம் போட்டியில் அதிக அக்கறை காட்டுகிறார் உலக மக்கள் தொகையில் பெண்களின் பங்கு சரியாதியாக இருப்பதும் பல நாடுகளில் பெண்களுக்குக் கல்வியறிவு, பொருளாதாரம், சுலாதாரம் ஆகியவற்றில் போதுமான லாய்ப்புகள் இல்லாமல் என்பது இவரது காதம். ஆல்பிரிட் ராஜீவ் காந்தி பவுண்டேஷனில் பேசும் போது கூட இதைக் குறிப்பிட்டார்.

சூரும்பம் என்பது எப்படி பரஸ்பரம் விட்டுக்கொடுப்பதில் மூலம் ஒழுங்காக தடைபெறுகிறதோ அதே போன்று வளர்ந்து வரும் நாடுகளும் வளர்ந்து விட்ட நாடுகளும் ஒன்றை ஒன்று புரிந்து கொண்டு செயல்பட வேண்டும் என்பது ஹிலாரியின் விருப்பம்.

"பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கிளிண்டன்விட தான் அதிகமாக சம்பாதித்தேன். அப்போது என்னால் குடும்பம் சிறப்பாக நடந்தது. இன்று என் கணவர்தான் சம்பாதிக்கிறார் அவரால் குடும்பம் சிறப்பாக நடக்கிறது. எங்களுக்குள் ஈகோ பிரச்சனை இல்லை. என்று இவர் வங்க தேச மகளிரிடம் சொன்னபோது எவ்மோதம் மூக்கினமேல் விரல் வைத்தார்கள்! சீனாவில் நடத்த பெண்கள் மாதாட்டில் ஹிலாரி கலந்து கொண்டு 'பெண்கள் பிரச்சனைப் பொருளாக இல்லாமல் பிரச்சனைகளைத்

தீர்ப்புவர்களுக்காக இருக்க வேண்டுமென்று சொன்னதை எல்லோரும் கைதுட்டி வரவேற்றார்கள்.

சத்திரிகா

இலங்கை குட்டி நாடானாலும் தீண்டாமைக்குத் துயிழர் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்காமல் இருந்து வந்திருக்கிறது திருமதி பண்டார தாயகாவிற்குப்பின்புண்டார தாயகா பிரதமராக இருந்தவர். சத்திரிகாவின் தாயார் இன்று அதிபராக ஆட்சி பிடித்தில் இருப்பவர் திருமதி சத்திரிகா இலங்கையில் துனதாயகம் இருக்கிறது. அமைதியின் பேரில் வாகு கொட்டு வி சத்திரிதம் ஒட்டு பெற்றவர் சத்திரிகா. ஆனால் இன்று யாழ்ப்பாணம் எரிந்து கொண்டிருக்கிறது அரசின் சுட்டுப்பாட்டில் வந்து விட்டது. சத்திரிகா வண்டலில் இலங்கையில் அரசியல் வன்முறை பற்றி ஆராய்ச்சி மேற்கொண்டவர். மலிக் உரிமை அமைப்புக்களோடு தொகுதியு தொடர்பு கொண்டவர்.

லீலிமா தங்கராவு விஜயகுமாரணதுங்கேயை எக்பியு.ததவர்-1988ல் விதவையானார். தீவிரவாதிகளான துனதா விழுகதி பெரமுனா இயக்கத்தினர் விஜயகுமாரணதுங்கேயைக் கொன்றனர். இது சத்திரிகாவின் உண் எதிரே நடந்தது. இந்த நிழக்கி சத்திரிகாவை அரசியலில் நுழைய வைத்து, ஆட்சிமைத தக்க வைத்துக் கொள்ளவும் காரணமானது சமாதானத்தை எல்லோரிடமும் விழும்பினார் சத்திரிகா. பாதுகாப்புப் படைகளின் மீது புரிகை சுட்டதால் சமாதான உடன்படிக்கையைத் தள்ளி வைத்து விட்டு களத்தில் இராஜுவத்தை இருக்கினார்.

"பயம் என்ற ஒன்றே எனக்குக் கிடையாது. பிரச்சனைகளை சமாளிக்க வண்டலில் படிக்கும் போதே சுறாக்க கொன்ற வன். எனக்கும் கவலைகள் உண்டு. என் இரண்டு குழந்தைகள் உயர்

படிப்புப் படித்து தனதாக தலை எடுக்க வேண்டும் என்பதை அது"-என்கிறார் சத்திரிகா. இவரது அட்டைப் படத்தைப் போட்டுச் செய்திகள் வெளிவிடாத அபகார்ட்டுப் பத்திரிகைகளே இல்லைய!

தஸ்லிமா தஸ்ரின்

வங்கதேச பெண் எழுத்தாளர் தஸ்லிமா தஸ்ரின். இவா எழுதிய ஒரு புத்தகம் சரசவாக்கு உன்னவந்து. முஸ்லிம் மக்களை இலாபில் புத்தகம் புன்படுத்துவதாக அமைத்தவனது என்று சொல்லி இவரை துக்கவிட வேண்டும் என்று முஸ்லிம் பழமைவாதிகள் உதிரியுக்கின்றனர். ஆனால் தான் திரபராதி என்னும் தஸ்லிமா இப்போது தெர்மலியில் தஞ்சம் புழுத்துள்ளார். மதத்தினை செய்ததாக அபா மீது வங்கதேச அரசு வழக்குப் போட்டுள்ளது தனக்கு எதிராக வழக்குத் தொடுக்க அனுபதி கொடும் தஸ்தாவேதில் அரசு அதிகாரி கைபெழுத்திட்டது செல்லாது என்று உதிரி இலவழக்கை தகராபடி செயல் தஸ்ரின் தர்ப்பில் மது தாக்கல் செயல்பட்டது இந்த மது தகராபடி செயல்பட்டது. இந்த வழக்கில் தஸ்லிமா தஸ்ரின் தெரில் ஆதாராக தேவைசிலையை என்று கொட்டி உதிரியுள்ளது.

இந்த பெண் எழுத்தாளருக்காக பல தாடுகள் ஆதரவு குரல் எழுப்பிய போதிலும் முஸ்லிம் பழமை வாதிகள் மனம் மாறவில்லை தஸ்ரின் மீதான மத நித்தனை குற்றம் திருபிக்கப்பட்டால் அவருக்கு அபிவட்சமாக இரண்டாண்டு சிறை தண்டனை கிடைக்கும் மிகத் துணிச்சலான பெண்மணியான தஸ்ரின் கொஞ்ச காலம் வெளியுலகிற்குத் தெரியாமல் மறைந்து வாழத்தார். இப்போது பத்திரிகைகளுக்கு முகம் காட்டி பேட்டி கொடுத்து வருகிறார். பெண்களின் முன்னேற்றம் அவர்களின் படிப்பறிவில்தான் இருக்கிறது என்பது இவரின் எண்ணம்.

கட்டுரை தொகுப்பு :

கீழாம்பூர் சங்கர சுப்பிரமணியன்

இத்துப் பண்டிக்ககளை பெய்கல். தீயவளி போது உங்கள் குழந்தைகளின் அக்கம்பக்கத்து கிறித்தவம், முஸ்லிம் குழந்தைகளையும் அழைத்துக் கொண்டாடுங்கள். உங்கள் குழந்தை இட்டைப் பூரிப்பு அடைவதுடன் ஒன்றுபட்ட சமுதாய நோக்குடன் வளரும்.

-டே ஜஸ்வந்த்



A.R.C. என்றும் ராசி!

Madras - 34

மாயவரம்

A.R.C. Jewellers

Madras - 34

VISIT OUR NEW *ARC Modern Showroom*

500/- சீட்டு திட்டத்தில்
சேருபவர்களுக்கு **Hawkins** குக்கர் மற்றும்
போளஸ் தவிர எட்டியும் வழங்கப்படும்.

at **114 Kodambakkam High Road, Madras - 34.**
(between Valuvar Kottam and Kodambakkam Overbridge)
(Pariyar Road, Bus Stop) Ph : 327 7944

எங்கள் நகைகளின் உயர்ந்த தரம் உங்கள் தூத்தா
பாட்டிக்கே தெரியும்

GOLD

DIAMOND

SILVER



தரமான மதுரை சுங்குடி மற்றும்
அனைத்தூரக காட்டன் புடவைகள்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
வாங்க சிறந்த நிறுவனம்

மதுரை சுந்தரம் டிரேடர்ஸ்

18-A, சுந்தரம்பிள்ளை தெரு.

புரசைவாக்கம் (டேங்க்)

சென்னை - 600 007. ☎ 6427450

H.O.: தேவாங்கர் சத்திரம்

98, தெற்குமாசி வீதி, மதுரை - 625 001.

வாருங்கள்! பாருங்கள்!! வாங்குங்கள்!!

மூல நோய். இது பெண்களுக்கும் முதிர்வோர்களுக்கும், பொதுவாக உண்டாகும் மலத்துவார நோயாகும். அறுவைசிகிச்சைப் பணிபுரிபவர்கள், அதிக நேரம் உட்கார்ந்திருப்பவர்கள், மார்பகம், மீன், முட்டை, மீன்மீன், பட்டை, வங்குகம் போன்ற உஷ்ணமான உணவு வகைகளைச் சாப்பிடுபவர்கள், வெவியூரிப் வேலை செய்பவர்கள், ஒட்டல் சாப்பாட்டில் உயிர் வாழ்பவர்கள், காரமான உணவு சாப்பிடுபவர்கள், மது மற்றும் போதைப் பழக்கத்திற்கு அடிமையானவர்கள் இவர்களுக்கு மலத்துவாரத்திற்குள் மருக்களின் வடிவில் கட்டிகள் தோன்றும். இவைகளிலிருந்து சில சமயம் இரத்தம் கொட்டும்.

உள் மூலம்:

மூல நோய்க் கட்டிகள் கர்மமையான காமபு வடிவிலும் திராட்சைகளின் கொத்தாகவும் காணப்படும். இவைகளில் வீகம், எரிச்சல் உண்டாகும். இடுப்பு முதல் பாதம் வரை வலி, சோர்வு, உடல்வலி, மலத்துவாரத்தில் எரிச்சல், வீகம் ஏற்படும் நடமாட்டமோ ஒன்று எடுக்கவோ மிகவும் சிரமமாக இருக்கும். இவைகளை மருத்தால் கரைப்பது, அகற்றுவது கடினமான காரியமாகும். அதற்குத் தகுந்த திறமையுடையவர்கள், மாத்நீனர்கள், ஊசிகள் என்று பல மருத்துவப் பலவீதமான முறைகளில் இருக்கின்றன ஆயினும் மருத்துவர்கள் மூல நோய்க்கு அறுவை சிகிச்சை முறையைப் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள் இதற்கு இப்போது ஒரு புதிய சிகிச்சை முறையும் வந்திருக்கிறது. சில நிமிடங்களில் இரத்தம் சித்தாமல மருத்துவமனையிலும் தயாராய் சாதாரண மனிதனும் அறுவை சிகிச்சை செய்து கொள்ளலாம் என்பதுதான் அது.

வட ஆற்காடு அம்பேத்கர் மாவட்டம், வானியம்பாடி பஸ் நிலையம் அருகில் காதர் பேட்டை மருத்துவப் பின்புறத்தில் ஐதாய் கிரான் தெருவில் நவீன அறுவை சிகிச்சை வசதிகள் கொண்ட ஒரு மருத்துவமனை அமைத்திருக்கின்றது. போன் - 04174 - 22768, 231109 வெனிதாடுகளில் மிகவும் பரிசுத்தமான முறையில், விஞ்ஞான முறையில் நவீன முறை

யில் அறுவை சிகிச்சை மருத்துவமனைகள் அமைப்பதைப் போல் வானியம்பாடி என்னும் சிற்றூரில் ஒரு கோடி ரூபாய் பொருள் செலவில் ஒரு மருத்துவமனை அமைத்திருக்கிறது என்பதால் ஆச்சரியம்தானே? இந்த நவீன மருத்துவ அறுவை சிகிச்சை மருத்துவமனையைக் கட்டிவிடுப்பவர் சென்னை கிடென்லி மருத்துவமனையின் முன்னாள் மருத்துவப் பேராசிரியரான டாக்டர் பி. ரியான் அறுவை அலர்களைச் சந்தித்தோம்.

எம். பி. பி. என். எம்.என். பட்டமும், டிப். என்.பி. என்னும் மேம்பட்டப் படிப்பும் பெற்ற இவரிடம் வானியம்பாடியில் ஏன் இவ்வளவு பெரிய மருத்துவமனையைக் கட்டி விடுக்கிறீர்கள்? என்று கேட்டதற்கு,

அறுவை சிகிச்சை என்றால் நகரங்களுக்குத்தான் செல்லவேண்டும் என்ற நிலையை மாற்றவேண்டும் என்றுதான் இங்கு ஆரம்பித்தே சாதாரண பரமா மக்களும் அறுவை சிகிச்சையினால் பயனடைய வேண்டும். தான் பிறந்த ஊராய் வானியம்பாடியைச் சுற்றி நகரமும் மேற்பட்ட கிராமங்கள் இருக்கின்றன இங்கு வசிப்பவர்கள் பொதுவாக வில சாய கூள் வேலை செய்பவர்கள், நோய் பதனிடும் தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிபவர்கள் தான். இவ்வுரிசு பொதுவாக பல தேரங்களில் மட்டுமே மருத்துவ வசதிகள் கிடைக்கின்றது இரவு நேரங்களில் அரசு மருத்துவமனை வசதிகள் எந்தத் தகவியார் மருத்துவமனையும் திறந்திருப்பதில்லை அதனால் இவ்வுரியில் இரவு நேரங்களில் தான் அதிகமான மரணங்கள் ஏற்படுகின்றன. இக்கருத்தைக் கொண்டு வருமானத்



**ஐஸ்கட்டியாக ஓர்
பெரேஷன்**

திருவள்ளூர் மருத்துவமனை என்பது இல்லாமல் அவசர நிலைகளாகவே மருத்துவம் என்பதை உணராமலாக இருக்க சிரமத்தில் இருப்பது நாலு மணிநேரம் ஆல்பத்திரி என்ற பெயரில் இதைப் பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கட்டி வைக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த கட்டிடத்தில் மருத்துவ மனைகளில் பேராசிரியர் பதவியை வேண்டாம் என்று கூறி ராஜினாமா செய்துவிட்டு கட்டி வந்திருக்கிற இம்மையத்தை கருவாக்கினோன் இங்கு இவ்வென்னைக் கொடு முட்டி என்றும் அவசர சிகிச்சைப் பிரிவு இருக்கின்றது அப்போதும் சர்க்கார் என்றும் அப்போதுமேயுடன், கையாற்றப்பட்டது, குடும்ப புண், கிணர்வுதல், நோய்கள், காய்க்கை கட்டிகள், காய்ப்பு எப்போதும் மருதும் அமுதிப் போன கட்டி.

• பக்கம் மிகக் குறைவு



கனகபுரம் உறுப்பினர்களும் உட்காட்டியாக அகற்றிவிட்டுப் பல மணி உயிரினைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு அந்நிலை காலிகள் கொண்டு அருகில் சிகிச்சை மையத்தை கட்டினோன், "காப்பாற்றும் பொருட்டு" என்பது புண் மற்றும் அமுதிப் போன கட்டி.

• பக்கம் மிகக் குறைவு



கனகபுரம் உறுப்பினர்களும் உட்காட்டியாக அகற்றிவிட்டுப் பல மணி உயிரினைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு அந்நிலை காலிகள் கொண்டு அருகில் சிகிச்சை மையத்தை கட்டினோன், முன் அனுமதி ஏதும் இன்றி 24 மணி நேரமும் இங்கு வருவாம்" என்று கூறிய கட்டிடம்.

"மூல நோய்க்கு முன்பெல்லாம் அருகில் சிகிச்சை செய்து வந்தோம். அதற்கு மல்கும் கொடுக்க வேண்டும் மருத்துவமனையில் குறைந்தது எட்டு நாட்கள் தங்கியிருக்க வேண்டும் இரத்த இழப்பும் ஏற்படும் அதுமட்டு மின்றி நோயாளிகள் குறைந்தது வரு நாட்கள் காலியாக அவதிப்பட வேண்டியிருக்கும். நாம் கட்டுப் போடும்கொடுக்கலாம் காலி நோய்களும் இதன் காரணமாக நோயாளிகள் ஆபரேஷன் செய்து கொள்ள தயக்கித் தயக்கி எல்லாம் கட்டி முத்திய பிறகு கட்டிடம் கட்டுவார்கள்.

நோயாளிகள் இதை சிரமத்தை தவிர்ப்பதற்காக தற்போது மூல நோய்க்கு ஆபரேஷன் இல்லாத புதிய சிகிச்சை முறை ஒன்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். சிகிச்சை சிகிச்சை இதைப் பெயர் இதற்கு ஒரு நல்ல மிகை உண்டது. இதில் கைத்துப்பாக்கி போன்ற ஒரு கருவியும், அந்தக் கருவியின் துளியில் நீண்ட கம்பியும் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் சிகிச்சைக்கு முன்பு நோயாளியை ஆபரேஷன் தீயெட்டகுத்துக் கொண்டு சென்று இனிமே மூலம் மலம், கருவளை வெளியேற்றுவோம். பின்பு ஆனவாய் உட்பகுதியில் அதாவது, மூல நோய் கட்டிகள் உண்டாகுதலில் ஒர் ஆயின்ட்மென்ட் (புண்) தடவுவோம் பின்பு துப்பாக்கிக் கருவி முனையில் உள்ள கம்பியை உள்நே செலுத்தி, கருவியை இயக்குவோம் அப்போது கம்பி துளியில் வெப்ப நிலை கமையும் 170 சென்டி. சிரேடுக்கு வரும். அந்த மிகக் குளிர்ந்த நிலையில் மூலக்கட்டிகள் தூய கட்டியாக மாறி கருவி வெளியேறினதும் இதனால் மூலக் பதவினை தவிர்த்து மூல நோய்க்கு ஆபரேஷன் இல்லாத புதிய சிகிச்சை முறை ஒன்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். சிகிச்சை சிகிச்சை இதைப் பெயர் இதற்கு ஒரு நல்ல மிகை உண்டது. இதில் கைத்துப்பாக்கி போன்ற ஒரு கருவியும், அந்தக் கருவியின் துளியில் நீண்ட கம்பியும் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் சிகிச்சைக்கு முன்பு நோயாளியை ஆபரேஷன் தீயெட்டகுத்துக் கொண்டு சென்று இனிமே மூலம் மலம், கருவளை வெளியேற்றுவோம். பின்பு ஆனவாய் உட்பகுதியில் அதாவது, மூல நோய் கட்டிகள் உண்டாகுதலில் ஒர் ஆயின்ட்மென்ட் (புண்) தடவுவோம் பின்பு துப்பாக்கிக் கருவி முனையில் உள்ள கம்பியை உள்நே செலுத்தி, கருவியை இயக்குவோம் அப்போது கம்பி துளியில் வெப்ப நிலை கமையும் 170 சென்டி. சிரேடுக்கு வரும். அந்த மிகக் குளிர்ந்த நிலையில் மூலக்கட்டிகள் தூய கட்டியாக மாறி கருவி வெளியேறினதும் இதனால் மூலக் கட்டிகள் கருவியைப் போகும் மூலக்கட்டியின் முனை பிறகு தானாக வெளியே விழுந்து விடும்.

இந்த மூல நோய் எப்படி ஏற்படுகின்றது, அதற்கான காரணங்கள் என்ன?

ஆசை வரவில் உட்பகுதியில் மூன்று இடங்களில் பட்டன் அளவில் பஞ்சு மெத்தை போல் உள்ளது பொதுவாக இது எல்லாம் ரூக்கும் இருக்கும. இந்தப் பஞ்சு போன்ற பட்டன் இரண்டு வேலைகள் செய்கின்றது. உடனே மலங்குழிக்க வேண்டிய நெருக்கடி வான சூழ்நிலை வந்து போக முடியாத கட்டம் இருந்தால் இந்த மூன்று பஞ்சு மெத்தை போன்ற பட்டன்களும் கருந்து இளைந்து மலம் வெளியேறு விடாமல் ஆசை வாயை அடைத்துக் கொள்ளும். மற்ற நேரங்களில் காற்றை மட்டும் வெளியேற்றி மலத்தைத் தடுத்து வைத்துக் கொள்ளும். மலச்சிக்கல் காரணமாக மூக்கும்போது அழுத்தம் ஏற்பட்டு இந்தப் பஞ்சு மெத்தை போன்ற பட்டன்களை அழுத்தும் இந்த அழுத்தம் காரணமாகப் பஞ்சு மெத்தை போன்ற பட்டன்கள் நாளுக்கு நாள் வீங்கிக் கொண்டு, வந்து வெடித்துவிடும் போது இரத்தம் பீறிட்டு வெளியேறுகிறது. இவையே மூல நோய் என்கிறோம்.

மலச்சிக்கல் ஏற்படுவது ஏன்?

குழியில் நேரத்தில் சாப்பிட மாட்டார்கள். நேரம் தவறிக் சாப்பிடுவார்கள். இவ்வாறு நேரம் தவறி மலம் போகும். மாமிச உணவு அதிகமாகச் சாப்பிடுபவர்கள் காய்கறி, நீரை வகைகளை அறவே சாப்பிட மாட்டார்கள் தண்ணீர் மிகக் குறைந்த அளவே குடிப்பார்கள். இவ்வாறு மலம் இறுகிவிடுகிறது. சாதாரணமாக வெளியேறுவது இல்லை. எனவேதான் முக்கி வெளியேற்ற வேண்டியுள்

வது.

தொடக்கத்திலேயே மூல நோய்க்கு நிச்சிதை பெறாவிட்டால் என்ன பாதிப்பு உண்டாகும்?

பஞ்சு மெத்தை போன்ற பட்டன் வெடித்து இரத்தம் வெளியேறுகிறது அல்லவா? இப்படி வெடித்த பகுதியில் தொற்று நோய்க் கிருமிகள் தாக்கும்போது காலி நோய்தும். உட்காரத் தாலோ, சைக்கிள் ஓட்டினாலோ இந்த காலி அதிகமாகும். இந்த நிலையிலும் சிக்கிசை பெறாமல் விட்டுவிட்டால் அருகில் பரவி சீழ் கூட்டிகளைத் தோற்றுவித்து விடும். பிறகு அந்த இடத்தில் சீழ் சிற்று சிந்தாக வெளியேறி உள் ளாடைகளில் பட்டுக் கொண்டு இருக்கும். துவாரம் மூடாமல் அப்படியே காணப்படும். இதை 'ஏன்ஸ் பிஸ்டுலா' என்பார்கள். இந்த நிலையில் ஆபரேஷன் தவிர்க்க முடியாதது.

இப்படி மூல நோய் வராமல் தவிர்க்க வழி என்ன?

சாப்பிடு, நீரை, பழவகைகள் அதிகம் உட்கொள்ள வேண்டும். கிழங்கு வகைகளைத் தவிர்த்து நாரச்சத்து மிகுந்த உணவு வகை களை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். திரம்ப தண்ணீர் அருந்த வேண்டும். அப்படியும் மலச் சிக்கல் ஏற்பட்டால் : கட்டரை அல்லது மலத் தைச் சீராக வெளியேற்ற நிச்சிதை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் மூல நோய் வராமல் தவிர்க்கலாம்.

மேற்கண்டவாறு டாக்டர் பி. ரீயான் அறமது கூறினார்.

தொகுப்பு, படங்கள் : ஜி. கரேஷ்

குழந்தை வீசி எறிந்த 'மாரி பிஸ்கட்', நான் பஜ்ஜி செய்வதற்காக வைத்திருந்த கரைத்த மாவில் விழுந்துவிட்டது! அதை எடுத்து எறிய மனமில்லாமல், அதை அப்படியே பஜ்ஜி மாவில் நனைத்து பஜ்ஜி போல் போட்டு எடுத்தேன்! அந்த 'பிஸ்கட் பஜ்ஜி' ஒரு மாறுபட்ட கவையுடன் நன்றாக இருந்தது. மறுபடியும் ஐந்தாறு பிஸ்கட்டுகளை மாவில் நனைத்து பஜ்ஜி செய்ய வேண்டியதாயிற்று!

- கசிலா பொன்னுசாமி



• பூங்கொடி பூங்கொடி

கடந்த மாத இரவில் அமைந்த
பொருள் பற்றிப் பேச்சு.

வங்காளப் போட்டம், கத்திரை
இல் புகளாவினும் முகப்புகளும்
போலும் மடையுக்கும் நோய்க்கும் உரை
‘ஆதிரைப் பாரம்பரம்’ துற
வந்திரை உருவரை

በብሔራዊ ልማት ሚኒስቴር
በጥቅምት ፳፻፲፱ ዓ.ም.

செய்துவதை ஏதும் பற்றி உணர்வு அப்பிரதானம் உணர்வு? அன்றாட வாழ்வையே ஏதாவது செய்து கொண்டிருக்கும் நாம் அணிந்து கொள்ளும் உடைகளும் கிடை பெரிய தொட்டி இருக்கிறது என்பது தவிர ஆசனம் அணிந்து நிற்கும் உணர்வு அதுதான். நாம் அழகான ஏதும் பண்பாட்டில் கிட்டா பெரிய தகவல்களை உண்டாக்கிறது. மனம் மிகுந்திருக்கிறது என்று தருகிறார் தம் அருங்கோல் ஆழமான உணர்வுகள் - இவையெல்லாம் மனோரீதி

• **•**



• கந்தை எழுதியோம்

யான உணர்வுகளை
காக்கும்”

“சில இனம்
பெண் உணர்வுகளை
பார்த்திருப்பீர்கள்.
சம்பந்தமே இல்
லாத உணர்வு
வாடை, கொஞ்ச
ளும் ஏகாட்சை
யோடு சேராத

ஏதோ ஒரு பார்வை, கண்களை உறுத்தும்படி
யான அடித்திற கலாய் போ... என்று ஒன்றோடு
ஒன்று சேராதபடி. அணிந்து கொண்டு எந்த
யோ பற்கொடுத்தவர்கள் போல அலையோல
மாக வாட்டி வருவார்கள். அநே. தும்பது வயதி
லும் அழகு குன்றவாமல் மிக நேரத்திற்காக
பாங்கு மாறாமல் உருத்தும் பெண்களும் இருக்
கத்தான செய்கிறார்கள். அவை
கோலமாக இல்லாமல் பொருத்தமாக
உருத்துவது என்பது தனிக்கலை”

“பொதுவாக எல்லாப் பெண்
களுக்குமே ஓரளவு ‘மெட்ரிக்’
ரவிக்மககளைப் பற்றித் தெரிந்து
வைத்திருப்பார்கள். எத்தெத்த
விதமான புடைவைகளுக்கு எத்
தெத்த விதமான ரவிக்மககளை
பொருத்தும் என்பது பற்றிச்
தெரியுமா?”



“அப்படியென்றால் ரவிக்மககளைத் தான்
பிரிவுகளாகப் பிரித்துக் கொள்வோமா? அது
வது இனப்படி ரவிக்மககளை, பனெயின் புடைவை
களுக்கு ஏற்றவை, பட்டுப் புடைவைகளுக்கு
ஏற்றவை, ரெதுவருக்கு ஏற்றவை மற்றும்
பாட்டி. பிங்கலங்களுக்கு ஏற்ற பனெய்களை.
இந்த வரிசையில் தான் உய்யோடு இப்பொழுது
பிரித்து கொள்ள இருப்பது ரெதுவர் ரவிக்மக
கை பற்றித்தான்.”

“ரெதுவர் ரவிக்மககளை எவ்வாறு செல்கிப்
பிற ரவிக்மககளை. பிரிண்ட்டிக் ரவிக்மககளை
இவைகள் தானே...”

“அது மட்டுமீன்றி வேறு புறமும் உள்ளது.
தாவகை வாய்க்கிவிட, கூப்பிடில் பனெய், சின்ன
மிளர்வோர்க் புறமும், கூப்பிட். எம்பிராண்ட்ரி
பனெய், ‘ஈ’ கருத்து ‘வி’ கருத்து, ‘ப’ கருத்து,
ஆதிரைவா தூண்டின், ஆதிரைவா கோகூட், ஆத்
ரேயா கூடமண்ட் போன்ற ரவிக்

கைகள் எளிதையான ஆடம்பர
யில்லாமல் அநே நேரத்தில் எளி
தையான அழகு கொண்டவைக
ளைக் கடிவாய்க்கிவிடுகிறோம்” - என்
தோர் வரதா ராஜகோபாலன்.

இனப்படி புடைவைகளுக்கு
இது அவ்வளவான பொருத்தும்
எந்த கொல்கிறீர்கள்?

“நிச்சயமாக பொருத்தும் இனப்
படி பவசப்படுத்தும் ரவிக்மக
களைப் பற்றிச் சொல்வதற்கு
முன்பு ரெதுவர் புடைவைகள்
எவை என்று பார்க்கலாமா?

“அதுவசகம் போற்ற பெண்
கை ஏற்குறைய ரு. 200 கிருத்து
ரு 340 வரைவிலாண புடைவை
களையே உருத்துகிறார்கள். இந்நில அநிகம்கான
கூட்டன் மற்றும் சின்னெழிக் அடங்கும் அநே
மான புடைவைகளில் பெரிய பெரிய பிரிண்ட்,
பொடி பொடி பிரிண்ட், இன்னும் சிலவற்றில்
அழகான ‘பந்து’ அளமத்திருக்கும் ஒரு சிலவற்
றில் பாட்டி புடைவை பிரிண்ட் ஆகியிருக்கும்.
இவற்றிற்கெல்லாமே தான் கொள்ள மாடல்
ரவிக்மககை பொருத்தும் இந்த ரெதுவர்
மாடல் ரவிக்மககளை மிக மென்மையான
எளிதைய அழகு வார்த்தைகளும்.”

ஒவ்வொரு ரெடியுமே ரவிக்மககிலும் - பிர
மாதமான அழகும் ‘தொழில் கத்தம்’ என்பார்
லின் அந்தப் பூணாற்றுவதும் இருக்க வேண்டும்.

“உதாரணமாக பெரிய பெரிய பிரிண்டுகள்
கொண்ட புடைவைகளுக்கு செல்கிப் பிற
பனெய்களைத் தந்தாக இருக்கும். ரவிக்மககையின்
யின் கருத்துப் பகுதி சற்று ஆழமாக இருந்தால்
புடைவையின் அழகும் ரவிக்மககையின் விதமும்
அணித்திருப்பவர்களைப் பிரமாதப்படுத்தும்.
செல்கிப் பிற ரவிக்மககையில் கருத்து வை



• ரவி

கங்கை வழங்கும் நாவல்கள்

மூன்று முடிச்சக்கள்	
- ஸ்டர்டர் கே. பாலச்சத்தர்	37.00
ஆணவிற்கு ஒரு தாசில் பண்ணை (தூடகம்)	
- ஸ்டர்டர் கே. பாலச்சத்தர்	20.00
சிவப்பு இதுவரையில் - வாசவன்	26.00
இது எவ்வளவு பூமி	
- எஸ். லட்சுமி சுப்பிரமணியம்	37.00
இளவரசி மோகனாம்பி	
- கோவி. மணிசேகரன்	32.00
இன்னொருத்தி -	
இன்னொருத்தி - சிவசங்கரி	40.00
இவர்களுக்கும் அவர்களுக்கும் - சிவசங்கரி	14.00
ரங்ககடியில் சில கணவுகள்...	11.00
இனி	45.00
வேரில்லாத மரங்கள்	42.00
புலத்தொகை பசில்வாண்கள்	20.00
வெட்டும் வெட்டவர்கள்	15.00
அணில்கள்	14.00
துள்ளமுடியாத புள்ளிமான்	14.00
அம்மா பிள்ளை	27.00
அவர்கள் பேசட்டும்	22.00
நெருஞ்சிறுள்	28.00
பேசப் போக	40.00
விண்ணற்றுத் தவணைகள்	14.00
ஏன்?	34.00
குதியின் வேகத்தோடு	36.00
நன்னாடு	45.00
நேசம் மறப்பதில்லை - பிறகுஞ்சன்	40.00
இனியவனே....	
- என்.சி. மோகனதாஸ்	25.00
உள்ளிடும் ஒரு ரகசியம்	36.00
கனக காளையும் உளமம்	37.00
வானம் தொடராத நட்சத்திரம்	17.00
புறொபா மித்ரா - ரா.சி. ரங்கசுந்தரன்	32.00
சின்னக் கமலா	44.00
மறுபடியும் தேவகி	58.00
பல்லக்கு	28.00
அடினாமரின் காதல்	82.00
இது சத்தியம்	90.00
காதல் மேல் ஆணை	
(மூலம் : டேனியல் ஸ்பைல்)	
துமிழில் - ரா.சி. ரங்கசுந்தரன்	60.00
சத்தியத்துக்குக் கட்டுப்பட்டால்	
- ச. சமுத்திரம்	26.00

பொய்சேவல்	
- கோவி. மணிசேகரன்	14.00
சொல்லும் பக்கத்தில் - தேவிபிரா	50.00
திருமான் திருவர்கள்	35.00
நாளைக்கும் திரவ வரும்	40.00
மருத்துவம் சொத்தம் என்பது	
- இரா. பகவானந்ததாசன்	13.00
மெளனம் என்பது தாய்மொழி	22.00
இனம் ஒருகூள் - பி.வி.ஆர்.	28.00
ஆபாத ஊழல்	30.00
வானமெல்லாம் ஆணை	
காந்தரடி	46.00
எல்லாம் இன்பமயம்	26.00
பெண்ணைத் தீ வடிந்ததாய்	32.00
ஸ்கீப்ஸ் கோ	45.00
சூப்பத்து காலத்திரிகள்	40.00
முற்றத்து முன்னால்கள்	30.00
பூப்பத்தல்	30.00
வாயாத திரவங்கள்	11.00
நான் விட்டால் அல்ல	
- அனுகூலா ரமணன்	16.00
வானம் வரை ஆணை	40.00
இவ்வாறு - மகரிஷி	9.00
கவலையோடு சில நாட்கள்	22.00
துணிதலம்	
- என்.டீ.வி. கிரேத்திரநாத்	
கவிதை களகத்தான்	37.00
விண்டும் துளசி	50.00
மெய்யான கோழை	48.00
எல்லாவகையில் வினிழ்ப்பில்	
- வாஸுதேவி	22.00
புளம் மரங்கள் பூத்துவிட்டன	16.00
பறவைகள் பறக்கின்றன	22.00
மூலத்தில் பூக்கள்	15.00
என் கண்ணில் பாவையுண்டோ	
- உமாசுந்திரன்	20.00
மூன்று கோல்	27.00
வாழ்வக்கு ஒரு தாராளம்	30.00
ஒன்றிய உள்ளங்கள்	72.00
கதல் மத்திரம்	
- கோட்டயம் புகழ்ப்பாத்த	50.00
உறவின் எல்லாம்	
- தகுதி வையப்படுகின்றன	36.00

தேவநாபுரம் கித்தான வீதி. சூன் மீது வாய் எழுந்தார். வீதி. தான் சென்னை நகரம்.
விவரம் எழுந்தது எழுந்தார் :



கங்கை புத்தக நிலையம்

13, திருவள்ளூர் தெரு, தி. நகம், சென்னை - 600 017.



வினாம்புகளில் புடவையின் ஒத்த திறத்தைக் கொண்டு வப்பயில் செய்தும் அணிவதாம்.”

“பொதுப் பொடி பிரிந்துகள், பிரிந்த அகிலம் இவ்வாறு பாட்டி மட்டும் பாணை வாக உண் புடவையினுக்கு பின்புடிக் கடை எப்பிராய்டரி, மிரர் கொள்க ரவிக்கைகள் மேட்டாக அகலமும்த.”

இத்தயாரிப்பான பாவவுக்கணை வந்தக் கத்தனை மணி தேரம் எடுத்துக் கொள்வீர் கம். இதன் விசை எப்படி? எவ்வ பந்த தெல்க் மானேஜர் இரு சாரியிடம் விசைத்த பொருது.

“எம்பிராய்டரி பாவவுக்கணைப் பொருத்த வரை மேலிள், தேரண்ட் எம்பிராய்டரி உண்டு மிரர் தேரண்ட் எம்பிராய்டரி ரவிக்கைகள் ஒரு தாளில் ஒருவர் மூன்று பாவவுக்கணை மட்டும் தயாரிப்பார். சாதாரண பாவவுக்கணை விட டிசைன்ஸ் ரவிக்கைகள் விசை உருதலாகவே இருக்கும். அதற்குக் காரணம் அவற்றிற்கு தாம உருதலாக பயன்படுத்தும் துணி உருதலான கைவேலை, உருதலான தேரம் இவற்றைக் கண்காண்டே விசைவைத் தீர்ணயம் செய்கிறோம்.”

மேலும் சொல்வீதா சார்

“அடுத்ததாக ‘ஆத்மீயா ஜாஸியை’ இது ரவிக்கைகளின் பின் கழுத்துப் பகுதியில் மட்டும் மலர்விகை மொட்டுகளைப் போல இருக்கும் ஜாஸியை ரவிக்கைகளை எவ்வா வித புடவைகளுக்கும் அணிவதாம். அந்தமாத் செவ்வப் திறக்கவேபேரே உருவாகுவீரோம் பெரும்பாலானவர்கள் இவ்வுயி வாய்விதிராகக் இதே போன்று மற்றொன்று ‘ஆத்மீயா கோடல்’ அதாவது பின் கழுத்துப் பகுதியில் ‘X’ ஷேப்பில் டிசைன்ஸ் செய்கிறீர்களேயாம். இதுவும் எளிதையான ரெஜுவர் ரவிக்கைதான்.”

“பு’ கழுத்து ‘வி’ கழுத்து ரவிக்கைகளை திண்ப்புடிகளுக்கு ஏற்றதாக தாங்கள் சொல்ல நினைவம். காரணம் எப்படி பத்திரமாக பால் படுத்தினாலும் அதன் முனைகள் விசைவி வேயே கிழித்து விடுகின்றன அதனால் எப் கொதாவது பயன்படுத்துவதுதான் தங்களு’ என் விதாி வசத்தா ராஜுகொப்பலன்

பழைய வகைது பசியவை இப்போது மறு படிவம் பிபாஷனாகி வருகிறது போவீருக் கிறதே!

“ஆனால் பசிய வக ரவிக்கைகள் வறவிகள் புடவைகளுக்கு மிக தேர்ந்தவாக இருக்கும். காரணம் வறவான புடவைகள் உடலோடு ஒட்டிக் கொண்கக் கூடியவை. அதனால் பசிய வகையின்கள் கருக்கங்கள் தரவனாக அழகாக இருக்கும். இந்த பசிய மட்டும் ரவிக்கைகளை

மெனிலானவா கனும் தடுத்தா என்ட கொட்ட வர்வனும் அதிகம் பயன்படுத்துகிறார்கள்.”

“இப்போது விதவிதமான மாடங்கக் பத்திச் சொன்னாகவே, இவ்வாறு பெண்ணை இப்படி பிபாஷனாக ரவிக்கைகள் வாய்வு வகையே கிறும்புகிறார்களா?”

“அவதேயே கேட்கிறீர்கள்? எங்கனிடம் செவ்வப் ரவிக்கைகள் மட்டுமே வேண்டும் என்ற பிடிவாதமாக வாய்வித் தொண்டிருத்த பெண்களில் பலர் விதவிதமான எங்கள் க்கான பாவவுக்கணை எர்க்கப் பலர் இப் பொது இவ்வாறு வாய்வு ஆரம்பித்து விட்டார் கள் இதற்கு எங்கனிடம் உண் ரவிக்கைகள் பொய் வேறு எங்கும் கிடைப்பதில்லை என்ப தும் காரணமாக இருக்கலாம்.”

“நீங்கள் சொல்வீத ரெஜுவர் ரவிக்கைகள் எவ்வா வயதானுக்கும் பொருத்தனா? எத்த உடமைப்பத் கொண்டுபோகும் பொருத்த மாக இருக்குமா?”

“அதேமாத் 15 வயது வரைவிய் உண் எப் வேராமே தாராளமாக அணிவலாம். உட வமைப்பு எவ்விதாக அல்லலா! ஏற்று உயரம் குறைத்தவர்க்க வாய்வுக்கிய பாவவுக்கக் அணிதலாய் இன்னும் உயரத்தைக் குறைத்துக் கூட்டும் எனவே இதைத் தவிர்ந்து விடலாம். தம்ம திறமாக இருப்பவர்கள் டாக் திறவகை தம் மாத்திரமாக இருப்பவர்கள் வலு திறவகை தம் பாவவு வாய்வுகலாம்

பொதுவாக கொல்ல வேண்டுமென்றால் ஒரு பெண் தனது உடமைப்படி, திறம் பொன்ற வதனா தன்றாக புரிந்து அதற்கேற்றபடி ரவிக்கைகள் பயன்படுத்துவது தங்களு அப்படி இவ்வைப்பெளில் சக தொழிலினிடம் கேட்டிய வாம் தமக்கு என்ன மாத்திரி ரவிக்கைகள் அங்கு தரக்கூடும் என்வீத அனுமானம் உங்கள் தொழி ளுக்கு அதிகமாக இருக்கலாம் இல்லைவா? அல்லது பழைய பாணை் பொருள் சமையல்கில் உங்கள் பழட்டிசைவனிடமும் கேட்கலாமே!”

நீங்கள் உங்கள் வாய்வுக்கணையார்களுக்கு ஏற்ற ரவிக்கைகளை பதித்துரை செய்ய துண்டா?

“எப்போதும் பரிந்துரை செய்கிறோம். எங்கள் ‘ஆத்மீயா’வைப் பொறுத்தவரை தாய் க் எங்கனிடம் வரும் பெரும்பாலான வாய்வுக் கணையார்களுக்கு ஏற்ற ரவிக்கைகளை தேர்வு செய்வு கொடுப்பதோடு அளவுக்குக்குப் பொருத் தம் வரை கிறுத்த கண்காணிப்பு எடுத்துக் கொள்கிறோம்.” என்விதாி வசத்தா ராஜு கொப்பலன்.

மேட்டி : பார்வியி

Lawton, 1994)

மருத்திம்மா மருத்துவ ஆய்வு நூல்!

மருந்தை உபயோகி

பள்ளம் காய், கனிகள் உள்பேரம்! பற்பல நோய்களையும் பேரக்குழைம்!

இயற்கை உணவே
நோய் தீர்க்கும் மருந்து

இரண்டாம் பதிப்பு

வினா எண் 100

தமிழ் : சிறந்த உரையு் துரை : ஏ. அ. அகிலம்

(இவர் இப்பொழுது உணவுச் சித்தர், சிவசைலம் துவ வாழ்வு ஆசிரியர், கந்தாபுரம், சேலம் மாவட்டம், காவிரியின் கரையில் தங்கியுள்ளார்)

[illegible][illegible][illegible]

നമുക്കു വേണ്ടുന്ന എല്ലാവിധ സൗകര്യം ഉണ്ടാക്കിത്തരിക. അതിനായി ഞങ്ങൾ സന്നദ്ധതയോടെ പ്രവർത്തിക്കും. അതിനായി ഞങ്ങൾ സന്നദ്ധതയോടെ പ്രവർത്തിക്കും. അതിനായി ഞങ്ങൾ സന്നദ്ധതയോടെ പ്രവർത്തിക്കും.

[illegible]

முதலாவது பதம் உண்மையைத் தீர்மானிப்பதே. இரண்டாம் பதம் உண்மையா? என்று கேள்வி எழும். இரண்டாவது பதம் முதலாவது பதம் உண்மையில் அல்லாத திறப்பதில்தான், இரண்டாவது பதம் உண்மையில் தான்? உண்மையானதல்லாதது இரண்டாம் பதம் உண்மையில்.

[illegible]

தமிழகத் திருவிழைகள் பற்றி வினாக்கள் தான் கேள்வி எ. 5 கேள்வி எ. 6 அடிப்படையில் விசேஷ நேரம் ஒன்று அல்லது மூன்று நாட்கள் தரப்படும்.



ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்.

2. ஸ்தலத்திலிருந்துள்ள தொ. த.பெ. எண். 1040, பாண்டி மனம்.

தி.நா.சி. சென்னை - 17. தொலைபேசி: 8281902.

நீங்கள்
அடுக்கு மாடி வீட்டை
ரூ.2,00,000/- முதல் வாங்கலாம்

கடனுதவி பெற நாங்கள் ஏற்பாடு செய்கிறோம்

ஆண்டு/இரண்டு பெட்டகும் வசதியுடன்
கட்டிட அடுக்கு மாடி வீடுகள்

போரூர் *

(மதானந்தபுரம் &
லக்ஷ்மி நகர்)

ஆண்டாள் நகர் *

(ஆதம்பாக்கம்)

மேற்கு K.K. நகர்

தாம்பரம்

(இரவில் நிலையம் அருகில்)

* (பின்பு ஆண்டெனா, இலவச பினி பஸ், லிப்ட் மற்றும்
குழந்தைகள் விளையாட்டு மைதான வசதியுடன் கட்டியது)

வட சென்னை நிருத்தம் கனரி, பாபநாடு, திருவாரூர், தண்டையூர், காவிரி
குடி காவிரி மலர்ச்சிக்கு ஒரு மைதான வார்டு

கொடுங்கையூர்

வெங்கடேஸ்வரா காலனி • கண்ணதாசன் நகர்

உடனே முடிவு செய்து வாங்குவிர்

முகில் & இரா விவரங்களுக்கு



சதர்ன் வெல்ட்டர்ஸ் லிமிடெட்

9, பிஷப் காலனிஸ் அபுவெம்பு (கிழக்கு)

பிஷு உட்கண்டர்ஸ் ஹோட்டல் எதிரில் உள்ள காலை

மைதானப்பூர், சென்னை-600 004.

தொலைபேசி: 4992226, 4992426, 4993873

மற்றும் 48, தெற்கு போக் ரோடு, தி. நகர்,

சென்னை - 600 017. தொலைபேசி: 4340416, 4340590

ஞாயிறு காலை 10 மணி முதல் பகல் 2 மணி வரை

SSL - SETTING STANDARDS FOR LIVING

இம்மாத இஸ்ஸத்தரசி

முதல் பரிசு
ரூ. 300/-

தூத்பேடா தலியா

தேவையான பொருட்கள் :

கோதுமை - 100 கிராம்,
பால் - 1 லிட்டர்
சர்க்கரை - 250 கிராம்,
துருவிய தேய்காய்ப்பூ - 1 கப்.
முத்திரி - 10 அல்லது 12,
ஏலக்காய் - 12,
தேய் - 2 மலபூர்,
உப்பு - ½ லிட்டரை.



செய்முறை :

முதலில் கோதுமைவைப் கொள் நீர்ப்பாக வறத்து எடுக்கவும்.
(சடசடவென சப்தம் வந்து, மணமும் வரவேண்டும்) சீச,
அதை மிகளியில் போட்டு பர, பரவென அரைத்து எடுத்துக்
கொள்ளவும். முத்திரியைத் தண்ணீர் விட்டு அரைத்து எடுத்த
துக் கொள்ளவும். தேய்காய்ப் பூவை தேய்வில் வதக்கி எடுத்து,
வைத்துக் கொண்டு, ஏலக்காயும் பொடி, பண்ணி வைத்துக்
கொள்ளவும்.

இனி ஒரு பாத்திரத்தில் பாலை
ஊற்றி, பால் காவவும் கோதுமை
மாலைப் போட்டு வேகவிட
வும். அது நன்றாக வேக
வும் அரைத்து வைத்து
துவ்வ முத்திரி விழுதைக்
கரைத்து ஊற்றிக் கிண்ட
வும். அடுப்பு திதானமாக
எரியவேண்டும். அடுத்து சர்க
கரை, தேய்காய்ப்பூ, ஏலக்காய்,
உப்பு பாவற்றையும் போட்டு, ஒரு
கொதி வரவும் இறக்கிவிடவும்.

இது சமைவும், மணமுமாக அபார
மாக இருக்கும்.

• பூக்கிளா



• பதிபா



• உ.பா



• பூக்கிளா பாலை,
தூத்பேடா

இரண்டாம் பரிசு

ரூ. 200/-

மேத்தி பறாட்டை

தேவையான பொருட்கள் :

வெத்தயக் கீரை - 1 கட்டு,
கோதுமை மாவு - 1 ஆழாக்கு,
தனியாப்பொடி - தேவையான அளவு,
மின்காய்ப் பொடி - தேவையான அளவு,
மசாலாப் பொடி - சிறிதளவு,
எண்ணெய் - 1 லிட்டர்,
உப்பு - தேவையான அளவு.

செய்முறை :

வெத்தயக் கீரையைக் கழுவி பொடியாகத் துக்கிக் கொள்ளவும். கோதுமை மாவுடன் சிறிது உப்பு, மின்காய்ப் பொடி, தனியாப் பொடி, மசாலாப் பொடி, கொத்து வெத்தயக் கீரையையும் சேர்த்துக் கிதிது எண்ணெய் விட்டுப் பிசைத்து கொள்ளவும். பிறகு சப் பாத்திகளாக மடித்து இட்டு நோக்கக் கயரில் போட்டு எண்ணெய் விட்டு இருபதுமறும் இருப்பி எடுக்கவும்.

இதற்குத் தொட்டுக் கொள்ள -

பயத்தம் பருப்பு கூட்டு :

தேவையான பொருட்கள் :

பயத்தம் பருப்பு, துவரம் பருப்பு - ½ கப்,
வெங்காயம் - 2 (பொரியது),
தக்காளி - 2,
பச்சை மின்காய் - 2,

கேரட் - 1,
மூட்டைக் கோம் - சிறிதளவு,
பீன்ஸ் - 3,
மட்டாணி - 100 கிராம்,
இஞ்சி - 1 துண்டு,
உப்பு - தேவையான அளவு.

முதலில் பயத்தம்பருப்பு, துவரம்பருப்பைச் சிறிது தீரில் குழைவ வேக வைக்கவும். வெங் காயம், தக்காளி, மற்ற காய்கறிகளைப் பொடி யாக துக்கிக் கொள்ளவும்.

வாணலிலே சிறிது எண்ணெய் விட்டு, வெங்காயத்தை வதக்கிக் கொள்ளவும். பிறகு இதில் இஞ்சி, பச்சை மின்காய் சேர்த்துத் தக் காளியையும் சேர்க்கவும். சிறிது வதக்கிக் கொண்டு தீரவிட்டு மற்ற காய்கறிகளையும் சேர்க்கவும். காய்கறிகள் வெந்தவுடன் வேக வைத்த பருப்புகளையும் சிறிது உப்பு சேர்த்துக் கடைவெல் லாணலியில் எண்ணெய் விட்டு கறகு, உளுத்தம்பருப்பு, கடலைப்பருப்பு போட்டுத் தானித்துச் சேர்க்கவும்.

செய்த்தா :

தேவையான பொருட்கள் :

தயிர் - 1 கப்,
வெள்ளரிக்காய் - 1,
மின்காய்த்தூள் - தேவையான அளவு,
சர்க்கரை - சிறிதளவு,
உப்பு - தேவையான அளவு.

செய்முறை :

தயிரில் உப்பு, சர்க்கரை, மின்காய்த்தூள் வைத்து வைக்கவும். வெள்ளரிக்காயைத் துருவிப் பிழித்து கொண்டு அதில் வைக்கவும்.

இந்த உணவில் கோதுமை, தானிய வகைகள், கீரை, காய்கறிகள் சேர்த்திருப்பதால் உடம்பிற்கு மிகவும் நல்லது.

பதனா பாதளி, செர்வை - 78.

மூன்றாம் பரிசு

ரூ. 100/-

சம்பா டிஸைட்

தேவையான பொருட்கள் :

சம்பா கோதுமை ரவை - 350 கிராம்,
முளை உப்புய பச்சைப் பருது -
½ கோப்பை,

தீய்குருளை மணலில்
எழுது நன்மைகளைச்
சுவைக்க கல்லில் எழுது.
- ரோல்க் பழமொழி
தகவல் : கவுண்டர் பி. குணா



எவ்வளவு இதயம் கனிந்த புத்தாண்டு / பொங்கல் நல்வாழ்த்துக்கள்!

K.R.P. பெனிபிட் பண்ட் லிட்.

பதிவு அலுவலகம் : JVL ஆபீசு,

189, வடக்கு உள்மாள் ரோடு, தி.நக., சென்னை-600017,

போன் : 8240120/8240121 (கேடும்பாக்கம் மேல்பாலம் அருகில்)

தலைமையக கிளை அலுவலகம் :

11, சிவசைலம் தெரு (முதல் மாடி) பெரியார் ரோடுசமீபம்,

தி.நக., சென்னை-600017. போன் : 8250855

வேலை நேரம் : காலை 9 முதல் மாலை 6 மணி வரை. ஞாயிறு விடுமுறை



"தமிழன் தமிழ்
தமிழோடு உடன்"

"மெய்க் தாழ்வுகள்
கண்ட"

கீழ்க்கண்ட வட்டி வீதிதங்களில் டெபாசிட்டுகள் பெற்றுக்கொள்ளப்படும்

**டெபாசிட்டுகள் ரூ. 1000/- மற்றும் ரூ. 500/-ன்
மடங்குகளில் பெற்றுக் கொள்ளப்படும்**

வட்டி வீதிதம்	15.5% P.A.	16% P.A.	17% P.A.	18% P.A.	20% P.A.	21% P.A.
கால அளவு	30 நாட்கள்	45 நாட்கள்	60 நாட்கள்	90 நாட்கள்	180 நாட்கள்	270 நாட்கள்

கால அளவு	1 வருடம்	2 வருடம்	3 வருடம்
மாத வட்டி வீதம்	22% + 2%	23% + 2.5%	23.50% + 3%
3 மாத வட்டி வீதம்	22.41%	23.44%	23.99%
குழுவேட்டிய Yield Amount for an investment of Rs. 2,500/-	24.36% ரூ. 3109/-	28.85% ரூ. 3943/-	33.34% ரூ. 5000/-

KRP சிறப்புத் திட்டம் (ஜனவரி 20, 1995 வரை மட்டும்)

முதலீடு	கால அளவு	வட்டி வீதிதம்	ஊக்கத்தொகை
ரூ. 7,500	2 வருடங்கள்	23.25% P.A.	1 கிராம் தங்கக் காசு ரூ. 450/-
ரூ. 5,000	3 வருடங்கள்	23.50% P.A.	1 கிராம் தங்கக் காசு ரூ. 450/-
ரூ. 10,000	1 வருடம்	22.00% P.A.	1 கிராம் தங்கக் காசு ரூ. 450/-
ரூ. 10,000	2 வருடங்கள்	22.25% P.A.	2 கிராம் தங்கக் காசு ரூ. 900/-
ரூ. 10,000	3 வருடங்கள்	22.50% P.A.	3 கிராம் தங்கக் காசு ரூ. 1,350/-
ரூ. 4,000	2 வருடங்கள்	20.50% P.A.	1 கிராம் தங்கக் காசு ரூ. 450/-
ரூ. 8,000	2 வருடங்கள்	20.50% P.A.	2 கிராம் தங்கக் காசு ரூ. 900/-

1. பீன் தேதி டிட் வசேவைகள் முன்னதாகவே தரப்படும்.
2. மறுமுதலீட்டுத் திட்டங்களில் உங்கள் முதலீடு 36 மாதங்களில் இரு உடன்படிக்கை (ஊக்கத்தொகை 7%)
3. வேண்டியவர்களுக்கு மட்டும்.

Dr. லட்சுமி பிரகாஷ், M.Com., Ph.D., இயக்குனர்

"... விவரங்கள், நிதிவசதிகளையும், உங்களுக்கும் இதரவற்றில் கொண்டு வரக்கூடிய தற்போதும் பங்களிப்பு"

ADSTART

மிகுந்த காய்கறித் துண்டுகள்
வெங்காயம், தக்காளி, பீன்ஸ்,
முட்டைகோஸ், பப்பாளி, கேரட்,
பீட்கூட், தூங்கோஸ் - 1 கோப்பை,
பொடியாக நறுக்கிய கீரை ஏதாவது ஒன்று
(வெந்தயக் கீரை, முளைக்கீரை, பாலகீ) -

½ கோப்பை.

பச்சை வேர்க்கடலை - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,
பச்சை மிளகாய், இஞ்சி,
கொத்துமல்லி - தேவையான அளவு,
கரும் மசாலா பொடி - 1 டேபிள் ஸ்பூன்,
மஞ்சள் பொடி - ½ டேபிள் ஸ்பூன்,
ரிஸ்பன்ட் ஆயில் - 1 டேபிள் ஸ்பூன்,
உப்பு - தேவையான அளவு.

பச்சடி செயல் :

கெட்டித் தயிர் - 1 கோப்பை,
தெல்லிக்காய் - 2 (அ) 3 காஸை வேக
வைத்து மசிக்கவும்.

வாழைப்பழம், ஆப்பிள், ஆரஞ்சுப்பழம்
தூள் (ஏதாவது) - சிறிய துண்டுகளாக நறுக்
கவும், ஆரஞ்சுப் பழத்தை மணிகளை உதிர்த்
துக் கொள்ளவும்.

செய்முறை :

பிரஷர் சூக்கரில் எண்ணெய் ஊற்றி காய்
கறி, வேர்க்கடலை, பவறு, கீரைகளை உப்பு,
மஞ்சள் பொடி, பச்சை மிளகாய் போட்டு
வேகாக வறுக்கவும். பிறகு கோதுமை ரஸவ
ையைச் சேர்த்துச் சிறிது வதக்கி மசாலா பொடி
போடவும். சுமார் 8 கோப்பை தண்ணீர்
விட்டு உப்பு போட்டு தள்ளாகக் கலந்து சூக்
கரில் வைத்து நூடவும். போதுமான அளவு
வீசில் வந்தவுடன் கேனை சிம்மில் வைக்கவும்.
பத்து நிமிடம் வைத்து கேனை அளவைக்கவும்.
பச்சடிக்கு தயிரில் நீங்கள் விரும்பியதை

மேற்கொள்ளப்படி சேர்த்துத் தேவையான
உப்பு சேர்த்து, கடுகு உளுத்தம்பருப்பு தாளித்
துப் பொடியாக வெட்டிப் கொத்துமல்லியைச்
சேர்க்கவும்.

சம்பா டிஸல்டைட் தயிர்ப் பச்சடியுடன்
பரிமாறவும்.

- உமா கிருஷ்ணம், சென்னை - 17.

ஆறுதல் பரிசு
ரூ. 50/-

கீரின் டிஸல்ட்

தேவையான பொருட்கள் :

பச்சைப் பவறு (முழு பாகிப்பருப்பு) - 1 கப்,

கொத்துக்கடலை (குடுமிக் கடலை) - 1 கப்,
கேரட் - 2,

வெங்காயம் - 1,

வெந்தயக் கீரை - 1 கட்டு,

பூண்டு - 5 பற்கள்,

இஞ்சி - சிறிய துண்டு.

எலுமிச்சம்பழம் - 1,

புதிளா - சிறிதளவு.

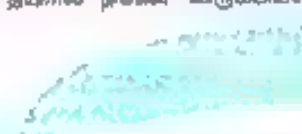
கொத்துமல்லி - சிறிதளவு,

மின்கு - 6,

உப்பு - தேவையான அளவு.

செய்முறை :

பச்சைப் பவறு, கொத்துக்கடலை இரண்
டையும் தவித்தனியாக இரவு ஊற வைக்
கவும். காஸையில் ஊறியவற்றைத் தண்ணீர்
இலகுவாகத் தவித்தனியாக கத்தமான் வெள்ளைத்
துணியில் நுட்டை சுட்டி வைக்கவும். மறுநாள்



சில தாய்மார்கள் குழந்தைகளுக்கு பெயர்மை
களை கொடுத்து விளையாட விடுகிறார்கள். அநேக
அவர்கள் கடமை முடித்து விட்டதாக நினைக்கிறா
ர்கள். இது நவறு. குழந்தைகளுடன் நாளும் சேர்த்து
விளையாடி ஊக்குவித்தால் குழந்தைகளும் சந்தோஷ
மாக விளையாடும். இருவருக்குமிடையே பரமம்
வசனம்.

- ஆர். கந்தரி

பிரயாணத்துக்கு உருமைக் கிழங்கு மசாலா எடுத்துச் சென்றால், மறுநாள் ஊசிலிடும். உ. கிழங்குகள் சற்றுத் தடிமனாகச் சதிரம் சதிரமாக நறுக்கி, எண்ணெயில் போட்டு எடுத்து, உப்புக் காரம் மிசிதி எடுத்துக் கொண்டால், மறுநாள் ஊசாது. கறி போலவும் இருக்கும். பூசி, சப்பாத்திக்குச் சிறந்த தோழம்.

- ஆர். பார்வதி



காலை மூட்டைவாய் பிரித்துப் பார்த்தால் முளை விட்டிருக்கும். இதனை ஒரு பாத்திரத்தில் போடவும். கேரட் மற்றும் இஞ்சியைத் தலியாகத் துருவிச் கொள்ளவும். சிரைவாய்ச் சத்தம் கொடுத்து ஆய்ந்து வைக்கவும். வெங்காயத்தை மிகவும் பொடியாக நறுக்கவும். மிளகைப் பொடிக்கவும். பூண்டைத் தேரலி நீக்கி தட்டி வைக்கவும். கடலை, பப்பா, கேரட், இஞ்சி, சிற்று உப்பு முதலியவற்றைக் கலந்து குக்கரில் ஆவியில் பதிலைத்து நிமிடம் வைத்து அடுப்பை அணைக்கவும். அரை மணி நேரம் ஆறவிடவும். பிறகு துருவிய கேரட், வெங்காயம், பொடியாக நறுக்கிய புதினா, கொத்து மல்லித் தழைகள், மிளகுத்தூள் சேர்க்கவும். தேவையான அளவு உப்பை ஒரு கப்பில் எடுத்துக் கொண்டு அதில் எலுமிச்சம் பழத்தை பிழியவும். பிழிந்த சாற்றைக் கலந்து வைத்து வளவ சாமாங்களுடன் சேர்க்கவும். ஒரு கப்பில் இக்கலவைவாய்ப் போட்டு சாப்பிடக் கொடுக்கவும். கமர் தாங்கு தாய்களுக்கு இந்த அளவு சாமாங்கல் போதுமானது.

தொறுக்குத் தீனி பகல் வேளையில் சர்ப் பிடுபவர்கள் இதனை தாராளமாக நிறைய சாப்பிடலாம். வெவ்விட் போடாது. இதில் கொழுப்பு சத்துகள் கிடைப்பாது. நிறைய நேரம் பசி தாங்கும். கர்ப்பினிப் பெண்கள், பிரசவித்த தாய்மார்கள் இனமும் காவையில் இதனைச் சாப்பிட நல்ல பயனளிக்கும்.

- ஆர். கலாவதி, பெங்களூர் - 3.

ஆறுதல் பரிசு

ரூ. 50/-

ரவா பன்ஸ்

தேவையான பொருட்கள் :

பம்பாய் ரவை - 2 கப்,

துவிர - 2 கப்,
துருவிய தேங்காய் - 1 கப்,
கறிகாய்கள், துருவிய கேரட் - 1 கப்,
சிறியதாக நறுக்கிய குடைமிளகாய் - 1 கப்,
உரித்த பட்டாணி - 1 கப்,
துருவிய முட்டைகோஸ் - 1 கப்,
காலிப்பளவர், பீன்ஸ் - 1 கப்,
சிறியதாக வெட்டிய இஞ்சித் துண்டு,
பச்சை மிளகாய் - 5,
முந்திரிப் பருப்பு, பாதாம் பருப்பு -
உடைத்து - 1 கப்,
சுமைவல் சோடா - ஒரு சிட்டிகை,
நாணிக்க எண்ணெய்,
கடுகு - தேவையான அளவு,
நெய் - 2 கரண்டி,
உப்பு - தேவைக்கேற்ப.

செய்முறை :

ரவையை சலித்து, தவிரில் போட்டுக் கலக்கவும். கடுகு தாளித்து அதில் கொட்டவும். நறுக்கிய கறிகாய்களை நன்றாக அலம்பிச் சேர்க்கவும். இஞ்சியை நக்கி, உப்பு மிளகாயையும் சேர்க்கவும். கொத்துமல்லியைச் சிறியதாக நறுக்கிச் சேர்த்து கடைசியாக சோடாவைச் சேர்க்கவும். மாவு நன்றாகப் பொல் கிவரும். எண்ணெய் தடவிய பரந்த பேனரில் கொட்டவும். மேலே முந்திரிப்பருப்பு, பாதாம் தூவி தெய்வையும் மேலே களற்றி குக்கரில் வெயிட் வைக்காமல் நன்றாக வேளும் வரை வைக்கவும். நடுவில் குக்கிய கத்தி ஒட்டிக் கொள்ளாமல் வந்தால் பன் வெந்து விட்டது என்று அர்த்தம். கேசுகைப் போல் வெட்டி சட்லிபுடன் பரிமாறவும். இதில் ஒரு பூரண சர்ப்பாட்டிறுஞ்சை சீரில் தவிர, காய் கறிகள், நெய், நடல் எல்லாம் இருப்பதால் இது பாலன்ஸ்ட் டயட். இதை மட்டும் சாப்பிட்டால் போதும்.

- கசீயாமணி, ஹைதராபாத் - 16.



1960s



1970s



1990s



**1946 முதல் ITI மாற்றமில்லாத
கொள்கைகளினால்
முன்னேறி வருகிறது.**

ICRA RATING
MAA+
HIGH SAFETY

- ரிசெர்ட் டெபார்ட்மென்ட் • டிராபர் பரீட்சை
- கிரிபிங் • மர்ச்செண்ட் பாங்கிங்
- மியூச்சுவல் • பான்டு • நிதிபுரணி சேவைகள்.

நீங்கள் பிக்செட் டெபாசிட் துறையில் ஒரு கண்ணோட்டம்
செலுத்தினால், கடந்த 50 ஆண்டுகளில் ஏகப்பட்ட மாற்றங்கள்
ஏற்பட்டிருப்பதைக் காண்பீர்கள். ஆனால் கூர்ந்து கவனித்தால், சில
விஷயங்கள் மட்டும் மாறவே இவ்வைய என்பதைக் காணலாம்.

எடுத்துக்காட்டாக, இன்வெஸ்ட்மென்ட் டிரஸ்ட் ஆஃப்
இந்தியாவில் ITI தலைத்தோங்கி இருக்கும் திடநம்பிக்கை மற்றும்
சேவையிக்கை பாரம்பரியம். கடந்த 50 ஆண்டுகளாக எங்கள் மதிப்பு
மிக்க திறவரை, திரு. C.M. கோத்தாரி அவர்களின் மூன்னோக்குக்
கொள்கைகளால் எங்கனது வணிகத்தின் ஒவ்வொரு அம்சமும்
செயலாக்கம் பெற்றுள்ளது. ஒரு நிதி திறவனம் நீண்ட காலத்துக்கு
தலைத்தோங்கி இருக்க ஒரு மதிப்புயர்ந்த சொத்து எதுவெனில், அதன்
வாடிக்கையாளர்களின் திட நம்பிக்கைதான் என்பதை அவர் உறுதிபடக்
கடைப்பிடித்து வந்தார். வாடிக்கையாளர்களுக்கு செய்யப்படும்
சேவையை ஆழ்ந்த பொறுப்புடன் செய்வதுதான் வெற்றிக்கு வழி என
நம்பினார்.

ITI-50 ஆண்டு திட நம்பிக்கை மற்றும் சிறந்த சேவை

இந்த ஆண்டு ITI, திட நம்பிக்கை மற்றும் சிறந்த சேவை செய்யும்
பாரம்பரியத்தின் பொன்னிழாவைக் கொண்டாடுகிறது. வீசிய, ஹயர்
பர்க்சேஸ், மர்ச்சென்ட் பாங்கிய், மியூக்கல் ஃபண்டுகள் மற்றும்
பிக்செட் டெபாசிட்ஸ்கள் உட்பட எல்லா துறைகளிலும் நாங்கள்
ஒரேகிரேன் வளர்ச்சியையும் சாதனைகளையும் குறிக்கும் பொன்னான
50 ஆண்டுகளைக் கொண்டாடுகிறோம். இந்த ஆண்டு ITI,
மாற்றமில்லாத நம்பிக்கை மற்றும் சேவை இவைகளை நினைவுபடுத்தும்
50 ஆண்டுகளைப் பொன்னிழாவாகக் கொண்டாடுகிறது.



தி இன்வெஸ்ட்மென்ட் டிரஸ்ட் ஆஃப் இந்தியா லிட்.

ஒரு H.C. கோத்தாரி குழுப் நிறுவனம்

"மழைத் திட்டுகள்". 1 திருஷ்ணாநகரி சாலை, தங்கம்பாக்கம், சென்னை 600 034.

தொ.வ: 8276297, 8274871, 8274885, 8271691, 8255582

“தாய்” வேலிக்கு மறுபுறத்திலிருந்து ஒரு குரல் கேட்டது. திரும்பினான் பார்வதி. வேலிக்கு அந்தப் பக்கம் ஒரு பெண் திண்டிருந்தாள். சராசரிக்கும் சற்றுக் கூடுதலான உயரம். கொஞ்சம் பழுப்பான கரும்பு திரும்பு அடர்த்தியான கருங்கந்தலை தூக்கி வாரி அம்மன் செருமி இருந்தாள். கணுக்காலுக்கும் சற்று மேலே தூக்கிக் கட்டப்பட்ட தாட்டுப்பொருடணைக் கட்டு உறுதியான உட்கட்டு கண மில்லாமல் சிரிக்கும் முகம்.

‘பாராதிருக்கும்’ இந்தப் பக்கம் இல்லைப் பார்த்ததாக ரூபகம் இல்லையே, பார்வதி யின் சித்தனை ஓடிக்கொண்டிருக்கிறாள் வேலே, மறுபடியும் கூப்பிட்டான் அந்தப் பெண்.

“தாய், வடிவம் கருகித்தான் அது ஏன் பிற கொட்டிங்க்” கன்னிப் பானையில் ஊத்தி னாக்க மாடு. கன்னு குடிக்கும்மலை” என்று பார்வதியின் கைவிலிருந்து பரந்திரத்தை கட்டிக்கொட்டி கேட்டாள்.

கேரகட கெடு

அறிமுகமேலாத அப்பெண்ணின் கேள்விக்குப் பதில் சொல்ல வேண்டிய அவசிய மில்லாவிடினும், ஏனோ முகத்திலடித்தாற் போல திரும்பிச் சொல்லும் முடிவாதது ஒரு வசிகரம்

“நம்ம வீட்டை மாடு கன்னு கெடைவாது இருக்கிறவங்களும்தான் ஒழுங்கா வந்து கழனிப் பாணைய எடுத்திட்டுப் போறதில்லை. நாத் மெடுக்க ஆரம்பிக்கிறது. அதான்...” என் றான் பார்வதி.

“இரு தாய், ஒரு தொடியில் வந்திருந் தை. பிற கொட்டிடாதே” என்றபடி வேலையை ஒட்டிச் சென்ற சாணையைக் கட்டிப் போன வன் விசைவேலையில் கையில் ஒரு எலாசியை தூக்குடன் திரும்பி வந்தான்.

“இதுவ ஊத்து தாய்,” வேலிக்கப்பா விருந்தே அந்தத் தூக்கை பார்வதியிடம் தீட்டி னான் அவன்.

“நாங்க இங்கை ரோடு போடற வேல செய்கிறோம் தாய், எங்களுக்கு தெக்கே ராம னாதபுரம் சேம். அங்கன் மனவே இல்லையா, ஒரு பரிகும் தலைமெடுக்கல். மண்ணுல போட்ட கடவு, தொவர எவ்வா பூமாதெவிக்குண்டு போயிருக்கி. இங்கன் பஞ்சம் பொலுக்க வந்திருக்கோம் தாய்.”

பார்வதி கேட்டாமெடுபே தன்னைப் பற்றிய விவரங்களை ‘கடகட’வென்று கூறினாள். கஞ்சித் தூக்கோடு திரும்பி நடக்க ஆரம்பித்த லன், திரும்பி வந்தான்.

‘தாய்’ நாங்க இங்கைதான், ரோடுக்கு அந்தப் பக்கமா, புனிபந்தோப்புப் பக்கமா இருக்கோம் தெனைக்கும் எந்தாக்கக் கொண் டாந்து வெகிடுறேன். கஞ்சிய சாக்கடைவீல கொட்டாம அதில ஊத்தி வெகிடுவா தாய்?”

இப்படித்தான் அவர்களின் அறிமுகம் ஆரம்பமானது. அடுத்தடுத்த நாட்களில், அவன் பெரி முத்தம்மா எனபதும், ரெண்டு ஏக்கா புன்செய் திலத்துக்குச் சொத்தக்காரி என்பதும் பார்வதிக்குத் தெரிய வந்தது. ‘திலத் துக்கு சொத்தக்காரியாக இருந்தும், கௌரவம் பாரக்காமல் இப்படி ரோடு வேலை செய் யானே’ தினைத்துப் பாரக்கவே பார்வதிக்கு விப்பமாக இருந்தது.

கஞ்சியின் மூலம் வளர்ந்த அவர்கள் உறவு தானாக, தானாக தெருக்கமானது. இப்பொழுது பார்வதியின் வீட்டு வேலைகளை முத்தம்மா தான் செய்கிறான்.

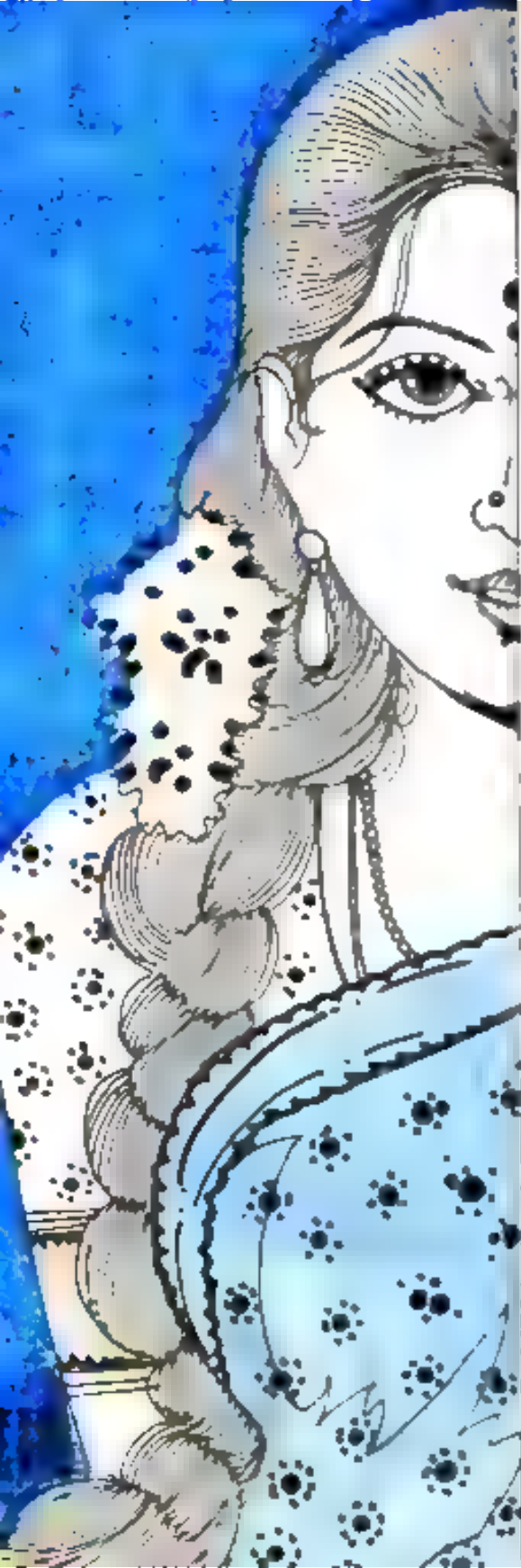
ஒரு தான் பல்லிய சென்று கொண்டிருக்க தும்பொழுது தந்தையலாக ரோடு போடும் வேலையில் ஈடுபட்டிருந்த முத்தம்மாசை கானவும், மனம் உருகி போனான் பார்வதி. தலையில் கமமாடு, கால்களில் தார் ஓட்டாம் விருத்த கோணியைக் கிழித்துக் கட்டிவிருந் தான். கவலை மெகிவிவிருத்து தார் கலந்த ஐக்கியை வாங்கி, சாணையின் மேல் கொட்டிக் கொண்டிருந்தான். மதிய நேர உச்சி வெயில் கட்டெரித்தது ஆனாலும் அளவுப் பொருட் படுத்தாமல் வேலையைத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தான் முத்தம்மா

அன்றிலிருந்து பார்வதி, முத்தம்மாவுக்கும் கொடுக்கும் சாப்பாட்டின் அளவை கட்டியே கொடுக்க ஆரம்பித்தான்.

மாதங்கக் இரண்டாதி விட்டன. இதோ இவ்ரோடு வேலை முடிந்து மறுதான் குடும் பத்தோடு ஊருக்குக் கிளம்பப் போகிறார்கள்! இதை ஒரு வாரம் முன்பே பார்வதியிடம் கூறி விடுத்தான் முத்தம்மா. இருவருக்கும் இந்தப் பிரிவு எப்படியோ இருந்தது.

‘எத்தனிலோ சமயம் இந்த மாநிரி ஊரு

சி.வி. கிரிபிரசாத்



விட்டு ஊரு போயிருக்கோம். இந்த மாதிரி யாருகிட்டையும் பனிகளில்ல தாயி." உணர்வுகளின் தெருக்கம் முத்தம்மாவின் வார்த்தைகளில் வெளிப்பட்டது. சொல்லத் தெரியாத இதை மாதிரியான உணர்வுகள் பார்வதியின் மனதையும் ஆக்ரமித்துக் கொண்டிருந்தன. ஜாதி, இன, அந்தஸ்தைக் கடந்த ஒரு உப்பு அது!

ஆனால் அவ்வறய இரவு. இந்த உணர்வு ஊதுக்கெல்லாம் உணர்வைப்பது போல் வந்தது. வீட்டில் தடுக் கடத்தில் முத்தம்மாவை விசாரணைக் கைதியால் திகை வைத்து. பார்வதியின் கணவர் கேள்வி மேல் கேள்வியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். குரலில் கோபம் கெடடி. கட்டிப் பறந்தது.

"தீ எடுக்காம அந்தக் கடிசாரத்தை வேற யாரு எடுத்திருக்க முடியும்? நான் தண்ணித் தொட்டி மேல வாட்ச்சைக்கீழிட்டி வெச்சிட்டு மொகம் கழுவிட்டு மறத்து போயி, உன்னை போயிட்டேன். அதுககப்புறமா தீதான வேலைப்பக்கமா வந்து என்னமோ கேட்டுட்டுப் போனே? கடிசாரம் என்ன ரெக்கை மொனக்கி பறத்தா போயிருக்கும்? தீ திரும்பத் திரும்ப, எடுக்கவைவன்னே சொல்லிக்கிட்டு இருக்கே. மரியாதையா வாட்ச்சை திரும்பக் கொடுக்கக். அப்புறமா போனில் வந்து உங்களை விசாரிக்க சிறப்பு விசாரிக்கும். ஆமாம்."

பார்வதி தலியால் தவித்தாள். அச்சமாய் அங்கு வந்த பார்வதியின் சின்ன மகன் கறெஷ். இந்த விசாரணையை ஒரு தியீடம் கவனித் தவன் அதற்குமேல் கேட்கப் பிடிக்காமல் வெளியேறி விட்டான். அவன் யோவனதைய பார்த்துக் கொண்டிருந்த முத்தம்மா மீண்டும் பார்வதியை ஏக்கமாய் பார்த்தாள்.

"ஏங்க, அவதான்..." பார்வதியின் வார்த்தைகளை முடிக்க விடாமல் சிதிரார் அவன் கணவர். "அறிவு கெட்டவனே, உன்னாதான் எல்லாம், மூவன் பிள்ள தெரியாத ஜனம் கணை சேத்துக்கிட்டு. இப்பய் பாத்தியா?" சட்டென்று நாற்காலியைத் தவிவிட்டு எழுந்தார்.

"நான் திரும்பி வரதுக்குள்ள வாட்ச் திரும்பி வந்தாகுணும். இவ்வ, தடகசுர கதைபோ வேற ஆமாம்." உறுமி விட்டு வெளியேறினார் அவன். "தாயி."

முத்தம்மாதான் கூப்பிட்டான். பெரிய தவறு செய்து விட்டதுபோல் உள்ளம் குறு குறுக்க தலைதிரித்தான் பார்வதி.

"இல்ல முத்தம்மா. தீ எடுத்திருக்க மாட்டென்று என்னை தயவாவே தெரியும். அவ்வா கொஞ்சம் கொப்பசாரர். அந்த வாட்ச் கொஞ்சம் வெல் ஓசத்த வாட்ச். அதான் அவருக்கு அக்காவை கோபம்." கணவனின் குற்றச்சாட்டிற்குச் சமாதானம் கூறினான் பார்வதி.

முத்தம்மான் கற்றுமுற்றும் பார்த்தான். வீட்டில் ஒருத்தருமில்லை. மிக அமைதியாக அவன் பார்வதியை அழைத்தான். அவனது அந்த அமைதி பார்வதிக்கே வியப்பாய் இருந்தது. கோப்பப்படாமல், வளைபாடாமல் எப்படி இப்படிப் பொறுமைபாய்?

"தாயி அவ்வாவோட வாட்ச் திருட்டுப் போகல." முத்தம்மா முடிக்கு முன்னரே பரபரத்தான் பார்வதி "அது எங்க முத்தம்மா?"

"தாயி, உங்க சமையறை குழுக்குள்ள, மேல சரமான் கஷ்து வச்சிருக்கிங்கலா, பரணை, அக்கணதான் ஒரு டப்பாவுக்கு பின்னால் இருக்குது தாயி. தகர்த்திட்டுப் பாருங்க."

பார்வதி அவசரமாய் சமையறைக்கு ஓடி, மேலே அடுக்கி வைத்திருந்த டப்பாக்களை ஒவ்வொன்றாய் தகர்த்திவிட்டு, கையை விட்டுத் துழாவினாள். ஒரு பச்சை டப்பாவின் பின்னாலிருந்து அவன் கணவரின் கைச்சுடி காரம் புகுபனத்தது. வாட்ச்கடல் மீண்டும் ஹாலுக்கு ஓடி வந்தான் பார்வதி.

"அப்பாடி. சாயி மதுரை வீரா, கெடியாரம் கெட்டுருக்க. என்னை காப்பாத்தின சாயி," எட்டென்று பொங்கின கண்ணீரை முத்தம்மாவால் துடைத்துக் கொண்டாள் முத்தம்மா.

"இது எப்படி முத்தம்மா அங்கே. உங்க் கெப்படித் தெரியும்?" முத்தம்மாவின் மீதுகுந்த பரி தீவிரம் மகிழ்ச்சி ஒரு புறம், வாட்ச் அங்கி குப்பது எப்படி இவளுக்குத் தெரியும் என்ற திகைப்பு மறுபுறம். தடுமாறினாள் பார்வதி.

"தாயி, சையத்திரமா, சோத்துக்கு ரெண்டு வெங்காயம் வாங்கிட்டுப் போவலாமன்னு சொல்லப் பச்சம் வேலியாண்ட வந்து தின்னேன். அப்ப அவ்வாவோட இந்த வாட்ச் தண்ணி தொட்டி மேல 'பளபள'ன்னு தெரிஞ் சித்த. உங்களை யாரைலாக்கம் கூப்பிட் தெனச் சப்ப சின்னத்தம்பி அங்க வந்திச்ச. கெடியா

வீட்டில் இருக்கும் காவில் பெல்லை, இரவு நேரம் சுழித்து வரும் நம் வீட்டு மனிதர்கள், ஓர் அடைபாளம் உபயோகித்து அடித்தால், அடைபாளம் தெரித்து கொண்ட காவியாக இருக்கும்.

- ஆர். பார்வதி



CONCLUSIONS

இந்திய அரசாங்க அலுவலி பெற்ற நிபுணரம்
பதிவு அலுவலகம் : 263, மடம் ஆகல் கோடு,
தருவ, சென்னை - 600 112 போன் : 642 5802

ஸ்டார் பளஸ் ரேவதி பத்திரம்						
காலம்	12 மாதம்	24 மாதம்	36 மாதம்	45 மாதம்	72 மாதம்	96 மாதம்
முதலீட்டுத் தொகை ரூ. 1000	1,180	1,425	1,675	2,000	3,000	4,000

நிதனவசரி, ஒய்ஸு பெறுவோர் மற்றும் ஊனமுற்றோர்க்கான வைப்பு தொகை திட்டம்

ஒரு ஆண்டுக்கான வட்டி

21%

ரூ. 10,000/-ஐ ஒரே கட்டத்தில் முதலீடு செய்வதற்கான மட்டும்

ஸ்டார் பிளஸ் பத்திர திட்டங்கள்

ஆன்மீகப் பத்திரம்

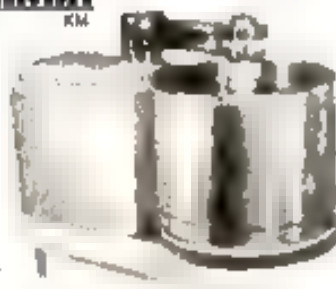
அன்பளிப்பு துணைவு பரிசு டிபாசிட்

பருடத்தில் எடுத்துள்ள ஒரு தாளில் (திருத்த தகவல், மார் தகவல்) ரூ. 10000. செலுத்தும் 4 வருடங்கள் செலுத்தி 5ம் ஆண்டு முதல் ஒப்பிவைக்க ஆண்டுமே ரூ. 1110கூட உட்கால் வரப் தான் ஸ்தலமுதல் செலுத்தும்

ஆட்சி

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ 1984-85. ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣದ ಕೆಲವು ಮುದ್ರಣದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿ ಮರು ಮುದ್ರಣ 1995-96. 1.10.95 (1996) 31.01.96 ಮುಂತ.

தேவாலய நேரம் : காலை 8.30 மணி முதல் மாலை 5.30 மணி வரை இரவு நேரம் 8.30 மணி முதல் தாமதம் 12.30 மணி வரை.
காலை நேரம் : செவ்வாய் மற்றும் இரவு நேரம் : பதினாறு மணி முதல் இருபது மணி

[illegible]

Patent Pending

அ. இய்யாநாள் செடியைப் பற்றி

Manufactured by:
SRI RAGAVENDRA FABRICATIONS
4-A2, Gandhi Nagar, Coimbatore-30.
Ph: 444365, 886973

Service Centres : Madurai :
Murugan Services, 33/5 First
Floor, Jaiz Complex, Triplicane
High Road, Madurai-37, AA-Road,
Ph:604806

Trichy: 127, 3 Main Rd, Ponnagar,
Ph: 464427.

Trade Enquiries solicited

Copyright © 1994 by Gulf Publishing Company, Houston, Texas

ஒருநிலைப் இளைக்காக்கூடிய கால முறை செயல்படாது!
உரிமையுடைய மெய்யின் எப்படி இருக்கவேண்டும்!
இளைக்காக்க மாறாத நிலைநிலைக்காது அனைத்து வேண்டும்!
மாறாத வேட்டையாக அனைத்து வேண்டும்!
நிலைநிலை எப்படி அனைத்துவேண்டும் ஒரு ஆய்வு இருக்க
வேண்டும்!

தொடர்வாக இல்லாதவர்களுக்கு அளவிற்குப் போதுமான இலக்குகளைக் கொடுக்க வேண்டும். இது மகிழ்வு.

மெய்யியலாளர் வாசனா குமாரசாமி இரத்தம் வெளியும்!

பொது செயலகத்தின் அலுவலகத்தில் அளித்த பொதுமையுடைய

பொதுவாக்கியவாதத்திலும் மரவு பிணாவாதத்திலும்.

வேளாளர்கள், வடிகாலை இப்போது மிகவும் எளிதான இடத்தில்
இத்தகையவர்கள் வாழியா?

ஆம்! எத்தியூஸ் தான்!! உலகத்திலேயே எல்லா ரெய்னால்ட்ஸ் ரெய்னால்ட்ஸ் "ஆம்ப்! கீச்சுத் தாசுலட்சி"

சாதித்தவன் உட்கார் வாங்கி பாய் பெருக்க!

ஆரணியங்களுள் பொழு செய்யுயர்

மாவாதினையுள் தயிர்க்கனா யுள்

Dealers: Madras: Shanthi Enterprises, 138, Thambu Chetty St. Pandian Traders, T.H. Rd; Trichy: Sri Lakshmi Corporation (RMS); Ph: 32792; Kumbakonam: Modern Radio Services, Ph: 20017. Ooty: Mahara; Furnitures: Kolapiri, Padma Metal Mart, Ph: 72312. Bhadravathy: Athmaram Kamath & Co, Ph: 66889.

MEET US AT CHIMERA - CONGRESS GROUNDS MADRAS



அநேக விடுகளில் தோஷங்களுக்கு அரிசி, பருப்பு ஊத
வைத்தால் ருடி வைப்பதே விடைவாது. ஏன்? அது
உணவுப் பொருள் துில்லையா? அதில் பல்வி, மற்ற
எதுவும் விழாது என்பது என்ன நிச்சயம்? தயவு செய்து
சரிசெய்துகொள்ளு, அதையும் ருடி வைத்துக்கள்.

- பி. ஜானகி

ரத்த எடுத்துக்கிண்டு சமயலரைப் பக்கமா
போச்சு. அப்பதான் எனக்கு வெங் காயம்
கேக்கணும்கூறது ரூபகம் வந்திச்சு. தம்பியைக்
கூப்பிடலாமனு சண்டைப் பக்கமா வேலி
மாண்டை வந்து திண்ணை. அப்பதான் தம்பி
கடியாரத்தை எடுத்து பரண்மேல் வச்சி,
டப்பானை தூத்தி வச்சிது. தம்பி கடியாரத்த
ஒளிக்க வச்ச வேடிக்கை காட்டப் போவு
துன்னு நெண்சேன்...

"ஆனா தாயி..." முத்தம்மாவின் குரல் நழு
தழுத்தது. "கடியாரத்தைக் காணயின்னு ஐயா
எம்மேல் பழி சொமத்தினப்பவும், பக்கத்தி
லேயே நினை சின்னத் தம்பி லாயக் கூட
தொறக்கல்ல. அப்பத்தான் தாயி தோணிச்சி,
தம்பி வெனவாட்டுக்காக அப்படி கடியா
ரத்தை ஒளிவ வெக்கல, வேணுமின்னதான்
செய்திருக்கின்னு."

"ஏன் முத்தம்மா, இது அப்பவே ஐயாகிட்ட
சொல்லியிருக்கலாயில்ல? உன்ன அவரு
திருடினனு சொன்னப்பவும் ஏன் வாயப்
பொத்திக்கிட்டு இருந்தே?" ஆத்திரமாகக் கேட்
டான் பார்வதி.

"கொல்லக் கூடாதுன்னுதான் தாயி நான்
ஐயாகிட்ட சொல்லல. பாவம் தம்பி சின்னப்
பையன். ஐயா கேட்டுக்கிட்டு இருத்தப்ப, தம்பி
'பட்டு'னு வெளிய போனப்பவே தெரிஞ்சி
போச்சு தாயி, என்னவோ தப்புன்னு. தாயி,
புன்ன ரெண்டுக் கெட்டான் வயசு அதுக்கு
என்ன தோஷமோ, என்னவோ. அதுங்கிட்ட
எதவாப் பேசி தெரிஞ்சிக்கிட்டு அதத் தீத்து
வைலி தாயி. மதில் மேல் பூசு திக்கிற மாதிரி
தாயி அதும் மணகம், வயசும் ஐயா கொல்க
லாரரு புன்ன திட்டி, அடிச்சிக்கண்ணா அது
பாதை வெவலிப் போயிரும் தாயி. இது
அப்பவே ஐயா முன்னாடி தான் சொல்லி
லிருத்தா, 'வேலக்காரி முன்னாடி கையுக் கை
ஷமா மாட்டிக்கிட்டோமே'ன்னு அவமானப்
பட்டுப் போகும் தாயி. அந்த அவமானம் தாங்
காம் புன்ன எதுனாக்கம் செஞ்சிக்கிட்டா..."

படித்தவர்கள் கூட அறிந்திராத மனோ
ஓத்தியம் இத்தப் பட்டிக்காட்டுப் பெண்ணிற்கு
எப்படித் தெரிந்தது? எவ்வளவு ஆழமாய் விவ
ரங்களை அடையிருக்கிறான்?

"முத்தம்மா, முத்தம்மா..." முத்தம்மாவின்
கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு எண்ணீர் விட்
டான் பார்வதி, "உம்மேல் பழியப் போட்டுக்

கிட்டாவது எம் பின்ன மேல் பழி வராமக்
லாப்பாத்தணுமா, முத்தம்மா?" நெஞ்சம் உருதி
பார்வதியிடமிருந்து வார்த்தைகளாய் வெளிப்
பட்டது.

"தாயி, நீ என்னை வேலக்காரியா நெணக்
கல, அது எனக்கு தல்லாத தெரிஞ்சும் அப்ப
தா மட்டும் எப்படி தாயி, ஒம்புன்னவ வேத்
தானா நெண்சி மாட்டி விடுவேன்?"

"இதுக் கூட இப்ப ஏன் சொன்னேன்னா,
புன்னயோட நெணமை தெரிஞ்சி, நீ அத
எதவாத இருத்தி தல்லப்படிக்க கொண்டாறது
மின்னுதான் தாயி."

பதில் சொல்லத் தெரியாமல் அவனையே
பார்த்துக் கொண்டிருத்தான் பார்வதி.

"தாயி தான் இதுச் சொல்லாமப் போயி.
கெடியாரமும் கெடக்காமப் போயிருத்தா, நீ
என்ன நெண்ப்பே தாயி! 'இனிமே பாருக்கும்
இரக்கப்படக் கூடாது'ன்னு மணக இறுகிப்
போயிடாது? 'பாலி சைக்க'ன்னு திட்டத்
தொணுமில்ல! பூமிக்கு வேணா எங்க மேல்
இரக்கமில்லாம, ஈரமில்லாமப் போவலாம்.
ஆனா ஒண்ண மாதிரி தல்ல மணக ஈரமில்
லாமப் போயிடக்கூடாது தாயி. எங்கை மாதிரி
சைக்கைப் பாக்கறப்ப பாவம் இத்த சைக்
க'ன்னு ஒண்கு எங்க மேல் இரக்கம் வரணும்
தாயி. தாங்க மானம் பாத் பூமிலேருந்து
தான் வாரோம். ஆனா மானம் பெரவவங்க
இல்ல தாயி. திருடிப் பொனக்கணுமின்னா
இவ்வளவுதரம் வந்து கஷ்டப்பட்டு அதச்
செய்யணுமா? சொல்லு, தாயி!"

கண்ணகி, பாண்டியனிடம் நீதி கேட்ட
மாதிரி முத்தம்மா கேட்ட பொருது நெய்
விட்டான் பார்வதி. ஆனால் முத்தம்மா 'சட்'
டென்னு கதாரித்துக் கொண்டாள். "தாயி கெடி
காரம் எங்கினவோ கெடத்திச்சின்னு சொல்லி
ஐயாகிட்ட கொடுத்திடு. ஆனாக்க புன்ன விச
யத்தில சாக்கிரதயா இரு தாயி. முன்னு மேல்
போட்ட மேல். மொன்ன மொன்னத் தான்
எடுக்கணும். அவசரப்பட்டா, ஆத்திரப்பட்டா
சேதம் சேலக்கித்தான். சரி சரி, கண்ணத்
தொடச்சிக்க. 'போயிட்டு வா'ன்னு சத்தோ
சமா சொல்லு தாயி. தானக் காலயில் போயி
கவரப்ப வெண்ணெய் கெளம்பறோம்.
வரட்டா தாயி?"

புண்டாவையை உதறிச் செலுத்திக் கொண்டு
படியிறங்கி நடத்தான் முத்தம்மா.

ரெடிமேட் ஆடைகள்
பொட்பாரம் முதல் பெரிய
கடைகள் வரை விற்பனை
யாகிறது. ஆனால், சிறந்த...
நல்ல... தரமான ரெடிமேட்
ஆடைகளை வாங்கும்
போது கவனிக்க
வேண்டிய முக்கிய
விஷயங்கள் பலருக்குத்
தெரிவதில்லை... அதனைப்
பற்றி அறிந்து கொள்ள.

மதுரை அம்மன்
சன்னதித்
தெருவில்

தரமான
நல்ல ரெடி
மேட் ஆடை
கள் அதிலுட்
கம் பம்பா
யில்தான்



தயாராகின்றன.
அப்படி அப்போ
தயாராகும்
ஆடைகள் சில

கடைமடங், :: மடமடங்

இருக்கும் பிரபல
'கைலாசாக்' ரெடிமேட்
ஆடையகம் அதிபரும்,
ஐவுளித் தொழிலில் பரம்
பரையாக ஈடுபட்டு நல்ல
அனுபவம் பெற்றவருமான
திரு. கைலாசு அவர்
களிடம் நம் சந்தேகம்
களைக் கேட்டோம்...

நல்ல ரெடிமேட் ஆடை
அப்படி இருக்க வேண்டும்?

"கேள்... எப்படி... விசிட்ஷஸ்
இவை சரிவர இருக்க வேண்டும்.

தயாரிப்பது போல ஒரு கதைய
மட்டும் போடப்படுவதில்லை.
கதையுடன் போடப்பட்டு அந்த
கதையுள் சரியானது இருப்பதற்கு
ஒவ்வொரு
ஸ்டைலுக்கு -
மறுகதையுள்
போடுகிறார்
கள். அது
னாவ தாம்
வாங்கி பல
உடைகள் உப
யோகித்தாலும்
கதையுள் சரி
யானது இருக்க
கிறது ரெடி





• விஜயன் குடும்பம் •

மேட் ஆடைகள் வாங்கும்போது முதலில் இதைக் கவனிக்க வேண்டும். இதை நாயகனும் கருத்திங்

பார்க்க வேண்டும்!

கொள்வதாய்தான் நான் பெயர், புகழை வாங்கப்பட்ட இரண்டே வருடங்களில் பெற்ற விட்டேன்." ரெகமேட் ஆடைகள் தேர்ந்தான்



விஜயன் கௌரவம் நாயகர் விஜயன்

கருத்திங்குதானே?

"பெருமளவு கில் லுமினன் வாங்கினால் கருப்பாது காரணம், கவனம் குறைபாடு ப்ராசெஸ் - செய்குறை கைக் கவனமற்றிருக்க ன். ஆனால் பவர் லுமின் தயாரான லுமி ன், பேர்மேட் லுமி ன், இவற்றைக் கில் தயாரிக்கிறார்கள். இதனை வாங்கி ரெக மேட் ஆடைகளாகத்

தெத்து விடுவதைக் கருப்பாது தான் கருத்திங்குதான். காய்க்கும் போய்விடுக. நாயகன் இப்படிப் பட்ட மனிதன் ஆடை தயாரிப்

பாளரிடம் வாங்குவதே இல்லை. ஏதாவது ஆடை தயாரிப்பாளர் கைக் கொடுக்கின்ற

வாங்குகிறோம். வாங்குகையாளர் கிறு பார், குறை காரணமும் அதனை எங்களுக்குத் தந்த ஆடை தயாரிப்பாளருடன் வாங்குகின்ற திருத்தத் தயாரிப்பாது கிண்டாய்து."

ரெகமேட் ஆடைகளில் பார் கவனம் களிதில் உதிர்ந்து விடு கின்றதானே?

"ஏதாவது கையால் நாயகனாக் கொண்டு கைத்திருத்தம் பார்மன் ன் உதிர்வே உதிர்ந்து. காதாரை மாக 'மதுரை கோட்டம்' கையால் நாய் ப்ரூப நாயக குடியில் மற்ற கோக்கல் கவிபன் கையால் நாய் ப்ரூப ஒரு குடியில், இரண்டு குடியின்தான் இருக்கும். மதுரை

கோட்ஸ் ஐதயல் நூல் கொண்டு
ஐதத்த பாசிமணிகள் உதிராது.
இந்தத் ஐதயல் நூல் விஷயத்திலும்
கவனம் செலுத்தி ஆடைகளை
வாங்குகிறோம். வாடிக்கையாளர்
களும் இவற்றையெல்லாம் கவனித்து
வாங்க வேண்டும்..."

"அதேபோல் ரெடிமேட் ஆடை
ஃபினிஷிங்கையும் கவனிக்க வேண்
டும். நூல் நூலாகப்பிசிந்து போகி
றதா, ஐதயல் பலவிதமாக இருக்
கிறதா என்றெல்லாம் கவனிக்க
வேண்டும். தரமான ரெடிமேட்
தயாரிப்பாளர் தங்கள் தயா
ரிப்பை சிறுவர்... சிறுமிகள்...
பெண்களுக்குப் போட்டுப்
பார்த்துச் சரிசெய்து தயா
ரிக்கிறார்கள். அதனால்
ஃபினிஷிங் நன்றாக இருக்
கிறது."

நவீன ரெடிமேட் ஆடை
களை விட்டில் தோய்க்க
முடிவது இல்லையே?

"விடை அதிகமான
பட்டுப் புடைவைகளைப் போல்
தான் இவற்றையும் 'ட்ரை கிளீ
னிங்' செய்யத்தான் வேண்டும்.
யானை வாங்கிவிட்டு அங்குசம்
வாங்க யோசிக்கலாமா? விடை
உயர்ந்த ரெடிமேட் ஆடைகளை
விட்டில் தோய்த்து உடுத்துவது
சரியில்லை. ட்ரை கிளீனிங் செய்
வதே பாதுகாப்பானது."

ரெடிமேட் ஆடைகள் வாங்
கும்போது கவனிக்க வேண்டிய
முக்கிய விஷயங்கள் பற்றி...?

"உடல் பருமானான பெண்கள்

ஐந்தடி வாங்கும்போது, ப்ரீசைஸ்
ஐந்தடி வாங்காமல் 'எக்ஸ்ட்ரா
ப்ரீஸ்' வைத்த ஐந்தடி வாங்க
வேண்டும். 'ப்ராக்' என்றாலே
முழங்கால் வரைதான் இருக்கும்.
படித்த பெண்கள் கூட பாதம்
வரை 'ப்ராக்' வேண்டும் என்று
தவறாகக் கேட்பதைத் தவிர்க்க
வேண்டும். ரெடிமேட் ஆடைகளில்
தரமான ஐதயல் நூல் இல்லை
என்றால் பட்டன்... ஓறூக்... ஜிப்பி
கள் சரிவர இருக்காது. அதனைச்
சரிவர இழுத்துப் பார்த்துப் பரி



சோதித்து வாங்க வேண்டும். மிக
வும் இறுக்கமாக ஆடைகளை வாங்
காமல் கொஞ்சம் லூசாக வாங்கு
வது நல்லது. விடை மனிஷு என்று
கண்ட இடத்தில் வாங்காமல் தர
மான ஆடையகத்தில் வாங்குவது
சிறந்தது. எந்த ஆடை வாங்கினா
லும் டிரெஸ்ஸிங் ரூமில் போட்டுப்
பார்த்து வாங்க வேண்டும்."

சிறந்த ரெடிமேட் ஆடைகளை
வாங்குவது பற்றி நல்ல விளக்கம்
தந்த திரு. கைலாஷிடம் 'ஸ்கை
லார்க்' என்று பெயர்



ஜெய்ப்பூர் ஜெம்ஸ் இன் ஜூவல்

ஜேர்ட் ஆராய்ச்சி நகரம்

அதிரஷ்டக் கல்லை அணிந்து கொள்ளுங்கள் எங்களை அதிரஷ்ட வகைக்குங்கள்

ஆயிரக்கணக்கான 'மங்கைவர் மலர்' வரகங்கள் எங்களை தூடி பலவிதமான பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்மான தருகிற ஜாதகத்தை எங்களுடைய ஜோதிட வல்லுனர்கள் கொண்டு ஜாதக பலனைத் துல்லியமாக ஆராய்ந்து தங்கள் பரிந்துரை செய்த அதிரஷ்டக் கல்லை அணித்திருக்கிறார்கள். அதற்குப் பிறகு ஏற்பட்ட தல்ல மாற்றங்களான, மலித்ச்சியோடு தெரிவப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு ஜெய்ப்பூர் ஜெம்ஸ் 'இன்' ஜூவல் தனிதனையும் தல்வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

உங்களுக்குப் பிரச்சினைமா?

கவையம்மனைவிக்குள் ஏற்படும் பிரிவு, மனவியல்-மருமகன் பிரச்சினை, நினைத்தபடி படிக்க முடியாமை, ஞாபக சக்தி குறைவு, வெளிநாட்டுப் பயணம், தாழ்வு மனப்பான்மை, தொழில் தொல்வு, அரசாங்க உத்தியோகம், குழந்தைப் பேறு இல்லாமை, வாரும் குழந்தைகளின் எதிர்க்காலம், வீடு, விவசாய கல்விகள், தொழிற்சாலைகள் என்று குழப்பம் தொடர்வதா? உங்கள் பிரச்சினைகளையும் தேசப் தொகைகளையும் விலக்கிக் கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் எரியான ஜாதகத்தை எங்களுடம் கொடுத்து தங்கள் பரிந்துரைக்கும் தவர்த்தனை கற்களில் உங்களுக்கு ஏற்ற அதிரஷ்டக் கல்லை அணித்து தாம் பெறலாம்.

ஏராளமானவர்கள் ஜாதகங்களை அனுப்பிக் கொண்டுருக்கிறார்கள். அந்த எங்களுடைய ஜோதிட வல்லுனர்களைக் கொண்டு துல்லியமாக ஆராய்ந்து அதிய அவகாசம் தோனவப்படுவதால் முன்பதிவு செய்யாமல்வருக்கே முன்னுரிமை வழங்க வேண்டுகிறிருக்கிறது. வெளியூரில் இருப்பவர்கள் தேவையாக வர முடியாவிட்டால் தங்கள் சார்பாக சென்னையில் இருக்கும் உறவினர் அல்லது தம்பங்கள் மூலமாக தீர்வையும் அதிரஷ்டக் கல்னையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஜாதக ஆலோசனைக் கூட்டணம் 1.1.1998 முதல் பொதுமக்கள் வசதிக்காக ஒரு சில மாறுதல்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன

1.1.1996 முதல் ஜாதகப் பலன் அறிவுக் கூட்டணம் ரூ. 151/-

உங்கள் ஜாதகப் பலனை தீர்வக் கேட்டபடியும் பதிவு செய்து பெறலாம். அதாவது எத்தனும் 5 கேள்விகளுக்கு மட்டும் பெறும் பதில்களை உடனடியாக கேட்டபடியும் பதிவு செய்து தருவதற்கு D.O. மூலம் ரூ. 201/- ம். ஒரிஜினல் ஜாதகமும் அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

அடுத்ததாக உங்கள் எதிர்க்காலத்தைப் பற்றிய முழுத் தகவல்களை பின்வரும் விதங்களில் தங்களின் ஜாதகத்தை ஆராய்ச்சி செய்து அதன்படி வரும் தகவல்களையும் இடைவிடாமே அவரவர் ஜாதகப்படி வரும் சந்திப்பைகளை விளக்கமாக ஒளிப்பதிவு நாடாவில் பதிவு செய்து தரப்படும். இதற்கான கூட்டணம் ரூ. 501/-

- * முதலில் எங்கேவைகல ஜாதகத்தை ஒப்பிட்டு அதன்படி ஒரு சில விளக்கங்கள்
- * தங்களின் ஜாதகம் என்னம் முதல் ஒவ்வொரு கண்காண்களையும் விளக்கமாக எடுத்துரைத்தல்.
- * அதன்படி எந்த கண்காணித்திருக்கிற கிரகங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதோ அதன்படி வரும் கிரகங்களுக்கு அதிரஷ்டக் கல் பறித்த மேலிதிக் அணித்து கொண்டு சில கிரகங்களுக்கு பரிசாரம் செய்தல்.

- * பிறகாலத்தில் தீர்வக் தொடங்க இருக்கும் மொத்த திருவாய் எந்த எண்ணின் அடிப்படையில் இருக்க வேண்டும் என்பதை உறுதல்.

- * தங்களின் சொந்தத்தே எந்த அளவுகளில் (மனசையடி சாந்திரப்படி) கட்ட வேண்டும் என்பதனைப்படி தங்களின் ஜாதகப்படி விட்டுத் தந்த கலையில் வகைத் திட்ட வேண்டும் என்பதனை எடுத்துரைத்தல்.

- * கூட்டுத் தொழில் செய்பவர்கள் எந்தெந்த ரகி உண்மைகளை தேர்ந்தெடுக்கலாம் என்பதை உறுதல்.

JAIPUR GEMS 'N' JEWEL

NEAR PANAGAL PARK, OPP. TO A.R.R. COMPLEX,
NORTH USMAN ROAD, T. NAGAR, MADRAS - 600 017.

எங்களுக்கு இலக்கம் 8 குடியிருக்கிற 8 பேர் : 5283404

ONLY ON APPOINTMENT

Working Hours : 10 a.m. to 7.30 p.m.

வைத்ததற்கான காரணத்தைக் கேட்டபோது -

“ஆஸ்திரேலியா நாட்டில் காண்பதற்கு அரிதான பறவை பெயர் ‘ஸ்கைலார்க்’. அந்தப் பெயரைச் சூட்டி மற்ற ஜுவனிக் கடைகளில் கிடைக்காத புதிய லீபேஷன் ரெடிமேட் ஆடைகளை விற்பனை செய்யவேண்டும் என்ற காரணத்தினால்தான் அந்தப் பெயரை வைத்தோம்” என்கிறார்.

சென்னையைப் போல மதுரையும் நவநாகரீகப் பெண்களின் விருப்பம் போல மாறத் தொடங்கி விட்டது என்பதற்கு உதாரணம் - இவர் கடையில் குவிந்து கிடக்கும் வண்ணமயமான மிகு, கடிதாள், நைட்டி, பிராக், பேண்ட்டஸ், பிரா, பெட்டிகோட் இவைகள்.

அதேபோல ஊழியர்களுக்கு யூனிஃபார்ம், வெளிநாட்டுக் கடை போல தோற்றமளிக்கும் ஆரஞ்சு நிற கவுண்டர், கென்கார்டு, சிட்டி கார்டு இவற்றை மாற்றும் வசதி - இதை யெஸ்ஸாம் பார்க்கும்போது ஆச்சரியமாகத்தான் இருக்கிறது. ‘ஸ்கைலார்க்’ மதுரையில் நவீனப்

புரட்சியையே செய்து கொண்டு இருக்கிறதோ என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது.

கைலாஷ் ஸ்கைலார்க்கில் நடந்த ஒரு கவையான சம்பவத்தை விவரித்தார்.

“வசதி படைத்த ஒரு பெண்மணி காரில் வந்து இறங்கி எங்கள் கடையில் ஜுவனிகள் வாங்கிக் கொண்டு கிளம்பியபோது, நிறைய பணம் வைத்திருந்த வேறொரு பெண்ணைக் கடை கவுண்டர் அருகே மறதியாக வைத்துச் சென்றுவிட்டார். பையைப் பார்த்து முதலில் பயந்தாலும், பிறகு துணிந்து எடுத்து உள்ளே இருந்த விசிட்டியு கார்டைப் பார்த்து அதனை அந்தப் பெண்மணியின் வீட்டிற்குக் கொடுத்து தனுப்பி வைத்தோம். அந்த ஒரு மணி நேரம் பெண்ணை மறக்கவே முடியாது அவரும் பேசாமல் வாங்கி வைத்துக் கொள்ளாமல் எங்கள் நேர்மைக்காகப் பாராட்டி எங்கள் ரெகுலர் வாடிக்கையாளராக ஆகிவிட்டதும் மறக்க முடியாதது தான்” என்று சிரிக்கிறார்.

பேட்டி, படங்கள் :

விஜயா கண்ணன்



இப்பொழுது
அநேகமாக மொகைத் தளம் தான் போடுகிறார்கள். இந்த மாதிரி யான தளம் உள்ள வீடுகளில் பொடிக் கோலம் போட்டால் எடுபடாது. முதலில் நரையை கோலம் போடத் தேவையான அளவுக்குச் செம்மணி அல்லது காலியைக் கொண்டு சுதூமாக, பரவலாக மெழுகிவிடுங்கள். அதன்மேல் ரங்கோலியைப்போடுங்கள். பளிச்சென்று இருக்கும்.
- கே. நீலா

இவன்

குறுநாலை

என்ன ஆக்க இருக்குது. ஏன் என்னவோ போல இருக்கிறார். வழக்கமாய் இந்த அனவு முரண்டு பிடிக்க மாட்டாரே "ஆம். சொல்லு மறத்து போயிட்டேனே. ரெண்டு நான் முன்னால நீங்க சீபோன் பண் வியகனா. எங்க பிராஞ்சுக்கு."

தடிக்கிறான் என்பது போலப் பார்த்தான்.

"...தான் பர்மிஷனல் போயிட்டேன. திரு வுக்கு அனலிக குத்தான் தல்ல சீபீவர். அம்மா ஏன் ரொம்ப டென்ஷனாயிட்டாங்க. எனக்கோ வீயு பிரச்சனை. தல்ல வேனாவ தும குதராது ஸார்தரின் என்னோட வேலை எப்ப செங்கடுவன்னு ஒத்துவிடாரு."

"ஒவ்வா..."

"அவர் கூட என்ன காரணமனு தெரியலை. ரெண்டு நான் ஆயில் வரலே ஸார்த்தி கூட அவ்வரப் போய் பார்த்துக்கொண்டு சொல்லி விட்டு இருந்தாரு."

சங்கர் மெனமாய் எதிரக்கவரை வெறித்தபடி அமர்ந்திருந்தான். வேண்டுமென்றே என் சந்தேகம் தெரிந்து தானாகவே பேசுவது எடுத்துச் சமாளிக்கப் பார்த்தான் என்று நினைத்தான்.

"சரி- அப்ப இன்னிக்கு பேசு இல்லை லுக்கம்தானா..." என்றான்.

படுத்திக் கொண்டான். வித்யா அவன் மேல் எவ்வத எகைய விஷக முபந்திக்கவில்லை. அதே நேரம் எகிக்கவும் இல்லை.

பத்தாவது நிமிடம் வித்யா குழந்தை போலத் தூங்கிப் போக அவன் யட்டும் கொட்ட கொட்ட விழித்திருந்தான். அலுத்துப் போய் தூங்கிய போது மணி இரண்டு.

திருடன் அன்று வித்யாவுக்கு இன்னொரு கடிதம் வந்தது. பத்திரிகையிலிருந்து.

"வாழ்த்துக்கள். நன்றாக இருக்கிறது. நேரம் வந்தால் எத்தனை இடங்களில் முடிக்க வேண்டி இருக்கும் என் பது உட்பட சிறில மாதிரிகள் குறித்தும் தெரிவிக்கப் பேசி விடலாம்" என்று எழுதிப்பிடுத்தது

வித்யாவுக்கு சங்கமமாக இருந்தது.

'ஏதோ எழுதினேன். பிரகரமானது என்று இல்லாமல். இது என்ன புது அவன்வத' என்று நோன்றிவது. நினைத்தால் கிளம்பிப் போகிற மாதிரியான என் நினை இருக்கிறது.

யாரிடமாவது மனம் விட்டுப் பேசினால் தேவலை என்று நோன்றிவது. ஆலோசனை கேட்க வேண்டுமென்ன சொல்லலாம் என்று.

தேன்மொழி. பூணி இருவருமே அந்த அனவு அனுபவ அறிவு இல்லாதவர்கள்.

"வரச் சொல்றாங்க" என்றால் 'போயிட்டு வாயேன்' என்பார்கள். 'எப்படிப் போக முடியும்' என்று கேட்டால் 'சரி- போகாதே' என்று சொல்லி விடுவார்கள்.

தீர்க்கமாய் அனலி 'இன்னது கேள்' என்று சொல்லித் தெளிவு அவர்களிடம் இல்லை.

ஸார்த்தி கொஞ்சம் வம்பு தான் ஒன்று விசாரித்தால் அவன் வேறு மாதிரி பண்ணிவிட கொடுத்த விட்டுப் போவான்.



எஞ்சியது சூரராஜ மட்டுமே. இருப்பதற்குள் தேவலை. தனது குடும்பச் சூழல் புரிந்தவன். ஒருவேளை நல்ல ஆலோசனை தரலாம். இரண்டு நாட்களாய் வராதவன் இன்று வந்து விட்டான். "என்ன சரி?" என்று விசாரித்த மாதிரியும் இருக்கும். கேட்க வேண்டியவரையும் கேட்டு விடலாம். தாளாகவே சூழப்புவதைவிட பேசினால் என்னக்கூட ஒரு ஐடியா வரலாம்.

போனான்.

"என்ன வீவு... ரெண்டு தானா."

"ஃபாதர்க்கு உடம்பு சரியில்லே."

"ஓ... என்ன ஆச்சு- இப்ப தேவலையோ."

"ம்... பேசா பெயின்னு சொன்னார். தூசில் வச்சிருந்தாங்க. இப்ப நாரமல். ரெண்டு, மூணு நாள்ல விட்டுக்கு வந்துருவார்..."

இவ்விடம் இப்போது தன் பிரச்சனையை பற்றி பேசுவது அத்தனை சரியானது இல்லை என்று தொண்டி யது.

"என்ன விஷயம். ஏதோ கேட்கணும்னு வந்த மாதிரி தெரிஞ்சது" என்றான்.

"ஓ... ஒண்ணு மில்லே. ஏன் விஷன்னு பான்" என்றான்.

"பார்த்தீங்களை. நான் பாரு. எம்ஸ்ட் ரீடர்- என் டீட்டேயே பீஸு வுட்டா..." சொன்னான்.

"ஸோ. நீங்க மெட்ராஸ் போக .றும். என்ன செய்கிறதன்னு புரி யில்ல, இல்லியா..."

"ஆமா..." என்றால் அழாத குறையாய். பரிசுரத்திலு மனைக ஸேசான மாதிரி

இருந்தது.

"இது ஒரு நல்ல சான்ஸ். அவங்க உங்களை நேரே வரச் சொல்கதுக்கு ஒரே காரணம். உங்களைப் பார்க்கணும்னு தொண்டியிருக்கலாம். உங்களுக்கும் ஒரு வாய்ப்பு ஒரு பத்திரிகை ஆபீஸோட கான்டாக்ட். டைட்டி... அதுவே லேஹில் நல்ல வாய்ப்புக்குக்கும் காரணமாக மாறலாம். கோ- நீங்க போகிறது ரொம்ப ஸ்லது."

"நான்... எப்படி?"

"நினைஷ் பாட்டி கூட இருப்பான்தானே..."

"தெரியலே... இதுவரை தவிர விரட்டுத்துப் போன் துலலே..."

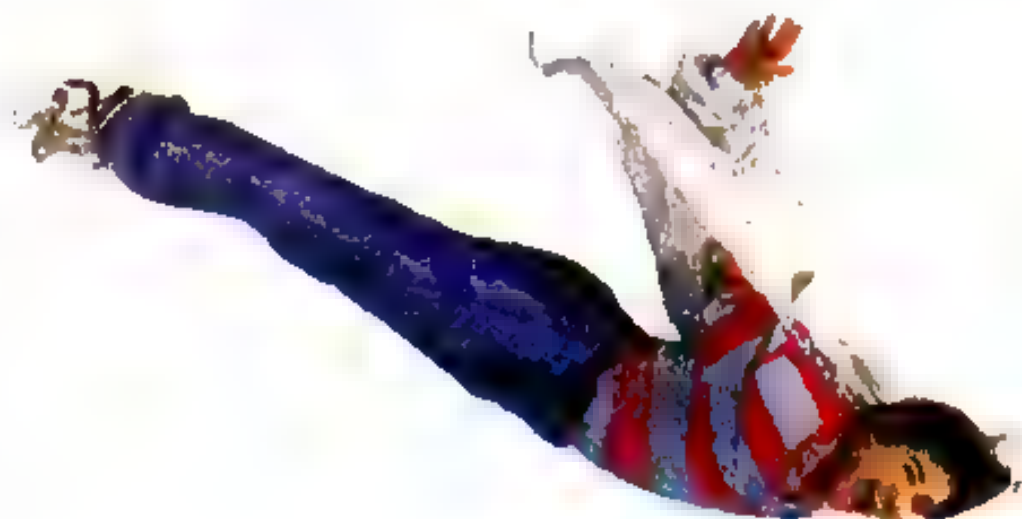
"அதர்வைல... அவனையும் அழைக்கிட்டு போய்க ஒரு சேர்த்து இருக்கும். பட... டோண்ட் மிஸ்... புரிசுதா..."

"சரி..." என்றான் இன்னும் சூழப்பமாகி, பேசினால் தெளி யும் என்று நினைத்தது பொய்யாகிப் போனது. உள்ளூர அவன் போக வேண்டாம் என்று தடுப்பான் என நினைத் தான்.

அவனே போகலாம் என்று சொன்னதும் தடுமாற்றம் வந்தது.

ரிஷபன்

பஜாஜ் அறிமுகம் ஸெப் உற்சாக சவாரிக்கு இட்



இந்தக் காலம் அமைத்து தீர்த்து வைத்து விட உண்டா? இதை ஸ்தூல அறிவித்து ஒர் திருப்புகை கைவி
'விட்' சித்திரம்-அப் டா அகில பதி வாய்ந்த 50 டீ எக்ஸ்ட்ரூடர் இது வருகிறது அத்துடன், வர்த்தக
பக்கமாட்டு இங்கு செட்டிவரும் உண்டு. கிராம இக்கம் 'விட்' கப்பல் வந்தும் உண்டு. கவிதை படிப்ப
மட்டுமே ஆன் சேதமடை அமைத்து வந்தாலும் ஒரண்டு நாள் இல்லா பெயர் பக்கமடம் காவிய, திவன்
செருகா பதி விவரம் இது ஒர் அகில வாய்ப்பாகிடுமே ! 'விட்'பெயர் விவரங்கள். 'விட்'பெயர் வாய்ப்புக்கள்.

கிறது ஸன்னி 'ஸிப்' பாது அதிக சக்தி !



Sunny
200

ஒப்பா வாகனம் ஒட்டுவதும் கலப்படம்



குடான கேத்தை கள்ளல் செய்வதற்குப் பதிலாக ஒரு 'கதா'வை நூலை உபயோகிக்கலாம். பிசிறின்றி கேத்தை நறுக்க முடியும்.

- உஷா

"சங்குக்கு சீபோன் பண்ணி சொல்லிடுங்க."

"அய்யோ இன்னிக்கு சீபோன் பண்ணுவாரு எப்பவும் இங்கே வந்திட்டுப் போனதும் உடனே சீபோன் பண்ணுவாரு."

"அப்பறம் என்ன.. சொல்லிடுங்க ஆல் த பெஸ்ட்" என்றான்.

அன்று மதியம் குரராஜ் கிணம்பிப் போய் விட்டான். அவர தான் விடுப்பில் வித்யாவுக்கு சீபோன் வந்தது. சங்குமிட மிருத்த.

"...தாதான்..." என்றான்.

"என்னங்க... மறுபடி ஒரு பெட்டர் வந்திருக்கு. என்னன நோல வரக் கொங்கி..."

"ஓஹோ..."

"என்ன செய்கிறதான்னே புரியலே..."

"ம்..."

"தீங்க என்ன சொல்கீங்க..."

"உங்க இஷ்டம்..."

சீபோனை வைத்து விட்டான். வித்யா ஒன்றும் புரியாமல் ரீலையை வேறித்தான்.

"என்ன வித்யா... போகாம திகவிறே..."

"ஸன் கட்டாயிருக்க..."

"வச்சிருங்க... மறுபடி போவாரு..."

இரவை போவிலலை வித்யா ரொம்பவும் தடுமாறிப் போனான். எதற்கும் இருக்கின்ற என்று இரண்டு நாட்கள் விடி சொன்னான்.

"என்ன விசேஷம்..."

"மெட்ராஸ் போகணும். பரிசனை ஒரு பிரச்சனை..." என்றான். விடி சொன்னது சிட்டது.

வித்யாவுக்கு தங்க வரவேற்பு.

பத்திரிகை ஆசிரியரும் ஒரு பெண்மணி தான்.

"உங்க கதைகளுக்கு வந்த கடிதங்களைப் பாரக்கிறீங்களா..." என்றான்.

வித்யா ஆர்வமாய்த் தகவல்களை ஒரு கட்டு கடிதங்கள் தரப்பட்டன.

"உங்கனோட தொடர் வேணும்னு எங்க எடிட்டோரியல்ஸ் எல்லாரோட வீடுப்பம். என்ன வேடிக்கை பாருங்க. இப்ப வகுற தொடர் இன்னும் ரெண்டு மாசத்துவ முடியப் போவது. அடுத்தது பாணைக் கேட்கவரணு தாங்க பேசியாப்போ... ஒவ்வொருத்தர் மனசுலும் உங்க பெயர் இருக்கது தெரிய வந்தது..."

எதிரே அமர்ந்து புருஷரை கேட்க சங்குப் பட்டான் வித்யா.

"தான் எப்படி தன்றி சொல்றதுன்னே புரியலே" என்றான் திதுமான் தெறிழ்வுடன்.

"தீங்க தங்கா எழுதறீங்க. போடறோம் அவ்வளவுதான். அப்ப... ஒண்ணு செய்கிங்க நோலிய வந்தாச்சு... முதல் இரண்டு இஷ்டக்கு எழுதிக் கொடுத்திட்டுப் போயிருங்க. நினைவு அட்டறம் எழுதி அனுப்பிடுங்க அடுத்த மாசமே அறிவிப்பு போட்டுடறோம். தலைப்பு இரவில் தூங்க தானே..."

வித்யா மீண்டும் தன்றி சொல்லிவிட்டு வந்தான். வெளியே வந்து பண்ணைக்குக் காத்திருந்த போது பெருமீதம் கடிதமிருந்தது.

தான் எதாரண பெண் அங்கு எழுத்தாளர். அதையும் என்னையும் தெளிகிற வாசகர்களைக் கொண்டுவம். என எழுத்து மேர்சனமயானது. என்னாவ பாதிக்கப்பட்டு வரமுதில் நம்பிக்கை பெறும் ரசிகர்கள் இருக்கிறார்கள்.

கேட்கும் ஆசைப்பட்டார்கள்.

"என்னமமா... ரெண்டு தாளனு சொன்னே. ஒரே தானல் திரும்பிட்டு..."

"ஆமாமமா... போனதும் பார்த்தேன். வேலை முடிந்தது. திரும்பியாச்சு..."

"எப்ப வரமாம்..."

"ரெண்டு மாசத்துவ அடுத்த மாசம் வரணம் பரம் வரும்"

"எவ்வளவு தகுவாங்கனாம்..."

"தெரியலையாம்... கேட்க முடியலே..."

"அதுல என்ன உச்சம்... பட்டுனு கேட்க வேண்டியதுதானே..."

"தங்கா இருக்காது. கப்பிட்டு சர்வன் தரங்க..."

"கமலகா... நீ தங்கா எழுதறே... அதனால் கப்பிட்டாங்க. இல்லைன்னா கப்பிடுவாங்களா..."

"நினைவு சமர்த்தர் இருக்கினாமமா..."

"ம்... முதல்வே கொஞ்சம் அழுதான் அப்பறம் சரிவாவிட்டான். கங்கு போக வேணாமனு சொன்னதும் படு குஷி..."

"இன்னிக்கு ஆயில் போகவே... ரொம்பப் பார்பா இருக்கு..."

"ரெண்ட் எடுத்துக்கோ. என்னவோ போ. வசானப்பறந்தான் எனக்கு வலி வந்து. இப்ப சின்ன வலகவேயே வலி சொல்கிறீங்க..."

கணகத்திற்கு மறந்து போனதா அல்லது தெரியவில்லையா என்று புரியவில்லை. இன்னொரு வாரிக தன் வலித்தில் சருவாவது பற்றி வித்யா அவளிடம் போவிலலைதான். சங்கு சொல்லியிருக்கக் கூடும் என்று நினைத்தான்.

இருத்தாலும் இன்று நானும் சொல்லியிட வேண்டும், பின்னால் வருத்தப்பட்டு ஏதாவது சொல்லுமுன்.

நினைவு தூங்கிக் கொண்டிருந்தான். பக்கத்தில் போய் படுத்துக் கொண்டான். மணி ஐந்தரைதான். இவறுதான் வீவு ஆயிரந்தி. கொஞ்ச நேரம் தூங்கலாம்.

குரூரான அப்பா தலையிட்டுப் போயிருந்தான். தள்ளாடத்தான் இருந்தாராம். மறுதான் டீம் சார்ஜ் செய்து விட்டுக்கு அவழ்த்துப் போகலாம் என்று திணைத்தபோது மீண்டும் தெருக்க வலி என்று சொல்ல, டாக்டர் வகுமுன் உயிர் பிரித்து விட்டது. தேறுதான் இறுதிச் சடங்கு கள் நடத்தண.

வித்யாவுக்கு செவ்வி அறித்ததும் திருக்கிட்டுப் போனான். தேறு உடல் அலுப்பு என்று விட்டியில் தூன் இருந்தான். இன்று பிராஜுக்கி வந்ததும் குரூரானதைத் தேடியதும் கிடைத்த தகவல்.

பத்திரிகை ஆய்ம் போய் வந்த விவரம் சொன்னால் சந்தோஷப்படுவான் என்று பார்த்தால், இப்படி ஒரு வருத்தமான செவ்வி. 'இனிமே வர பத்து, பனிரண்டு நாட்களாகும்'.

தேரில் போய் தூக்கம் கேட்க வேண்டும் என்று நிர்மாணித்தான். இரண்டொரு நாளில் "ஒன் அவர்" புரமிஷன் கேட்டுப் போகலாம்.

ஈக்கர் அதிகமான அந்த வாரம் வெள்ளிக் கிழமை அன்று வந்து விட்டான். "என்னாங்கு."

"...ஆய்ம் வேலை ஒன்னு இருந்தது. தல்வதாய் போக்கண்ணு வந்தாச்சு" என்றான். "தம்ம குரூரானோட அப்பா தலையிட்டார்" என்றான்.

"ஓ..." "வரிங்கனா, போயிட்டு வந்திரலாம். நேரம் தூக்கம் கேட்க வேணாம்?"

"நானைக்கு என்னாவ முடியாது. என்டெ வேணா பார்க்கலாம்.

"தான் நானைக்கு வீவு போடவே அரை நாள்தானே, போயிட்டு வந்திடறேன்."

"ம்..." "ஆம், அப்பறம் இன்னொரு விஷயம். நான் மெட்ராஸ் போயிட்டு வந்தேன்."

"ஓ..." "தம்ம வரவேற்புக்க. என்னோட கதை ரொம்பப் புடிச்சிருக்காம். தொடர் வரப் போவுதுங்க. இரவில் குரீயன் தலைப்பு தல்லா இருக்கா."

"அப்ப இருட்டுவையும் கண்ணு தெரியுமா..."

கேட்டுத் தலையித்தால் மட்டுமே புலப்படக்கூடிய மன முனக்கங்கள். ஒற்றை வாரித்தை பதில்கள். இயல்புத சம்பாஷணைகள், வித்யாவுக்கோ இவை ஏதும் புலப்படாமல் கண்ணைத் தன் பேச்சைக் கவனித்து ஏதோ பதில் சொல்கிறான் என்றிரு அளவில் இருப்பிதயானான்.

இந்த வாரம் சங்கர் கிபோன் செய்தான். அதாவது வித்யா சென்னை சென்ற அன்று. "இவ்வீங்கனே... வீவு, ரெண்டு நாள் வர மாட்டாங்க..."

"குரூரான இருக்காரா..." என்றான் அவனை யும் மீறி.

"அவரும் வீவு..." ஏன் வீவு என்று இவனும் கேட்கவில்லை. அவனும் சொல்லவில்லை. கிபோனை எவற்று விட்டான்.

ஏற்கெனவே தோஷ கண்ட மனம். மீண்டும் புண்ணாவது.

வித்யாவுக்கு உள்நூர் படபடப்பு. இந்த வாரத்திற்குள் முழுக் கதைகளையும் எழுதி அனுப்பி விட வேண்டும் என்று திணைத் திருந்தான்.

இந்த வாய்ப்பு அவனுக்குள் புது உற்சாகம் கண்டத் தூண்டிக் கொண்டிருந்தது.

இன்னொரு வாய்ப்பு இதைப் போலத் தேடி வருமானால் அந்த நேரம் எந்த விதத் தடக்கமும் இன்றி இன்னொரு கதைபுடன் காத்திருக்க வேண்டும் என்று நிர்மாணித்தான்.

அதற்கானவே 'இரவில் குரீயனை' எழுதி அனுப்பிவிட்டு அடுத்த படைப்பை உருவாக்க முயற்சிக்க வேண்டும்.

தினு வயிற்றில் இருந்த போது இந்த அளவு சிரமப்படுத்தவில்லை. மசக்கை போன்ற உபகரணத்தால் அதிசய இம்மை ஒரே முறை சங்கடப்படுத்தித்தோடு சரி. தார்மல் டெஸியரி தான்.

தங்கோக் கோவில் ஏதாவது புரணன் வளர்த்து அதை வெட்டுவது மிகவும் கஷ்டமாக இருக்கும். ஆதலால் கத்தியை விளக்கில் காட்டி சூட்டானால் எந்த இடத்தில் வெட்டவேண்டுமோ அந்த இடத்தில் கவத்தால் மிசிராக இல்லாமல் ஆகலாக, எளிதலாக வெட்ட வரும். குடு ஆறியதும் திரும்பக் காட்டி வெட்டணும்.

-கையாணி





குழந்தைகளுக்கு டபுள் பாக்கில் இட்லி கொடுத்து விரும்புபது முதலில் இட்லியின் இருபுறமும் எண்ணெயை தடவிவிட்டு, ஒரு சின்னத்தில் புரிக்காத தயிரும், மிளகாய்ப் பொடியையும் கலந்து வைத்துக் கொண்டு, அதில் இட்லியை இருபுறமும் தேய்த்து வைத்தால், மதியம் இட்லியைச் சாப்பிட்டு சமமான காரத்துடன், மிருதுவாக தொண்டைக்குள் இறங்கும்.

- உமா

இரண்டாவது முறை தாலாவோது ஆரம்பம் முதலே நிறைய தடவை வாந்தி வந்தது ஊக்கம் வாராய் தொல்லைப்படுத்தியது. சாப்பாடு பிடிக்கவில்லை. அக்கடர்வென்று படுக்கும் உடந்தால் போதும் என்று தோன்றியது. வேலைக்குப் போவதே பெரும் பாரமாய்த் தோன்றியது.

கனகம் உடல் அளவில் பெரும் பாதிப்பு இல்லையென்றாலும், மனதளவில் சுற்றித்துக் கொண்ட விபரதிகளாலும், வயதானதின் அறப்பாடும் ஒத்துழைக்க மறுத்தாள். சின்னச் சின்ன உதவிகளை செய்வதிலேயே பெரிதாய் சந்தோஷப்பட்டுக் கொண்டாள்.

வித்யாவுக்கு என்ன செய்வதென்று புரிய வில்லை.

அம்மாவால் வர முடியாது. அது மட்டுமின்றி இரண்டாவது பிரசவம் இயற்குதான். அம்மாவைச் சிரமப்படுத்தக் கூடாது என்ற தீர்மானம் வேறு. இப்போதோ அம்மாவாவது வந்தால் தேவலை என்று ஏக்கம் வரும் அளவு அடங்கியுள்.

கடிதம் போட்டிருந்தான். தொடர் எழுதப் போவது- இரண்டாவது உருவாவது, ஏகமாய் குறிப்பிட்டு.

பதிலில் 'கேடக சந்தோஷமாக இருக்கிறது. இரண்டுமே உன்னுடைய 'மாஸ்டர் பீஸ்களாக அனார வரமுத்துக்கள்' என்று அப்பாவும், 'உடம்பைப் பாரத்துக்கோ, வேளா வேளாக்குச் சரியாக சாப்பிடு. இரவிலே கண் விழிக்காதே. கனதையை விட குழந்தை முக்கியம். என்னால் இப்ப வர முடியாது. டெஸ்டிரி நேரத்தில வருகிறேன்' என்று அம்மாவும் எழுதி இருந்தார்கள். கூடவே கொண்டு நகலும். நேரில் வந்து பார்த்து விட்டுப் போவதாக எப்போது வருவார்கள் என்று எழுதவில்லை.

இந்த நேரத்தில்தான் வித்யாவின் பெயருக்கு அந்தக் கடிதம் வந்தது. ஒரு தபால் கார்டு வேண்டுகெய்தே கார்டில் எழுதியிருக்க வேண்டும் அதை எழுதிய அந்த தபால்.

"உன் வாழ்க்கைச் சமஸங்களை நீயே கதை எழுதலாம். கணவன் வெவிலியில் நீரும் வேறு பக்கம் போகிறாய். உன்னைப் போல் ஒரு எழுத்தாளர் இருந்தால் நாடு உருப்படும். மற்றவர் களுக்குப் புத்தி கொல்லாதே நீயும் திருந்து. உன் சுற்றாதே உன் நலம் நானும் தன்பலம்."

நிறைய பிழைகள் மயிர்ந்த கிறுக்கலான

எசெய்முத்தில் ஒரு கடிதம். இதே களரில் போஸ்ட் செய்வப்பட்டிருக்க வேண்டும். அது சைக் முத்திரையிலே தெரிந்தது.

கொண்டு வந்து கொடுத்த தேன்மொழி விரைந்தாள்.

"என்ன இது. மொட்டைக் கடுதாசி மாநாடு. படித்திருக்க வேண்டும். பூரணிகரத் தகவல் போல அவளும் வந்து விட்டாள். நின்னா லேயே மூர்த்தி."

இவ்வொருவர் அந்தரங்கம் என்பது எத்தனை கவரரசியமான விஷயம் என்று அப்போதுதான் வித்யாவுக்குப் புரிந்தது. தனக்கு வந்த கடிதத்தைப் படிக்க இப்படி ஒரு போட்டியா...

"இதைச் சம்மா விடாதீங்க. தேரே மேனேஜர்விட்டே போய் ரிப்போர்ட் பண்ணுங்க."

"இதைப் போய் எப்படி ரிப்போர்ட் செய்வது."

"பாரோ உங்களைப் பத்தி தெரிஞ்சவங்க தான் எழுதியிருக்கணும்."

"அப்ப நமம் ஆபீஸ்ல எல்லாரோட ஹெய்முத்தையும் சொதிக்கணும்."

"அதெல்லாம் எழுத்து விரை. ஆப்டர் ஆல் இது ஒரு மொட்டைக் கடுதாசி. அவட்டியப் படுத்திரலாம் கிழிச்சப் போட்டுடறேன்."

"ச்ச... என்னங்க இது. கிழிச்சட்டங்க. அப்படியே வச்சிருந்து ஏதாக்கம் தடவடிக்கை எடுக்கலாம்."

"எப்படியெல்லாம் வெட்டர் வருது."

"பாவம்... ஒந்தவர் தலவர் இருந்தா பொறுக்காதே."

விமர்சனக் குரல்களிலிருந்து வித்யாவால் தப்பிக்க முடியவில்லை. சுற்றி நின்று பேசி விட்டுப் போனார்கள்.

அவ்விருவ அபேத போல இவ்வொரு மொட்டைக் கடிதம் சங்கரின் பையில் இருந்ததை வித்யா தற்செயலாகப் பார்த்தாள்.

5

வித்யா மதியம் வீட்டுக்கு வந்தபோது சங்கர் வரவில்லை.

காளையில வெவிலிய் போனார்கள். கனகம்தான் சொன்னான். திளைஷ் மட்டும்

**உங்கள்
இல்லத்தில் மேலும்
சுவை மணக்க
கொண்டு
வாருங்கள் திருப்தி**



முழுமையான திருப்தியை நூடும் இன்றைய பெண்ணி காட்டும் வழி

நாங்கள் இன்றைய பெண்ணிக்கு, நாங்கள் நேசவகைகள் அரியல் அறிவேம். எல்லாக்கள் போட்டுப் பெண்ணிக்கு
எங்கள் பெண்ணிக்குள்ளே முழு திருப்தி கொண்டு, பெண்ணிக்குள்ளே நேரத்தின் தாள் பெரியப் பெண்ணியில்
உட அப்படி உதாரணமாக அதுமல் பெண்ணிக்குள்ளே நேர சீர முடிக்க உட அரியலும் வகை குடிவகையு



தேர்ந்தெடுத்த பெண்ணிக்குள்ளே நேசவகைகள் அரியல் அறிவேம். எல்லாக்கள் போட்டுப் பெண்ணிக்குள்ளே நேரத்தின் தாள் பெரியப் பெண்ணியில்
உட அப்படி உதாரணமாக அதுமல் பெண்ணிக்குள்ளே நேர சீர முடிக்க உட அரியலும் வகை குடிவகையு

மட்டுமல்ல, ஆக நேசவகைகள் போட்டுக் கொடுத்த வகை அனைத்து
திருப்தி இன்றைய திருப்தி ஆட்டா, எல்லா வகைகள் எல்லா
குடிவகைகள் நேரத்தின் தாள் பெண்ணியில்
எல்லாக்கள், எல்லா நேரத்தின் தாள் பெண்ணியில் எல்லா குடிவகைகள்
நேரத்தின் தாள் பெண்ணியில் திருப்தி தயாராகிறது. இது திருப்திக்கு உரிய
தேர்ந்தெடுத்த பெண்ணிக்குள்ளே நேசவகைகள் அரியல் அறிவேம். எல்லாக்கள் போட்டுப் பெண்ணிக்குள்ளே நேரத்தின் தாள் பெரியப் பெண்ணியில்
உட அப்படி உதாரணமாக அதுமல் பெண்ணிக்குள்ளே நேர சீர முடிக்க உட அரியலும் வகை குடிவகையு



தேர்ந்தெடுத்த பெண்ணிக்குள்ளே நேசவகைகள் அரியல் அறிவேம். எல்லாக்கள் போட்டுப் பெண்ணிக்குள்ளே நேரத்தின் தாள் பெரியப் பெண்ணியில்
உட அப்படி உதாரணமாக அதுமல் பெண்ணிக்குள்ளே நேர சீர முடிக்க உட அரியலும் வகை குடிவகையு

Dealership enquiries welcomed in unrepresented areas

எஸ்.எம்.டி. நேசவகைகள் மையம்



NEPC AGRO FOODS LIMITED

பதில் அனுப்புக: 5%, அல்லது 10000, சென்னை - 600 002. தலைநகர்: 0825041, 8824541
வங்கியில் அனுப்புக: டி.ஆர். வங்கியில் அனுப்புக, 407/000, அல்லது 10000, நேரத்தின் தாள் பெண்ணியில் 000 085 30000: 4344300, 458830

சானகிராம் - முக்திநாத் - பத்ரி - கேதார்நாத்

யாத்திரைகள்

BADRI TOURIST - Smt. KALARAJAN

249-D Pocket -C, Mayur Vihar Phase II, New Delhi - 110 091

Phone: 2471779, 2476567

1. சானகிராம் - 11 வது தடவை: 11-12 நாட்கள்
Fare Rs 4200/- + Flight Charges Extra (2x2 Pushback seal)
நியுடெல்லி - ஹூமிய சாரணம் - அயோத்தியா - கோரக்பூர் - போக்ரா - கண்டசிநதி - முக்திநாத் - காட்மாண்டூ - பகபதிநாத் - நியுடெல்லி புறப்படும் தினம்: 14-4-96.
2. காசியாத்திரை - 14 நாட்கள்
நியுடெல்லி - ஹூமிய சாரணம் - அயோத்தியா - காசி - கயா - அலகாபாத் - ஆக்ரா - மதுரா - பிகுர்தாவான் - ஜெய்பூர் - புஷ்கர் - குருஷேத்ரா - நியுடெல்லி புறப்படும் தினம்: 28-4-96, Fare Rs.3500/- (2 x 2 Pushback Seal)
3. சிம்லாயாத்திரை - 7 நாட்கள்
நியுடெல்லி - சிம்லா - சூப்ரி - சூல்து - மாவாஸி - ரோத்தாம்பாஸ் - சண்டிகர் - குருஷேத்ரா - நியுடெல்லி புறப்படும் தினம்: 25-4-96 & May, June.
Fare Rs. 2500/- (2 x 2 Pushback Seal)
4. பத்ரிநாத் மட்டும் - 7 நாட்கள்
ஹரிதுவார் - ரிஷிகேஷ் - ஜோஷிமட் பத்ரிநாத் புறப்படும் தினங்கள்:
1. 7-5-96 2. 15-5-96 3. 30-5-96 4. 3-6-96
Fare Rs. 1450/- (2 x 2 Pushback Seal)
5. பத்ரி - கேதார்நாத் - 10 நாட்கள்
ஹரிதுவார் - ரிஷிகேஷ் - கேதார்நாத் - ஜோஷிமட் - பத்ரிநாத் - புறப்படும் தினங்கள்:
1. 14-5-96 2. 20-5-96 3. 3-6-96.
Fare Rs. 2000/- (2 x 2 Pushback Seal)

ஷயாத்திரைகள் டெல்லியிலிருந்து வசதியான பஸ், தென்னிந்திய பிராமணர்களால் தயாரிக்கப்படும் உணவு, தங்கும் வசதி (Dormitory) உட்பட ஷயாத்திரைகள் டெல்லியிலிருந்து கவாராஜன் நடத்துகிறார்கள்.

யாத்திரை பற்றி கீழ்க்கண்ட முகவரியிலும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

1. Sh. M. SRINIVASAN, No 5, 1st Floor, K.V. Colony, 2nd Street, West Mambalam, Madras - 33 Phone : 4824442
2. Sh.N.D. NARSIMHAN, 15, Suburbina, 34/35 Shree Nagar, M.G. Road, Goregaon (W) Bombay - 62 Phone 8750901
3. Sh. R. Devanathan, No. 5, 12th Street Extension, Nangallur, Madras - 61, Phone : 2341751.

விண்ணாயிடுக் கொண்டிருந்தான்.

சங்கர் வரும்போது துத்து மணி ஆகிவிட்டது.

"என்னங்க... சர்க்கரை..."

"ம்..."

"குடா காபி, டிபன் ரெடி." என்றான் சிரிப்புடன்.

சங்கர் பேசாமல் வாய்க்கிக் கொண்டான்.

மொட்டைக் கடிதம் பற்றி இந்த திரிஷும் சொல்லலாமா, வேண்டாமா என்று யோசித்தான். பிறகு அப்புறம் சொல்லலாம் என்று விட்டு விட்டான். அப்ப விஷயத்திற்கு தானே ஏன் முகவியத்துவம் தர வேண்டும்.

வித்யா சென்னை சென்று வந்ததைப் பற்றி சங்கரிடம் இன்னும் முழுமையாகப் பேசவில்லை என்று சூறை மனநிலை இருக்கிறது.

"பிரமிச்சுப் போயிட்டேன். நிறைய செட்டரில் வந்ததுண்டு காண்பிச்சாங்க..."

"ஏதேறா..."

"நிறைய பேர் நல்லாயே விமர்சிச்சு எழுந்தார்கள். எவ்வளவு ரசனைவா படிக்கிறாங்க. அதுவையும் தான் ரசிச்சு எழுதின வரிகளைக் குறிப்பிட்டு எழுதிவிடுக்காங்க சில பேரு. ஆச்சரியமா இருக்கு. எப்படி அதே வரிகள் அவங்களுக்கும் பாதிக்கலாம்னு..."

"எழுதினா பாடுக்கத்தானே செய்யும்..." என்றான்.

தினேஷ் ஓடி வந்து அப்பாவைக் கட்டிக் கொண்டான்.

"என்னது. காயல் இவ்வளவு மண்ணு..."

"தெருவுல இதனை நேரம் ரகணம்..."

"அப்புறம் ஏன் உடம்புக்கு வராது..."

"அதுக்காக வீட்டுலயே அலட்டுற கிடக்க முடியுமா. பாவம். நீங்க வேற வாரம் ஒரு தடவைதான் வரீங்க அதுவயே அவன் ஏய்சிப் போயிடறான்."

"ஏன்... வேற அப்பா கிடைக்கலியா... நான் பூரா இருக்கிற மாதிரி..."

"என்ன உளர்நீங்க..."

சங்கர் பொன்னமாய் தினேஷின் பீடிக்குள் சுழன்று கொண்டிருந்தான்.

வித்யா எழுத்து உள்பே போனான். நம் ரென பேச்சு அங்குத்து இளவெணிகளில் சத்

தித்துக் கொள்ளும்போது, எப்போது வருவார் என்று ஏங்கியது மட்டுமே தன் நினைவில் இருக்கிறது.

சங்கருக்கோ இந்தப் பிரிவு, தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலை என்பதை விட... கட்டாயமான விஷயம் என்பதில் கலப்பாய் ஏரிச்சல்பட்டு பொருமி விடுகிறான்.

ஆரம்பத்தில் பதவி உயர்வு தத சந்தோஷம் மறைந்து போய் இப்போது மாற்றலால் வந்த அசௌகரியங்களும் தொல்லைகளும் மட்டுமே விக்ஸுபம் எடுத்து நின்றன.

இரவு படுக்கப் போனபோது வித்யாவின் பார்வையில் சங்கரின் ஷர்ட் தென்பட்டது.

"தொய்க் வேண்டியதுதானே..."

தேயங்கலில் இருந்து உருவி பாக்கெட்டில் துழாவி இரண்டாய் மடித்த அந்தக் கார்னட் வெளியே எடுத்தான்.

"இ...இது எப்படி உங்களுக்கு..."

சங்கரிய வெளியூர் விவாசத்திற்கு அதே நபரால் எழுதப்பட்டிருந்தது. ஏற்குறைய அதே வரிகள். தொனி மட்டும் விததிபாசமாய்... 'உன்னுடைய மனைவியை...'.

பதற்றத்துடன் அவனிடம் வந்தான்.

"ஏன் இதைப்பத்தி சொல்லலே..."

"எதுக்கு..."

"எனக்குக் கூட இன்னிக்கி ஒண்ணு வந்தது. ஆபீஸ் பெரிய கலாட்டா. உடனே ஸிப் போர்ட் பண்ணங்க. ஆ...கண்ணு. நாதான் மொட்டைக் கடுதாசியை வச்ச என்ன நடவடிக்கை யார் மேல் எடுக்க முடியும் யாரோ வேண்டாதவங்க செஞ்ச வேலைவாணு. சிழிச்சப் போட்டேன்."

"இதையும் சிழிக்க..."

"பாருங்கனென். எப்படி விக்ஸ்பமா புத்தி போவது. ஏங்க... அடுத்தவங்க தலலா இருந்தா பொறுக்காதா... நம்மா கஷ்டம் தங்குத்த தெரியும் இப்படி. வாரம் ஒரு தடவைதான் பார்த்துக்க வேண்டியிருக்கு தினு அப்பா ஏம்மா தங்குட இல்லென்னு நெனம் கேட்கறான். அம்மாவைத் தனியா விட்டுட்டு ஆபீஸ் போய்டு வர வளரக்கும் எப்படி. தெனவுன் ஆவது. இதுவ வலித்துல வேற. ஒவ்வொரு சமயம் என்னால

முதல் நான் இட்லியை மறுதான் உதித்து உப்புமா செய்வ தில் பல முறைகளைப் பார்த்து சலித்து விட்டோம். இதோ ஒரு புது வழி!

இட்லிகளை உதித்து, மிக்சரில் நீர்விட்டு கதையை அரைக் கவும். இத்துடன் 1 ஸ்பூன் கமதா, தறுக்கிய ப.மிளகாய், கொஞ்சம் உப்பு சேர்த்து கரைத்து மெல்லிய தோலையாக வர்த்துப் பாகுல்கள்! அப்போது அரைத்துச் செய்த புத்தம்புது 'பேய்ப் பேரால்' போல் கைவலாக இருக்கும்.



- உமா

மாறிவரும் காலத்திற்சேற்ப

மாறுகின்றன 'காஸ்கட்'களும் ...



தமிழக அரசு

U 60 61 62 63

பிரதிபலிப்புகள்



முருகன் எண்டர்பிரைஸஸ்
15, குகன் குடிச்சேட்டி தெரு, காரைக்கால் கலாணி,
பெரம்பல், 605 005. தொலைபேசி - 600 090.

நேன். நீங்க வர மாநிரி ஆயிருக்க..." என்றான்.

"என்ன திடீர்னு..."

"ஹார்ட் அட்டாக்... வயசாச்ச... தய்வ வேணை... படுக்காமே கொள்ளாமே போயிட்டோரு. வேற எதுவும் சீரியசா ஆகி- அவளையும் கஷ்டப்படுத்திக்காமே..."

"...என்ன இருந்தாலும் அப்பாவை இழச்சிது..."

"ப்ச... அந்தைவிட இப்ப வகுத்தம்... இந்தச் செலவை யார் எடுத்துக்கிறதுன்னு வர கண்டே" வீரகதியாய் சிரித்தான்.

"நீங்க ஒரணு பேர் அண்ணன், தம்பி இல்லை."

"ஆமா, ஆளா அவங்க ரெண்டு பேரும் வாயே திறக்கவே. நாதான் எதுக்கும் இருக்கடருமனு ஸூர்த்திவிட்டே பணம் வாங்கி வச்சிருந்தேன் ஹாஸ்யிடல மிச்சு கட்டி... காட்டுக்குக் கொண்டுபோறவரை தாக்குப் பிடிச்சுட்டேன். இப்ப... வெள்த் பைக்குப் பணம் வேணும் வித்யா... ஸூர்த்தியை என்னை வந்து பார்க்கச் சொல்ல முடியும்."

"அவங்க வேற பண்ணிகை மாட்டாய் கனா..."

சிரித்தான் சொசுமனாக.

"என்ன சிரிக்கிறீங்க..."

"இவ்வளவு இல்லாதுற வேண்டான்... தெரியாதா. அப்பா ஒரு தப்ப பண்ணிட்டிருக்கையில் கொஞ்சம் கேஷ வச்சிருந்தாரு அந்த அவசரக் குடுக்கையா எங்க எல்லாருக்கும் பிரிச்சுக் கொடுத்துட்டாரு இப்ப அலரோட காரியங்களுக்கே அல்லாட வேண்டியிருக்கு..."

"எப்படியங்க அந்த மாதிரி விட்டேத்தியா இருப்பாங்க..."

"அவரு என் கூடவே இருந்ததாலே... ஏதோ பிரிச்சுக் கொடுக்காம ரகசியமா வச்சிருந்ததை என் கையில் கொடுத்துட்டுப் போயிட்டதா நினைச்சுவிட்டு இருக்கறாங்க. சீரியஸ்ஸு உடனே தகவல் கொடுத்துட்டேன். ஆனா அவங்க வரும் போது இவர் காலம் ஆயிருச்சு. அவங்களுக்கு அவ தம்பிக்கைதான். சாரும் போது எதைவோ பெரிசா தூக்கிக் கொடுத்துட்டதா... நானே சொல்லு செய்யட்டுமனு பார்த்துவிட்டு இருக்கறாங்க."

"அப்பறம் நீங்க பேசாம இருந்தா எப்படி? கேட்டுற வேண்டியதுதானே..."

குரூராக சங்கரைப் பார்த்துச் சிரித்தான்.

"எங்க கஷ்டம் கூங்களுக்குப் புரியாதாங்க. வேலம்மா... பட்டுனு கணக்கு வழக்கு பேசி குவியங்க. சொந்த அக்கா தங்கச்சியா இருந்தா இம்ம நீ இவ்வளவு தரணும், தான் இவ்வளவு தரணுமனு. எங்கனால அது முடியாது. வெளியே போய் புலம்புவோம். நேர்வ பார்த்தா பேசாம தீப்போம். கேட்க மனசு வராது. உங்களுக்கு எங்களைப் பார்த்தா ஏமாணியாத தெரியும். எங்க சிரமம் எங்களுக்குத் தான் புரியும்."

வித்யா பஸ் ஸ்டாப் வசுவதற்குள் புலம்பித் தீர்த்து விட்டான்.

"என்னங்க... அவர் எல்லாருக்கும் தானே அப்பா. இப்படியா மறுஷங்க இருப்பாங்க..."

"மறுஷங்க இப்பல்லாம் எப்படி வேணா இருக்காங்க..."

"சீசே... என்னாவ சலிக்கவே முடியலே.

பிண்ணையைப் பெத்தா கண்ணீருன்னு சொன்னது சரிதான்."

"பணம்தான் இப்ப வாழ்க்கையில் ரொம்ப

முக்கியம். நீதி, நேர்மை, ஒழுக்கம் பத்தி யார் கவலைப் பாடறாங்க."

"இப்பவும் நேர்மையா, ஒழுக்கமா

இருக்கிறாங்க. மிஸ்சிலக்குறையும் இருக்கு."

"யாரை மாதிரி..." என்று பார்வையால் அவளை கண்டுருவினான். வித்யாவுக்கு ஏனோ சிரித்தது.

6

முதல் மாதமே கணவட்டி விட்டது இவருக்கு எடிட்டரிடம் இருந்து கடிதம் வந்தது. "நல்ல ரெஸ்பான்ஸ். வாழ்த்துக்கள்." இவன் பிராந்தியப் பரபரப்புடன் பேசப்பட்டான்.

"சொல்லவே இல்லை... பார்த்தியா..."

"முழுக் கதையும் எழுதிட்டிருக்கனா"

"தாங்க பார்க்கலாமா..."

"எப்ப டிரீட்..."

"ரொம்ப புகழ் வர ஆரம்பிக்ககுச்சு."

பாத்திரங்கு ஒட்டிய 'கடல்'ல் ஒன்றிரண்டு மீது விட்டனவா? அவற்றில் அழகான ரமணிக், ஸ்ரீங்க மேல் பிணற்றுவகை ஒட்டி ஒரு அழகான சித்திரத்தை படவாக்கி 'நோவென்'ல் அவங்காரமாக வைத்து விடுவகம்.

பார்ப்பவர்கல் 'நெனா கதம் எங்கே வாங்கியது?' என்று மண்டையைப் பீய்த்துக் கொள்வாங்கல்.

-உஷா





“என் பெயர் எதைப்பத்தியும் வர்யே தீறக்க மாட்டான்” என்று அங்கலாய்க்கும் தாய்மார்தனோ! அவனுடைய நண்பர்கள் சுமாரானவர்களாகியிருந்தாலும் அவர்களையும் மதித்து, வாரம் ஒரு விடுமுறை நாளில் உபாசாட்டி வைத்து, தீயதென்ற கவந்து கொள்ளுங்கள். அந்த அரட்டை மனையில்தான் அவர்களின் குணாதிசயம் வெளிப்படும். மகனைப் பற்றியும் உங்களுள் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

- சி. மருதகாசு

இனிமே எங்க கூட பேசவில்லையா...”

“ஆட்டோகிராப் வாங்கி வச்சுக்கொணும். இவங்க எங்க கூடத்தான் வேலை பார்த்தாங்கன்னு சொல்லலாம்.”

“பணம் கொட்டப் போவது தொடர்லா கம்மாவா.”

“என்ன ஒரு பத்தாவிரம் கிடைக்குமா...”

கேலியும் ரசனையும் பொறாமையும் குகம் பும் கவந்த விமர்சனங்கள்.

வித்யாவுக்குத் தன்னை தனியே விட்டால் போதும் என்றாகி விட்டது.

குருராஜ் வந்து பாராட்டினான்.

“விட்டுராதீங்க, எழுதறதை மட்டும் திறைப் பேருக்கு வேட்டர் எழுதவே நடுமானும் உங்களுக்கு இது சரஸ்வதி கொட்டாந்தான். எப்பவும் விட்டுராதீங்க.”

அப்பாஸைப் போலவே இன்னொரு மனிதன். தன் எழுத்துக்களின் மதிப்பு புரிந்து தட்டிக் கொடுப்பவன். எந்நேர அப்பாவே நிர்நித மாநிரி ஒரு பிரமை தட்டியது. கண்களில் ஈரம் எட்டிய பார்த்தது.

“சி.எம்.” என்று புகழப்படும யெனெனாரே அன்றைய விட்டு வெளியே வந்து நடு ஹாலில் அவனைப் பாராட்டினான்.

“என்னோட லொய்ப் அவசியம் உங்களைப் பார்க்கணுமனு சொல்லா. தீங்க நம்ம ஆபீஸுக்கு தெரிஞ்சதும் திரில்லாவிட்டான்...”

“தேங்கல் ஸார்...”

“தோ... தோ... தீங்க என்ன பண்ணீங்க... இந்த ஸாண்டே உங்க விட்டுக்காரரோட எங்க விட்டுக்கு வரீங்க.”

“வந்து...”

“வந்து... போலீ... எல்லாம் கிடைப்பாது. பூ ஆர் கமிட்...”

மேயேதூர் அந்தப் பக்கம் பேரணதும் சகாக் கிளின் கேலி.

“சி.எம்.ஸ்யே அசத்திட்டே...”

“இனிமே பர்மிஷனுக்கெல்லாம் கவலை இல்லை...”

“சீ... அப்பம் சொல்லாம வீலே போடலாம்...”

பொறாமைமும் விப்பமுதாய் பார்வைகள் பதிய வித்யாவுக்கும் மனதுக்கென்று கண்ணீர் எட்டிய பார்த்தது.

என்ன சொல்லிவிட்டான்... இந்தனை பேரையும் விட்டு உற்சாகமாய் துள்ள வேண்டியவன் என்ன பேசிவிட்டான்...

வித்யா மெல்ல அவனைப் பார்த்தான்.

“என்ன சொல்கிறீங்க...”

“விடுவீலக்குகன்னு சொன்னியே... அதுல பார் பார் இருக்காவே.”

“புரியலீங்க...”

“புரியலையா... தடிக்கிறாயா...”

“என்னங்க...”

அக்கம் பக்கம் யாரும் தங்கள் பேச்சைக் கவனிக்கிறார்களா என்று பார்த்தான்.

“...எனக்கு எதுவும் பிடிக்கவே. குருராஜ் சொன்ன மாநிரி... நம்மைச் சுத்தியே... என்னைச் சுத்தியே போலீ மனிதர்கள். இதுல அவனைப் பார்த்து தான் எப்படி பரிதாபப்பட்டது.”

“என்ன பேசுறீங்க... எது பிடிக்காவே...”

“தீ கதை எழுதறது... உன்னை அவனவன் விட்டுக்கு யானு கூப்பிடறது... தீ உன் இஷ்டத்துக்கு மெட்ராஸ் போகறது... எல்லாத்தான்.”

வித்யா திருக்கிட்டான்.

“என்னைப் திடீர்னு என்னவோ போலப் பேசறீங்க. உங்களுக்கு தான் எழுதறதுல இஷ்டம் இல்லையா...”

“இப்ப இல்லை...புரியுதா...”

ஒரு பஸ் வர, நின்றுவர்கள் அதில் ஏறிக் கொண்டார்கள்...

வித்யாவுக்கும் பார்வை இருண்டது. என்ன பேசுகிறான்...

“அப்பவண்ணா...”

“எழுதாதே திறத்திரு. போதும். தீ எனக்கு மட்டும் பெண்டாட்டியா இரு மத்தவங்களுக்கு உன் கதை மூலம் எந்தப் புத்தியும் சொல்ல வேணாம். பொம்பளை கதை எழுதினா போதுமே வந்திருயானுங்க. விட்டுக்கு லா... என்ன பேச்சு...”

“அவரு ஒரு மரியாதைக்கு... அதுவும் உங்களையும் அழைக்கவிட்டுத்தானே...”

“ஏமாத்தல், உன்னைத் தனியா வானு அத்தனை பேர் முன்னால சொல்லுயானா...”

“அவர் எங்க அப்பா மாநிரி...”

“அவர் அப்பா... குருராஜ் சித்தப்பா... அப்

புறம் அலகை வாரு. மூர்த்தி பெரியப்பா... அதைத் தித்தி. உனக்கு ஆயிரம் குழம்பும் இங்கே குடுவப்பனா அலட்சியம் அம்பாவுக்கு உடம்பு முடியலென்னாக்கட தனியா அலகிப் படனும்..."

முகம் சிலந்து பேசிக் கொண்டே போன வண்ணத் துகைப்புடன் பார்த்தான்.

என்ன பேசுகிறான். புரித்துதான் பேசுகிறானா?

"வேணாமக. பங்கீ... என்னால் நான்கு முடியலென..."

விதயாவுக்குள் அழுகை பரிட்டது.

"...நானும் அகையேதான் சொல்வேன். எழுதறதை நினைத்து. சீமே. எங்க கீழேயில் வாருக்கும் மொட்டைக் கடுதாரியே வந்த தில்லே உன்னால் அந்தப் பெருமையினை விடச் சாக்க..."

"அது எவ்வளவு பொறாமைமைய..."

"இருக்கலாம் ஒரு நிமிஷம் என் நினைப்பை உன்னால் உங்கப் பாரு உங்க ஆயிரக்கு கீழேயே பண்ணா... என்னென்னமோ மாநிலி பேசறா நான்கு திவாரி மொட்டைக் கடுதாரி தானா நினைச்சா மெட்ரால் போகணும். கதை எழுதணும் சொல்பே. நாம் குழம்பும் தடந்திரோம். இங்கே வேற ஏதாவது... நான்கு வேணாம் இதெல்லாம் ஏதோ இங்கேத்து எழுதி போட்டே பிரகாரமாக... சரி. இப்ப... அப்பே... வா... இங்கே போனா... சீமே என்ன வலியிப் இரு..."

திரைமாதத்தான் பேசினான்.

"இது ஒரு எழுத்தாளனா பெருமையா பேசே ஒரு எழுத்தாளன் அடுத்தவனோட மன உணர்ச்சியை புரிஞ்சுவனா இருப்பான். என்னோட கீழ்க்கை உனக்குப் புரியணும். இங்கே புரியாத மாநிலி இதுக்கணும் ஏது வேணும்னு நினை திரைமான்."

பல வந்து திரை எதுவும் பேசாமல் ஏறி வான். விதயாவும் ஏறி கொண்டாள்.

மனக்குள் அமைப்பாய்த் தொடங்கியது.

ஆறேற மாநிலியில் தொடர் இன்னும் பிரபலமாகி நிறைய வானங்கள் பத்திரிகைக்கு வடிவம் எழுதி... இவனுக்கு ரீ. கூடரகட் செல்லப்

பட்டது.

"இதை யூனி தொடராகச் செயல்படுத்துவதில் உங்கள் அனுமதி தேவை" என்று ஒரு கடிதம் வந்தது.

"எங்களுக்கு எழுத இப்போது" என்று வேறு பத்திரிகைகள் விரைந்தன.

விதயாவுக்குச் கையமைய ஒரு காரணம் கிடைத்தது. எந்த நிமிடமும் டெயிலரி ஆக வாம்.

மென்மைப்பாப் மறுத்து கடிதம் எழுதினான்.

"எனது இரண்டாவது சூழ்நிலையை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கிறேன். இந்த நிலையில் எனது எழுத்துப் பணியைத் தொடர்வது சிரமம் தங்கலின் அளிப்பேரு நன்றி."

குரராஜ் கூட வருத்தப்பட்டான்.

"என் இந்த மாநிலி பதில் எழுதவே சூழ்நிலை மீறத் தேரு விட்டுவதானே இருக்கப்போதே. முடிவுசாப் எழுதி அனுப்பலாமே சிரமம்தான். ஆனால் உன்னால் முடியும் விதயா."

அப்பாணைப் போல் அதே வதிரியப்படுத்தும் வார்த்தைகள். சூழ்நிலை மீறி தொலிப் பாய்.

குரராஜ் உங்கலின் பேசு தெரியாது. தன்னோடு போகட்டும் உங்கலரப் பற்றி எவரும் தப்பாகப் பேசக் கூடாது. தன்மீது எந்த அளவு தேரம் வைத்திருந்தால் இப்படியப் பேச வான். எழுத வேண்டாம் என்று முன்பு தடுக்க விக்கலியே. எழுத்து அவனைத் தன்னிடம் இருந்து பறித்து விடக் கூடும் என்பதால்தானே இதைத் தடுப்பு...

"இங்கே குரராஜ்... என் சூழ்நிலையோட திசையா எழுத முடியாது..."

"அப்பறம் உன் இஷ்டம். அதுவும் ஒரு விதத்துவ தல்லது. நிறைய போலி. அப்பறம் எழுத உதவும்."

குரராஜ் மெல்ல அகைத்து போன விதயா மெட்டூரில் ஆழ்த்து போனான்.

இரவில் சூரியன்... இவனுடைய எழுத்தும் இரவில் சூரியன் போல மறைத்து போகிறது. பின்னொரு நாளில் அதற்கான வானம் நிறக்கும் புது விடிவை தோன்றும் இருணைக் கிழித்து சிரமங்கள் தலை தட்டும்.

முற்றும்

நான் ஒருமுறை வாய்க்கி வந்த ஆப்பின் மிகவும் புளித்தது. அந்த ஆப்பினை தேர்வ சீவி நறுக்கி மிக்ஸரில் விழுதாச அகைத்துக் கொண்டேன். ஒரு கப் விழுதுடன் 1கப் கோதுமைமாவு, 1கப் சைதா மாவு, 1கப் வெல்லம் போட்டு வெட்டியாக மிகைத்து அப்பம் கட்டேன் தல்ல கல்ல

- கே. ஜகத்கி



அதிக சக்தி, பல வகை செயல் திறன் கொண்ட
முழுமையான ஒரு மிக்ஸரையை அறிமுகம் செய்த
“ப்ரீதி” ஸ்டிரூங்கு மேஸும் ஒரு புதுமை

ரூ 1150/- மதிப்புள்ள

இலவசம் காபி மேக்கர்

Preethi CHEFPRO
Mixer / Grinder

- துப்பவ் திரிடம் தொடர்ந்து இயங்கும். அதிக சக்தி வாய்ந்த 550 வாட் மேட்டர்.
- ஒன்று பெரிய 5.5 லிட்டர் (1.5 லிட்டர், 1 லிட்டர், 0.7 லிட்டர்)
- சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்ட துள் 9.5 பீளேடுகள்.
- குறைந்த மற்றும் அதிகமான அளவையும் எளிதில் அளக்கும் திறன்.
- இரண்டு வகுட உத்தரவாதம். ஆயுட்கால இலவச சேவீஸ்.



நொடியில் நொடியாகக் குடும் திறன்:



Preethi DRIPCAFE-6
COFFEE/TEA MAKER

- கவை மற்றும் நனம் அதிகரிக்கிறது.
- இரண்டு திரிடங்களில் ஒரு கப் தயார்செய்தல்.
- கஃ. ம வுடிக் அதிகப்படியாக சிசர்படுக்கும்
- ஆட்டோ ஓ. ஆப் லாதி.
- ஒரு வகுட உத்தரவாதம். ஆயுட்கால இலவச சேவீஸ்

இலவசம் காபி மேக்கர் ரூ 1150

அதிவிசைரவில் நொடிசை முள்ள ஸ்டிரூங்கு காபி

(இச்சலுகை தமிழ்நாடு, ஆந்திரா மற்றும் கர்நாடகா மாநிலங்களில் மட்டுமே)

டி. ஏ. டெய்லர் பிரைவேட் லிமிடெட்

8, போட் திளம், 1வது அலிசிய, சென்னை 600 028

போன்: 4347953, 4341512. ஃபேக்ஸ்: 044 - 4343524 டெலக்ஸ்: 041 - 23005

மதுரை - 621376 திருச்சி - 34465 கோலம்புத்தூர் - 397322 பாளையம் - 36821 (PP)

பலிகாலம், குளிரகாலம், மழைகாலம் -
இது மூன்றாம் ஆண்டுமே நோய் கொண்டவர்
களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கும் மாதம்
களாக அமைந்துவிடுகின்றன. மாக, தூசு
படிந்த காற்றைச் சுவாசിക്കும் நகர மக்களுக்கு
தக் காலம் நேரம் என்று பார்க்காமல் துயில்,
சளி, இளைப்பு, இருமல், மூக்கிலிருக்கும் கண்
னிலிருந்தும் நீர் கொட்டும் டாக்டர்கூடும்
ஆலோசனை பெற்றால் உங்களுக்கு அபர்ஜி
என்னும் 'ஒய்லாஸம் நோய்' இருக்கின்றது;
தூசு, புசு, ரசாயனப் பொருட்கள், உணவு
வகைகளில் சில பொருட்கள் ஒத்துக்கொள்
ளாது. ஆகவே, நீங்கள் இருக்கும் இடத்தை
மாற்றங்கள் அல்லது உண்ணல் மாற்றிக்
கொள்ளுங்கள் என்று ஆலோசனை கூறுவார்
கள்.

ஆய்விட மருத்துவனில் இன்ஹேலன்ஸ், மூக்
குப் பொடிகள், கொட்டு மருத்துகள் கிடைக்
கின்றன. அவைகளை மூக்கிலுள் விட்டு
தடைப்பட்ட சுவாசக் குழாயை அகலப்
போது கத்தம் செய்து கொள்வார்கள்.
மூலலியிலுள்ள மத்திய அரசின்
சென்ட்ரல் கவுன்சில் ஃபார் ரிசர்ச்சின்
புனாலி மொடிரின் ஆய்வு மையம்
எனவும் நோய்க்கு புனாலி மருத்துகள்
நிரந்தரமாக அலுவல் சிகிச்சை இன்றி
குணம் தருகின்றன என ஆய்வு அதிக
னையில் தெரிவித்துள்ளது.

நாட்டு மருத்துக் கடைகளில்
'உல்துகுத்தாஸ்' யு.கே. 500, என்னும்
மூலிகை கிடைக்கின்றது. இது நரான
நாட்டில் பரவலாக விளைகிறது. அந்
நாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்
பட்டுத் தம் நாட்டில் விற்கப்படுகிறது. சில
ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சென்னை
அரசு மருத்துவமனை
விலுள்ள காது, மூக்கு
சிகிச்சை பிரிவு துறை
இயக்குனர் டாக்டர் சாமி
நாதன், புனாலி மருத்து
வத் தந்தை டாக்டர் கலிபத்
துல்லாஹ் ஆகியோர் தலை
மை யில்

நேரவு செய்யப்பட்டனர். சிகிச்சைக்கு முன்
எக்ஸ்-ரே க்மேயில், இரத்தப் பரிசோதனை,
நீர் பரிசோதனை என அனைத்து விதமான
பரிசோதனை முறைகளும் பதிவு செய்யப்
பட்டு மூன்றாம் நோயின் தன்மை நிரூபித்
தப்பட்டது. அதேபோல் யு.கே. 500 மூலிகை
கொடுத்தபின் மீண்டும் எக்ஸ்-ரே மற்றும் இதர
பரிசோதனைகளைச் செய்து பார்த்தபோது
மூன்றாம் நோய் முழுமையாக குணம் பெற்றது
எனதாக ஆய்வு அதிகனை தெரிவித்தது. 'பஞ்சர்'
அலுவல் சிகிச்சையின்றி யு.கே. 500 மூலிகை
குணம் தருவதை அன்றைய சுகாதார அமைச்
சர் டாக்டர் ஹண்டே மற்றும் பலர் பாராட்
டிப் பேசினார்கள். உல்துகுத்தாஸ் பூக்கள் 3
கிராம், மிளகு 5 எண்ணிக்கை, தலியா 3
கிராம் மூன்றையும் பவுடராக்கி இனசரி ஒரு
வேளை காலையில் சாப்பிட்டால் நான்ப்பட்ட
தலையலி, தொண்டைப்புண் குணம்பெறும்.
இதையே பிரபல் புனாலி மருத்துக் கம்பெனி
கள் இதரயில் உல்துகுத்தாஸ், இதரயில்
ஜமாலி, இதரயில் கிஷ்கிளி என்ற பெயரில்
வேதியமாகத் தயாரித்து விற்கின்றனர்.

வடாற்காடு அம்பேத்கர் மாவட்டம்
வாணியம்பாடி, திது உயர், மருதி வீதி
வில் உள்ள எங்களுடைய அலகடிஸ்
புனாலி கிடனி சென்ட்ரலும் மூக்
கடைப்பு, அலர்ஜி, ஆல்துமா,

புலர்ஜி, ஆஸ்துமாவை குணமாக்கும் கிராமத்து வைத்தியம்

மூட்டுவலிகள்,
கிடனி கிபெய்லியர்
நோய்களுக்கு புனாலி
சிகிச்சை தரப்படுகின்றது.

புங்கம் விதை:

கிராமங்களில் குழந்தை
களைப் பார்க்கும்போது கழுத்
தில் கறுப்பு தூஸ் கட்டி அதில்
புங்கங்களைத் தொங்க வைத்திருப்பார்கள்.
எதற்கு என்று கேட்டால், கக்குவான் இருமல்,
இளைப்பு, ஆஸ்துமா ஆகியவைகளைக் கட்
டுப்படுத்தவும், சரியைச் சேராதுபடி பார்த்துக்
கொள்ளவும் நீண்டு வயதானவர்கள் கூறுவார்
கள். அதைக் கழுத்தில் ஏன் கட்ட வேண்டும்
என்று திருப்பிக் கேட்டால் அவர்களுக்குத்
தெரியாது.

ஆனால் புங்க விதைகள் ஆஸ்துமா,

சென்னை
அரசு பொது
மருத்துவ
மனையில்
ஆய்வு செய்
ப்பப்பட்டது.
ஆராய்ச்
சிக்காக 100
நோயாளிகள்

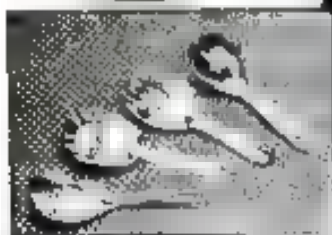
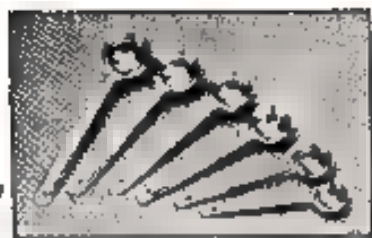


டாக்டர் ஹகீம் என். துயில்

இல்லதரசிகளுக்கு புதிய துணை
சமையல் கலையில் திருப்புமுனை
மில்க் பாய்லர், இட்லி குக்கர்,
வாட்டர் ஃபில்டர், குழிகரண்டி
எல்லாம் தந்திடும்

Murugan

முருகன் மெட்டல் என்றாலே
முகம் மலரும் தன்னாலே



முருகன் மெட்டல் இண்டஸ்ட்ரீஸ்

21, பொன்னப்ப செட்டி தெரு, சென்னை-3.

போன்: 582182

களும் கொத்துக் கொத்தாக இருக்கும். இவைகளில் வாசனை இருக்கும். இதன் மெல்லிய கிளைகளை உடைத்து கிராமங்களில் பறக்கவைத் துலக்கத் தீர் பிரஷ்டாகப் பயன்படுத்துவார்கள். இதன் விதைகளில் 25 சதவீதம் மஞ்சள் நிறத்தில் எண்ணெய் இருக்கும்.

தான்பட்ட அழுதிப் போன இரண்டுகள், புல், கொரி, சிரமஞ்சள் மீது பூசினால் அது குணமாகும். இதன் மலராத பூக்களை இரத்தம் கொட்டும் மூலத்தின் மீது சுட்டினால் குணம் பெறும். மலர்த்த பூக்களைச் சாப்பிட்டால் சர்க்கரை விபாதி குறையும். இவைகளைத் தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து மூட்டுவதும், வீக்கம், வலியுள்ள இடங்களில் பூசி மசாறு செய்ப வேண்டும்.

ஆலத்துமா, இளைப்பு, இருமல், சளி, கத்துவான் இருமல் போன்ற துறையீரல் சம்பந்தமான விபாதிக்கு ஷுனானி மருத்துவர்கள் பல ஆண்டுகளாக மருந்தாகப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். குழந்தைகளுக்கு இருமல், கத்துவான் இருமல், வறண்ட இருமல், வீக்கம், இளைப்பு ஏற்படும்போது கிராமங்களில் புல் கங்கையில் ஓட்டைப் போட்டு தூல் சுட்டி தாவத்தாகக் குழந்தையின் கழுத்தில் போடுவார்கள். இதனால் இருமல் குறையும். இதன் அடிப்படையில் இதன் விதைகள், காய்கள், மற்றும் எண்ணெயை மருத்தாகப் பயன்படுத்தினர்.

சில எளிய வீட்டு வைத்தியங்கள் :

தலைவலிக்குத் தைலம் :

நாட்டு மருத்துக்கடைகளில் புதிதாக உப்பு (மென்தால்) ஒமம் உப்பு (தைமால்), கற்பூரம் (காம்பிப்) என்று தனித்தனியாக மூன்று விதமான உப்புக்கள் விநியோகப்படுகின்றன. ஒவ்வொன்றிலும் 50 கிராம் அளவில் வாங்கி ஒன்றாகச் சேர்த்தால் நிரர்வகமாக மாறிவிடும். இதை வலியுள்ள இடத்தில் பூசினால்

தோவாகுதின, அனாசின் மாத்திரைக்குச் சமமாக வேலை செய்யும்.

மூக்கடைப்புக்கு இன்ஜெலார் :

உயி விளம்பரங்களில் மூக்கடைப்பு, தும்மல், துலதோஷத்திற்கு மூக்கும் இன்ஜெலார் தீங்கு பார்த்திருப்பீர்கள். கற்பூரம் 1 கிராம், துல்காரம் 1 கிராம் இரண்டையும் பவுடராக்சிச் சத்தமான கண்ணாடி பாட்டிலில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். தேவைப்படும் போது முகர்த்தால் போதும், மூக்கடைப்பு தீங்கும் மண்ணைச் சளி வெளிவேறும்.

ஒற்றைத் தலைவலி :

கொண்ணாம்பொட்டை என்னும் கொய்கை ஒன்றை எடுத்து 60 மில்லி தண்ணீரில் தேய்த்தால் ஊர ஊரவாக வரும். இரண்டு கொட்டு அத்தனை மூக்கிலிட்டால் ஒற்றைத் தலைவலி தீங்கும். இதேபோல் ஒரு கிராம் கடுகை 35 மில்லி தண்ணீரில் அரைத்து வடிக்கடி இரண்டு கொட்டுக்கள் மூக்கிலிட்டால் தான்பட்ட ஒற்றைத் தலைவலி தீங்கும்.

காதிலிருந்து சீழ் வடிதல் :

மாசிக்காய் ஒன்றைப் பவுடராக்கி 35 மில்லி பிரத்தியில் கலந்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இதை இரண்டு கொட்டுக்கள் இரண்டு காதிலிட்டு வத்தால் காதுவலி, சீழ்வடிதல், ஆதாதான் குணம் பெறும்.

மூக்கிலிருந்து இரத்தம் கொட்டுதல் :

சசனன் தோய் உதவவுக்களுக்கும், மண்ணை தோய்க் கொண்டவர்களுக்கும் மூக்கிலிருந்து இரத்தம் கொட்டும். காலிக்கல் 2 கிராம் மண்மதக்கல் (பல்பம் மாவுகல்) 2 கிராம், இரண்டையும் பவுடராக்கிக் காவை மாலை

பயினை வகிக்கும் கிளியாக் கத்தப் படுத்தலாம். ஆனால் sucker உபயோகிக்கக் கூடாது. Blowerதான் உபயோகிக்க வேண்டும் என்று கய்கன் விடத்தூக்கத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

- ஆர். பரவதி

இம்மாத இல்லத்தரசி

சமையல் கூப்பன்

பொருள் : கித்தூ

கூடாதி தேதி : 15.1.1996

என்ற தலைப்பில் சமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச் சமையல் குறிப்பு இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளிபாணதல்ல என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

கையொப்பம்

என்ற தலைப்பில் சமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச் சமையல் குறிப்பு இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளிபாணதல்ல என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

கையொப்பம்

இரண்டு வேளை சாப்பிட்டால் குணம் பெறும்.

தொண்டை வலி :

வெங்காயம் கித்தூவின் எடுத்துப் பழுத சாகி தேனில் கலந்து தொண்டை யிது பூசி னால் தொண்டை வலி குணம்பெறும்.

* மூலம் 95 கிராம் அளவில் எடுத்து அரை விட்டால் தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து ஊய கொப்பளிக்கலாம். அதன் ஆவிவை முகர்ச் செய்யலாம்.

தொண்டை அடைப்புப் பேச்சு

வராகம் :

கித்தூவை ஒரு கிராம் தூண்டை எடுத்து தினசரி 3 வேளை சப்பினால் பெக்கெனாக கத்தலாக இருக்கும்.

லில் வைத்து தினசரி இரண்டு வேளை மென்று சாப்பிட்டால் இருமல் குணம் பெறும்.

ஆக்டுமா :

5 மில்லி இஞ்சி சாறுத தெத்தூடன் இர லில் சாப்பிடலாம். அல்லது எஞ்சும் பூக்கள் 12 கிராம். இத்துப்பு 3 கிராம் இரண்டையும் கித்தூ தண்ணீரில் அரைத்து கடலை அளவில் மாத்திரைவாக உருட்டி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இரண்டு மாத்திரைகள் கிதம் தின சரி மூன்று அல்லது தானது வேளை சாப்பிட லாம். சேப்பிலை துளிர் 12 கிராம் எடுத்து 120 மில்லி தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து வடிக்கட்டி படுக்கும்போது சாப்பிடலாம். கறுப்பு காமத்தைக் காயின் கிதைகளை தெருப்பிட்டு அது புக்கவை முகர்த்தால் ஆக்டுமா தோயின் கொடுமை கட்டுப்படும்.

புதிதாக கல்யாணமான தம்பதியர். மனைவி கலா எம்.ஏ. படித்தவர். புதிய சிந்தனைகள் உள்ளவர். இறமைகள் படைத்தவர்.

கணவர் வளர்ந்த சூழ்நிலை வேறு. அவர் தாய், தமக்கையர் அவரை வளர்த்தவிதம் வேறு. பெண்களைப் பற்றி அவர் கொண்டிருந்த எதிர்பார்ப்புகள் கலாவின் சிந்தனைக்கு மாறுபட்டவை.

"மனைவியின் முதல் கடமை குடும்பம். கணவர், குழந்தைகளின்

நம்முடைய 'ரோல்' என்ன?

தேவைகளைப் பூரணமாக தீர்த்து வைத்தல் அவசியம். நியாகங்கள் செய்து அன்பை பொழிய வேண்டும். இப்படி இன்னும் பல! தமது நாட்டில்

தேவைகளைப் பூரணமாக தீர்த்து வைத்தல் அவசியம். நியாகங்கள் செய்து அன்பை பொழிய வேண்டும். இப்படி இன்னும் பல! தமது நாட்டில் பெண்கள் தலையில் சுமத்தப்படும் பாரம்பரியமான பாத்திரம் (ROLE). A traditional role of an Indian Women.

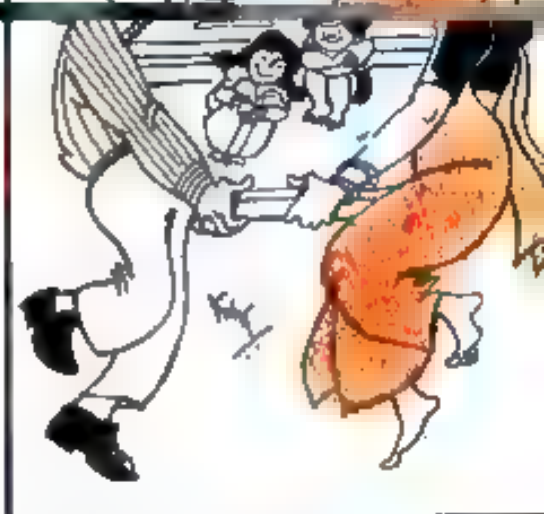
கலாவின் எண்ணங்கள் 'என்ன தெரியுமா?

'ஆணுக்குப் பெண் சமயே வீட்டு வேலைகளுக்கு வேலைக்காரி போதும். வெளியில் சென்று உழைத்தால் கூடுதல் வருமானம் குடும்பத்திற்குத்தானே! நம் இறமைகள் படிப்பு எல்லாம் சமையலறை மற்றும் டிராபிக் ரூம் வரைதானா? எனக்கென்று ஆசாபாச்சங்கள் கிடையாதா? என்

அவருடைய கடமை அல்லது பாத்திரம் (Role) என்ன என்பதை அவர் எப்படிப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதைத் தானே?

கணவரின் பார்வையில் மனைவியின் கடமைகள் (Role) வேறுபடுகிறது. இதைப் பார்வை வித்தியாசம்தான் Role Conflict என்ற பாத்திர தெருடல் அல்லது தகராறு.

"வேலைக்காரி என்றால் காலை யிலே 'டான்'னு அஞ்சு மணிக்கு வர வேண்டாமோ! எட்டு மணிக்கு வரறது.. எத்தனைவாட்டி சொன்னாலும்... உன்ன வந்ததும் காலை அலம்பறது இல்ல.. நலி. பார்க்கறது.. சொல்லாம



லிவு போடுறது.. வீட்டுப் பாத்திரங் களை கொண்டு போனா அவ வீட்ட வுழைக்குறது.."

வேலைக்காரி எப்படி எல்லாம்

சொல்விறான் தெரியுமா?

“காலங்காத்தால ஏழு மணிக்கு ஊட்டுக்கு வந்தா ஒரு வாய் காப்பித் தண்ணி தருதா? வேலைக்காரின்னா மனுஷி இல்லியா? அம்மாம் பலகாரம் பண்ணுறியே... கெட்டு நாறிப் போன பின்னாடிதான் தீர்ற... அதை மன்னாலியே குட்டறா என்னாவாம்...”

முழுவதும் ரூபிற்ருள் அமர்த்து கம்ப்யூட்டர் திரையையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் புரோகிராமர் வேலையில் அமர்த்தினால்... அங்கு திருப்தி இருக்குமா?

‘ரோல்’ பொருத்தம் இருக்காது.

அரசியல் கட்சிகளில் தலைவர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று



ஒரு எதிர்பார்ப்பு இருக்கிறது. ஆசிரியர்களின், போலீஸ்காரர்களின், பத்திரிகைகளின், மதுசூருக்களின், கிளிமா ஈடுப்பவர்களின், தொழிலாளர்களின், முதலாளியின் ரோல்கள் பற்றிய எதிர்பார்ப்பு இருக்கிறது.

அந்த ‘ரோல்’படி நடக்காத பொழுது, அவ்வது அத்தற்கு ஒத்து வராதவர்கள் அந்த பாத்திரம்

எதிர்பார்ப்புகள் வித்தியாசப் படுகின்றன. ஒருவர் (Role) ரோலை மற்றவர்கள் சரியாக புரிந்து கொள்ளவில்லை. இல்லையா?

மகன் எப்படி இருக்க வேண்டும்? தாய் தந்தையருடைய எதிர்பார்ப்புகள் என்ன? மகனுடைய ரோல் குடும்பத்தில் என்ன? அதே போல்... ‘தந்தை மகன்காற்றும் உதவி...’ அவைபத்து முத்திர்ப்புச் செய்வதோடு சரியா? குழந்தைகளின் என்னங்கள் பெற்றோர்களின் ரோல் பற்றி வேறாக இருக்கலாம்.

வீட்டில் மட்டும்தான் இந்த ‘ரோல்’ பிரச்சனைகள். அல்ல.. எங்கெங்கு மனிதர்கள் சேர்ந்து புழங்குகிறார்களோ அங்கெல்லாம் இருக்கும்.

விற்பனை அதிகாரியாக பணியாற்ற, பலரிடமும் எதிரியமாக, கலகலப்பாக பழகும் மனப்பக்குவம் தேவை. ஆனால் அத்தகைய ஒருவரை நான்

ஏற்கும்பொழுது சிக்கல் ஏற்படுகிறது.

ஆக... இந்த ரோல் பற்றி புரிந்து கொள்ளாதவ் வளர்ச்சிக்கும் நிம்மதிக்கும் வழிவகுக்கும்.

1. நாம் யார்? நமக்கு எத்தனை விதமான ரோல்கள் எந்த இடங்களில் இருக்கின்றன?

2. நமது குணாதிசயங்களுக்கு அலை ஏற்றவையா?

3. அவற்றை திறைவாக செய்ய என்ன செய்யலாம்?

4. இல்லையெல் நமக்குத் தகுந்த ரோல்களை தேர்வு செய்து, பெறுவது எப்படி?

5. நம் ரோலை மற்றவர்கள் சரியாக புரிந்து கொள்ளவில்லாது, ஆனால் அது நம் ரோலாக இருந்தால், நிலைமையைச் சரிசெய்வது எப்படி?

என்ற ரீதியில் சித்தித்தால்... நிச்சயம் பலன் உண்டு.

முடிவளிப்போம் வெற்றி நிச்சயம்!

- சோம். வள்ளியப்பன்

நீங்கள் 30

**வயதைத்
தாண்டி விட்டீர்களா,
உங்களுக்குத் தேவை
30+வழங்கும் சக்தி!**

உடனடித் தேவையும் நீடித்ததும். புது
வாழ்வுக்கும் உயர்வையும் தேட்டிப் பானை
உபயோகித்து உங்கள் சக்தியை கண்டறிவ
முயற்சியுடன் உடல் சோர்வையும், மனத்
தளர்ச்சியையும் போக்குகிறது. உங்களுடைய
தாழ்வுகளுக்கு ஒரு டானிக் செம் இது
செய்யும்கிறது.

உங்கள் வயது உங்களை வயோதிகமாகக்
காண்பிக்காதீர்கள் உங்களுடைய உடலுக்கு
மீண்டும் சக்தியுட்டி, என்றும் திடீரத்திரமாக
வெடித்துக்கொள்வதைத் தேட்டிப் பானை
சக்தியைப் பெறுங்கள்.

ஒரு மகனிடையே வாங்கிடுங்கள் இன்றே!
தேட்டிப் பானை பற்றிய மேலும்
விவரங்களைப் பெற, ஒரு திரைப்பட சிறு
முடிவத்திற்கு வருவதுடன்.

Thirty
ENERGY
RE-CHARGERS **Plus**

வலுவிற்கும் சக்திக்கும்.



ajanta pharma limited

தேட்டிப் பானை கிளினிக் மூலம் அனைத்து மருந்துகளும்
71, ஸ்டாம் 344 கிளினிக் ரோடு, 1st (2nd), பம்பாய் 400 052.



மேஷ ராசி :

அகஸ்தி, பரணி, சித்ததினம்

1-ம் பாதம்

ராகுநாய தனவாயம், ஆபரணங்களை வாங்கும் வாய்ப்பு ஆகியவை உண்டு. அதே சமயம் தேவனால் விடச்செல்லும் கண் பாதிப்பும் ஏற்படும். எனினும் குருவின் பார்வையால் பாதிப்பு ஏதும் ஏற்படா வண்ணம் தடுக்கப்படும். பணியில் உடனடி கருத்து அவர்கள் எந்தத் துறையிலிருந்தாலும் பதவி உயர்வு உண்டு. வீட்டில் மகிழ்ச்சியான சூழ்நிலை இருக்கும். உச்ச செல்வராய பார்வைய ராசிக்கு இருப்பதால் இரத்தக் கொதிப்பால் பாதிக்கப்பட்டு மருத்தால் சரிவாகலாம். மாத ஆரம்பத்தில் ஒரு பெண்ணால் வீட்டில் அமைதி குண்டாயலாம். அங்காடகன் மாதக் கடைசியில் மனை ஒன்று வாங்கும் போதெ

னதே தரலாம்.

இரும்பு, ஏரி

பொருள் துறையினர், வங்கி ஊழியர்கள் ஆகியவர்களை பதவி உயர்

மேஷ '96

கதிருக்களை இந்தச் சமயத்தில் எதிர்த்துக் கொடுப்பதைச் சாதித்துக் கொள்ளலாமே! வோககாரகனாகிய சனீஸ்வரன் 10ல் ஆட்சி பெற்றதால் பிரச்சனைகள் குறைவும். 8ல் உள்ள ஒரு சிரமங்களை சிலவற்றைத் தரலாம். மிருத பஞ்சபதுபத்தால் உடதுக்கு வரும் நோயை, அல்லது பிரயாண பயத்தைத் தடுக்கலாம். செல்வராய உச்சமாக இருப்பதால் காவல்துறை பீனா சற்று சிரமத்துடன் பணியாற்றி சில முக்கியமான சமூக விநோதிகளை அடக்க வேண்டியவரும். 10ல் உள்ள கக்கிரன் வீட்டில் அமைதியைக் கெடுக்கும் சூழ்நிலையை உருவாக்கலாம். வங்கி க்ளோத்திரம் படிப்புகள்.



மிதுன ராசி :

மிருகசிரிஷம் 3, 4-ம் பாதம்

கை, திருவாதினம், புனாபூசம் 1, 2, 3-ம் பாதங்கள்.

இராசிதான் மாதம் பூராவும் உங்கள் செயலில் வெற்றியை ஏற்படுத்தித் தருவார். வினை யாட்டுத்துறையினர், காவல்துறையினர் ஆகியவர்களுக்கு நிகரம் வெற்றி உண்டு. அதனால் பாராட்டும் உண்டு. அரசுத் துறையில் உள்ளவர்களுக்குச் சற்றுக் கடினமான மாதம். அமைச்சரூம், மன உளைச்சலும் உண்டு. காதல் புரிபவர்களுக்குக் கக்கிரன் ஆட்சி நிலைக்க உள்ளது. அருள் பொழிய குருவும், ஆசி கூற சற்றத்தவரும் பெற்றோரும் கூடத் தவாராக

களுக்குச் சற்றுக் கடினமான மாதம். அமைச்சரூம், மன உளைச்சலும் உண்டு. காதல் புரிபவர்களுக்குக் கக்கிரன் ஆட்சி நிலைக்க உள்ளது. அருள் பொழிய குருவும், ஆசி கூற சற்றத்தவரும் பெற்றோரும் கூடத் தவாராக

எப்படி?

இருப்பார். இதனால் சப நிதம் சி திருத்தடை யின்றி நடக்கும். கவலை வேண்டாம். மரகதப் பச்சைக்கல் மோதிரம் ஒன்றை புதல்நிகை நடப்பவர்கள் அணிவது நல்லது. 4,10ல் உள்ள பாய்புகிரகங்களுக்கு தூரிகைகளைப் பற்றிய தாமாக்கனையும் விஞ்ஞ ணைஸ்ரதாமதையும் பக்தி ரெத்தையுடன் படிப்புகள். உணவு விஷயத்தில் கட்டுப்பாடு அவசியம். இல்லை

மிதுன

மாதம்

எப்படி?

வும், ஊதிய உயர்வும் பெறலாம். விநாயகஸ்தையும், பூசுப்ரமணிய லையும் பூமாவையால் அலங்கரித்துப் பாமாவையால் பாடுங்கள். எதிர்பார்க்கும் சபநிதம் சி நடந்தாகிடும.



ரிஷப ராசி :

மிருத்தினம் 2, 3, 4-ம் பாதம்

கை, ரோணி, மிருகசிரிஷம் 1, 2-ம் பாதங்கள்

சென்ற ஆண்டைப்

போலவே இந்த ஆண்டும் சில எதிர்பாராத நன்மைகளும் நடக்கும். அதே சமயம் சில பிரச்சனைகளும் தோன்றி மன அமைதியைக் கெடுக்கலாம். எனினும் தேவ தன்மையைச் செய்யும் நிலையில் இருப்பதால் தனவாயம் உண்டு. கோர்ட் விவகாரங்கள், பாகப் பிரிவினைகள், மற்றும் கட்டு வீலாபாரம் ஆகியவைகளில் நல்லதொரு வெற்றியைத் தேடித்தர இருக்கிறார். எனவே, நிலைமையில் உள்ள வழக்குகள் சம்பந்தமாக உங்கள் வழக்

கிசுகலாளை குடுமுப் பிரச்சலையில் ஆணின் தர்க்க ரீதியான முடிவை விட பெண்ணின் உள்சூணைவே பெரும் பாலும் சரியான திருக்கும். - குடும்பம், கிப்பனி

இதுபோன்ற விஷயங்களில் இளம் கணவர்கள் காதல் வடிபட்டும், தடுத்தா வயதினை ஈடுகா காரணமாக சற்று தயக்கத்திற்குப் பிறகும் முதியோர் தீண்ட அனுபவத்தின் அடிப்படையில் உடனடிக்கவும் மனனாவியின் கிருப்பப் படியை முடிவெடுக்கிறார்கள் என்பதே உண்மை.

- அ. கண்ணுக்க சுந்தரம்



பேஸ் பாத்திரை சென்ற இடத்தில் மாத்திரை முழும்க வேண்டியதும்.



கடக ராசி :

புனாபூசம் 4-ம் பாதம், பூசம் ஆயிவயம்.

இராசுவரால் தனலாபம். எதிலும் வெற்றி என நன்மைகள் நடக்கும். அதே சமயம் அங்கடமத்துச் சனி ஆட்சியில் இருப்பினும் சூசுவால் சில ஏற்றத் தாழ்வுகள் ஏற்படும். புதனின் சஞ்சாரம் மன சஞ்சலத்தைத் தரும். மாதம் பிற்பகுதியில் கக்கிர வால் சுமூண்டு எடுக்கும் முயற்சி அனைத்தையும் தடுக்கவோ, கெடுக்கவோ, 'ஆமிடத்து கேலு தவாராக இருக்கிறார். ஆயினும் 12ம் இடத்தையும், 2ம் இடத்தையும் மற்றும் 11ம் இடத்தையும் குரு வாரப்பதால் அன்றாடப் பணிகளில் ஏற்படும் கிசுகல்கள் எளிதில் சரியாகிவிடும். மனனவியுடன் மோத வேண்டி வரலாம். எனவே வாழ்க்கைக்குள்ளே தலத்திடம் சற்று சாந்தமாகப் பழகுவது நல்லது. தம்பதிகளின் அன்போளையுத்தகி கெடுக்கும் வகையில் சில கிரகங்கள் சஞ்சரிகளின்றன. தலக்கிரக தோத்திரம், சிவமாளஸ் பூசுது தோத் திரம் இவைகளைப் படிப்புகளேன்.



சிம்ம ராசி :

மாமம், பூசம், சுந்தரம் 1-ம் பாதம்.

பாம்புகிரங்கள் பலவிதத்திலும் தொல்லை தரலாம். சுஷ்ணகட்டிகள் தோன்றி உடலைப் பாதிக்கலாம். ஆவதுமா உள்ளவர்களுக்குச் சற்றுக் கூடுதலான சிரமத்தைத் தரும் ஆயினும் குருவின் 9ம் பார்க்கை ராசிக்கு உகைதால் வீணாகவை ஏதும் தேவலயில்லை மாதம் பூராவும் புதன் சாதகமாக இருக்கிறார். அதனால் உங்கம் தொழில்தலை, மற்றவர்களுடன் பொன்னுள்ள உறவுதலை ஆகியவை சேராகவே இருக்கும். குடும்பத்தில் மட்டும் சிறுசிறு பூசல்கள் தோன்றுவதற்கு கக்கிரன் காரணமாகலாம்.

எதிர்பார்த்த இவர்கள் முடிவதில் சிறு தடங்கல் உண்டாகும். அது பதவி உயர்வுக்கும், கோர்ட் தீர்ப்புக்கும் கூட பொருத்தம். சூசுவின் பார்க்கையைப் பெறும் உங்கள் ராசிக்கு எந்தவித இன்னல்கள் ஏற்பட்டாலும் தடுத்து நிறுத்தும் ஆற்றல் உண்டு குறிப்பாக குரு, ஜெனன ஜாதகத்தில் ஆட்சியோ, கச்சமோ பெற்றிருந்தால் உங்களை யாரும் ஒவ்வும் செய்துவிட முடியாது. உங்கள் பணியில் நீங்கள் மேலும் துணிவுடன் இறங்கி வெற்றிக்கொடி நாட்டுவீர்கள் சலியினால் சில சமயங்களில் உடல்நலக்குறைவும், சிறு சிறு காயங்களும் உண்டாகலாம். எனவே, பிரயாணத்தின்போது எச்சரிக்கை அவசியம். அரசியலில் இருப்பவர்கள் பாதுகாப்பு வளையத்தை விட்டு வெளி வராமல் இருப்பது நல்லது. காயத்ரி என யந்திரத்தை மனதுக்குள் ஐம்பெறு மூலம் எதிலும் வெயம் பெறுவீர்கள்.



கன்னி ராசி :

உத்திரம் 2, 3, 4-ம் பாதங்கள், தலத்திடம், சித்திரை 1, 2ம் பாதங்கள்.

சனிவரணைத் தவிர மற்ற எந்தக் கிரகமும் எதிர்ப்பிலே தான் சஞ்சரிகளின்றன. நசர் புதிதில் நச்சு நடப்பவர்களுக்குக் கவலை தேவை வில்லை மற்றவர்களுக்கு அவர்கள் எந்தத் துறையில் பணிபுர்பவராக இருப்பினும் சற்று டென்ஷன் அடையக்கூடிய நிலை உடல்தலை, கண் மற்றும் வயிறு பாதிக்கப்படலாம். உங்களைவிட பலமடங்கு தாழ்ந்த நிலையில் உள்ளவர்களை கூட உங்களைப் பற்றிப் புறம் பேசுவார்கள். எனவே, தெய்வநித்திரையுடன் இருங்கள். வேதவித்தகர்கள், வயதானவர்கள், ஆள மிகவாடுகள் ஆகியவர்களின் ஆதிகளைப் பெறுங்கள். அரசுப்பணி, அரசியல், படத்துறையில் உள்ளவர்களுக்குச் சற்று சவாலாக இருக்கும் காலகட்டம். எச்சரிக்கையுடன் நடந்துவர எந்தையும் துச்சமாகத் தூக்கி எறியும் ஆற்றல் வரும். கவலை வேண்டாம். முடிபுமனனால் ஏதேனும் ஒரு வகையைத் தலத்திற்குச் சென்று வரலாம்.

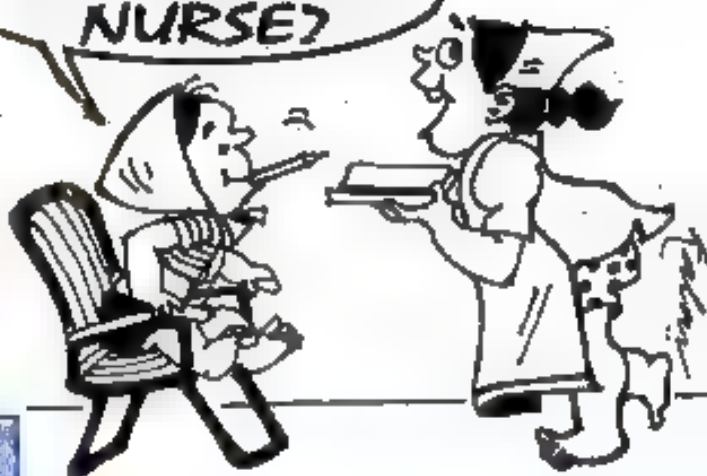
**THE
NEW YEAR
ISSUE!**

*** ALL ABOUT
NURSING AND
NURSES!**

**88 PAGES
FOR JUST
Rs. 5!**

GOKULAM,
47, Jawaharlal Nehru Road,
Ekkaduthangal, Madras - 600 097.

**AM I BETTER,
NURSE?**



GOKULAM

The monthly magazine for children



துலா ராசி :

சித்திரை 3,4ம் பாதங்கள்,
சுவாதி, விசாகம் 1,2,3-ம் பாதங்
கள்

மாதத்தின் 2வது வாரத்திலிருந்து சுமார் 15 நாட்களுக்கு இரண்டாம் பாதமும் உண்டு. பூசிக்கடிகள், மற்றும் உடலுக்கு ஒய்லாத உணவின் மூலம் உடலில் அலர்ஜி ஆகியவை ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. கொடுத்த கடன் திரும்ப நாமதமாகும் ஆனால் நீங்கள் தரவேண்டியவர்களைப் பிழைத்து கண்டிப்பாக உங்களை நாடிவரும். மாதத்தின் சிறப்பகுதி பலவிதங்களிலும் பயனுடைய மாதமாக இருக்கும். மாத முற்பகுதியில் சூரியனால் கவலையூர்ப்பதற்கு ஏற்றமானதொரு சூழ்நிலை உருவாகும். சக்தி ரன் மாதம் பூராவும் நல்லதையே செய்வார். அதனால் குடும்பத்தில் அமைதி உண்டு. தம்பத்ய உறவில் மிக நெருக்கமான உறவு உண்டு. மொத்தத்தில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் இருக்கக்கூடிய மாதமே ஏதேனும் மனம் வருந்தும் படியான நிகழ்ச்சிக்குக் கட வாய்ப்பு உண்டது. கக்கிரணையும், சவீஸ்வரணையும் வழிபடுங்கள். வயிறும் பாதிக்கப்படலாம். ஒரு தொண்டைதரப் பிரயாணம் ஏற்படும். அது உன்நாட்டிலும் இருக்கும். அவ்வது வெளிநாடு செல்லவும் வாய்ப்பு கிடைக்கலாம்.



விருச்சிக ராசி :

விசாகம் 4-ம் பாதம், அனுர
ஷம், கேட்டை

பாம்புக்கிரங்களுக்கு மதி
வில் கிரகங்கள். குரு 2ம் ஆட்சி
யில் இருப்பதால் கவலை வேண்டாம். பதவி
உயர்வு உண்டு. கக்கிரலால் கவலுண்டு. நாம்
பதவி உறவில் அன்னியோன்யம் நன்கு அமை
பும் இராகுவால் தனலாபம் உண்டு. பெண்
ஒருத்தியால் நன்மை பெற இருக்கிறீர்கள். இது
முற்றிலும் எதிர்பாராத நிலையில் தடக்கும்.
தனலாபத்திற்கும், குடும்ப சுகத்திற்கும் புதல்
உதவ இருக்கிறார். சூழ்நிலைகளின் கவனி நிலை
யில் முன்னேற்றம் உண்டு. நல்லதொரு மாதம்.
ஏதேனும் ஒரு விதத்தில் உங்கள் வட்சியம்
ஒன்று திறவேலும். இங்கு ஒரு பெண்ணை
காரணமாக அமைவலாம். மூகப்பிரமணிய பழம்
கதையைப் படியுங்கள். உச்ச செய்வாய். விட்டு
மனை ஒன்றினால் தனலாபம் பெற உதவுவார்.



தனுசு ராசி:

மூலம், பூரடம், உத்திராடம்
1-ம் பாதம்

இராசியிலேயே குரு, இரூப்
பிழும் கிரகங்கள் 10 நாட்களுக்கு

பாம்புக் கிரகங்களுக்கு இடையே உண்டாகும், ஹஸ்த நட்சத்திரத்திலிருந்து ரேவதி முடிய உண்டாகும் நட்சத்திரத்தின் இடையில் எதையும் அதிகமாக எதிர்பார்ப்பதில் பயனில்லை. ஏமாற்றம்தான் மிகுந்த கக்கிரணால் கசமுண்டு பதலி உயர்வு, உண்டு. அதனால் தனலாபமும் உண்டு. ஸ்திரீயமாக எதற்கும் செய்வதற்கும், அநேகமயம் கோளறு பதிகத்தைப் படிப்பதன் முடியுமானால் ஆலங்குடியோ, திருச்சிக்கு அருகே லால்குடி, வடியில் உள்ள ஓமாமண்டியூர் தலிணாஹார்த்தியைப் பார்க்கக்கூடாது யோசனைக்கு வரலாமே!



மகர ராசி :

உத்திராடம் 2, 3, 4-ம் பாதம்
கன், திருவிளையாடல் அவிட்டம் 1, 2-ம் பாதங்கள்

கேது உதவும் நிலையில் இருக்கிறார். ஒரு நில இருப்பது நல்லது அல்ல எனினும், அவரது ஆட்சி வீட்டில் இருப்பதால் பாதிப்பு குறைவே. கக்கிரணம் கேதுவுக்கு நிகராக உதவும் நிலையில் உள்ளதால் கப நிழற்சி ஒன்று நடைபெற்றி தடக்கும். வெவிழ்ந்த பிரயாணம் ஒன்றினால் இலாபம் உண்டு. ஒரு உய்கன் ராசிக்கு எட்டாமிடத்தைப் பாடப்பதால் உடல்நிலை நன்றி ஆரோகியமாக இருக்கும். 6ம் இடத்தையும் பார்க்கப்பதால் மனநிலை, சத்திக்குறையில் எதிலும் உதவாதது ஏற்படாமல் நன்றி அமைவும் குழந்தைகளின்

தேவாலி முடிந்த இரண்டுமாத உதித்த குழந்தையின் பிறந்தநாளுக்கு சேவியா பாயசம் செய்தனர். முதல் ரவுண்ட் பால் விட்டுக் கொடுத்துவிட்டேன். பாதி பாயசம் தீர்க்க விட்டது. அடுத்து இரண்டு கோப்பையாக இருக்கிற பேரது ரெண்டு கான்குரேப் வுக்குவிட்ட சிவன வில் திருப்பவும் என்ன செய்வது என்று யோசித்தேன். அப்போது கனம்மாசன் ரெண்டு [பாக்கைய உடையது] என்னிடம் இருக்கிறதால் ஒரு பெரிய டப்பர் வெக்கிரித் திக்காகக் கைக்கு எடுத்து அதைப் பாயசத்தில் சேர்த்தேன். முக்கிரிப் பகுப்பை வறுத்துக் கொட்டினேன். மிகவும் கவையாக பாயசம் செய்துவிட்டது.

-மங்கலி சிவசுப்பிரமணியம்



கல்விக்காகக் கடுமையாக செயல்படுவதன் ஏற்பாடும் எந்தப் பழமையற்றவையும் செய்வதற்கு முன் விளையக்கூடியும் தீவிரமாகவும் வேண்டிக் கொண்டு செய்ய ஆரம்பிப்பார்கள். வெற்றி கிடைக்கும்.



கும்ப ராசி :

அவிட்டம் 3, 4-ம் பாதங்கள்,
சதயம், பூரட்டாதி 1, 2, 3-ம் பாதங்கள்.

11ல் ஒரு இலாபமுண்டு, கக்கிரணால் கசமுண்டு. மாத ஆரம்பத்தில் சூரியன் கலைஞர்களுக்கும், நடிப்புத் துறை விளங்கும் தீர்த்தியை உண்டாக்குவார். இராசியில் சனி இரும்புத் துறையினர்க்கும், மதுமும் இவற்றிற்கு தொழிலுக்கும் உதவுவாரா மற்ற கிரகங்கள் சாதாரண இல்லை என்றாலும் மாதம் செயல்பாட்டார்கள். பணப் பற்றாக்குறை ஏற்று மனக் கவலையைத் தரும் சிரமமான காலம் உடம் என்றாலும் சிரமமான பக்தி, தேர்மை, துணிவு இருப்பின எதற்குள் இடையையும் சமாளிக்கலாமே கப நிழற்சி ஒன்று நிறைவேறலாம் சொன்ன ஆண்டிலே உடம் ஆரோகியம் நன்றாகவே இருக்கும் ஆதிபராசத்தியை மனதார வழிபடுங்கள் அம்மைவின் அருள் உங்கக் மன இருணைப் போக்கும்.



மின ராசி :

பூரட்டாதி 4-ம் பாதம்,
உத்திரட்டாதி, ரேவதி

இராசி நாதன் 11ல் ஆட்சி, 11ல் மூன்று ரிக்ஷங்கள் இலாப நிலையில் இருக்க, மனக்கவலையேன். பாம்புக் கிரகங்கள் வம்சப் விளைவுக்கு வாய்க்கச் செய்யும். எனவே ஏற்று எச்சரிக்கையுடன் செயல்படுங்கள் ஒரு புதுத் தொழில், அல்லது பழைய தொழிலில் ஏற்று மாற்றம் செய்தல் ஆகியவைகளுக்கு வாய்ப்பு உள்ளது. அவ்வாறு செய்தால் முன்னேற்றம் உண்டு சித்திததுச் செயல்பட வேண்டிய மாதம் ஒரு எதிர்பாராத தனலாபம் வர வாய்ப்பு உள்ளது. அது சத்திரன், ரோகினி தட்சத்திரத்திற்கு வரும் யோது ஏற்படலாம் குழந்தைகளின் உடல்நலம் கவனிக்கப்பட வேண்டும். குழிப்பாக்க கணக்கைய பற்றிக் கவனிக்கவும் தட்சிணா சூர்த்திக்கு அரசனை செயல்படுங்கள். நிர்மலமான மனதுடன் அவர்முன் அமர்ந்து திணைம் செயல்படுங்கள், அனைத்தும் தல்லபடி நடக்கும்.

- ஜெயலட்சுமி கிருஷ்ணன்

இணையற்ற பாதுகாப்பு

உங்கள் முதலீட்டிற்கு

பூரண பாதுகாப்பை அளிக்கும் நிறுவனம்

**ஸ்வர்ணதாரா கிரெடிட்
கார்ப்பரேஷன் லிமிடெட்.**

வலுவான முதலீடுகளுடன் பணிவான

சேவையையும் ஸ்வர்ணதாரா அளிக்கிறது.

வட்டியையும் உடனுக்குடன் பின் தேதியிட்ட

காசோலைகளாக முன்னதாகவே வழங்குகிறது.

எங்கள் டெபாசிட் திட்டங்களில்

சேர்ந்து பயனடையுங்கள்!

உங்கள் முதலீட்டிற்கு

15% வருட வட்டியை வழங்குகிறது.

உங்கள் வளர்ச்சிக்கான வழி

ஸ்வர்ணதாராவின் டெபாசிட் திட்டங்கள்.

தலைவர்: P.G. சரண்யன்,

(முன்னாள் நகலவர் கஞ்சி வைஸ்மா பங்க் லிட்.)



Swarnadhara
Credit Corporation Ltd.

பதிவு அலுவலகம்: அழகாக்க, 7-A, முத்ரேஸ் கேட் ரோடு,
ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 600 018. போன்: 4991538.

கிளைகள்:

- அந்த எண்: 32, முதல் மாடி, "TNHB - அண்ணா நகர் பிளாஸ்ட்",
C-47, 2ஆம் அவென்யூ, அண்ணா நகர், சென்னை 40.
- எண்: 50, வெங்கடகிருஷ்ண அய்யர் ரோடு, மத்தையெலி,
(ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியா எதிரில்), சென்னை 28.
- எண்: 38-B-42, ஒயிட் ஹவுஸ், பந்தர் ரோடு,
ஹிஜுயாடா. போன்: 475865.
- பிக்சட் டெபாசிட் • குழுலேட்டிவ் டெபாசிட்
• ரெக்கரிங் டெபாசிட்

**வனம்பூட்டும் இளமை,
வீரப்பூட்டும் வீரியம்,
உடலுக்கு உறுதி!**



உடலுக்கு உறுதி
கொடுக்கிறது.

தலை உலர்ச்சி, கண் கலிசை,
புத்திரம் ஏழ்வினை.

- கல்ப மூலிகை, தங்கம், வெள்ளி, இரும்பு, துத்தநாகம் மற்றும் நவகிரக பல்புகளுடன் தேன் கலந்து தயாரிக்கப்பட்டது.
- இரத்தத்தை சுத்தம் செய்து, இரத்த ஓட்டத்தை அதிகரிக்கும்.
- நரம்புகளுக்கும், தசைகளுக்கும் சக்தியூட்டும்.
- அனுபவப் பேசுவி உடம்பிற்கு வட்டமும் மூளைக்கு வல்லமையும் தந்திடும்.

அறிமுகம் செய்யும் நெல்லை
மனோஜி கிரீம்
தயாரிப்பு... சென்னை நோய்க்குறிப்பு

ஏகம்
மருத்துவ உட்கலிசை
கொடுக்கும்

● சிரோளன்

காயகல்பம்

கிழிவால் இளம்பருவத்தில்

78, அக்டேபுத் தோடு, துறை நகரம் - 600 112

☎ 1520155, 5321414, 5321515

ஒவ்வொரு வயதிலும் ஒப்பற்ற சக்தி

ஆராய்ச்சு மறதியா?

சிரோளன் பென்ஸினை

400 mg காப்தல்

SREE VENKATESWARA MARRIAGE SERVICES

31, Adam Street, Mylapore,
Madras 600 004.

Ph : 4936652.



சத்திரம் ஏற்பாடு. பத்திரிகை
அச்சுத்தல். கை தேர்ந்த
சமைப்பல். உயர்ந்த மளிகை,
காய்கறி. வேளாவேளைக்கு
குறித்த நேரத்தில் நீங்கள்
கிடுக்கும் கிடம் தேடி
அதி ருசியான முயல்-காபி.
அனைத்து வைதீககாரியங்கள்
மேளம். போட்டோ. வீடியோ
மெல்லிசை. மனடப அலங்காரம்
மாலை. புஷ்பம். பழம்.
தாம்பூலையு. சீப்புச்சணங்கள்
கட்டுசாதம். முக்கெட் புகூங்
தேனிலை ஏற்பாடு

**கோலம் முதல்
கட்டுசாதம் வரை**

மேற்படி அனைத்தும்
அனுபவமிக்க ளங்கள்
ஆட்களால் நேரடி

மேற்பார்வையில் மிகச்சிறந்த
முறையில் செய்து தருகிறோம்
மற்றும் அனைத்து வீட்டு
விசேஷங்களுக்கும் அணுகவும்

C.R.கோபிநாத்

CATER WITH CARE

திருமண மலர்

மணி ம.ச.சி. சேனா[illegible]

41 Wanted Keralite bride from respectable family, beautiful, smart, CA, Computer professional, M.S.A., Engineer, below 34 above 164 cm for a Keralite groom, Kozhikode, Brahacharanam, Panathur, Sree, Changanassery, S.Tech, Electronics 32/173 Reply with horoscope and details to Box No. 13267

[illegible]

• **Madhwa Desai** Marathi, speaking Konkani Goanese age 38 years, employed in Public Ltd Co., came alliance from same community employed graduate girl. Contact in Box No. 12299

[illegible]

• Alliance invited for Panchajanya, Vadavara, Karamadigudi graduates, well employed (Mangaladweepam, etc., 20.5.11) employed girls preferred. Apply with horoscope and photo to Rev (M. 1225)

• **Yachariel Isidormartinez, Pomarapattan, 8 Cam., D.C.A., (M.Com.) 131/154000** Same Secretary-Engineer many technical qualifications proposed handsome TI. **Marappa Group** graduate employed got or permanent student or **Building Promoter** small family, decent marriage preferred. Subject acceptable. Reply **Marappa** with Bio-data to Box No. 12293

• Alliance invited for Vietnam/Vietnamese/Vietnam/731 (7075.Corr., D.C.A., No. 4100- from employed girl, on duty, prostitute & family details on Box No. (222)

[illegible]

• Alliance from graduate work, Govt., w/played girls for
by, Vadava, Kowdave, Chidra, 34/1670000, Clerk,
Chidra, Govt. Madras Div. Box No. 1225

© լուս. ձեռնարանի, բոլորի իրավունք, Փարիզ.
տպ. ձև. 196 Վր.ձ., անհատ. և ընտան. տպագրություն.

பெங்களூரில் கொத்தித் தொழில், ஈழ கருவாசை : ஆதித்யா, ஈழநாடுக்கு வழியாட்டமாகவோ பெண் தொழை. உயிர்நிலை கைதாழ் தூதாத்தொகு தொழில் தொழை. பெண் தொழை : 15000

[illegible]

• Alliance invited from Reddler, fair, good-looking, graduate girl for Reddler Boy 105' 4" (E.S. Own industry of Madras, Pa. 1894-1911. near Uchiridam. Reply with interview and family details to Box No. 12790

© Copyright © 1999 by the author(s). All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the author(s).

* Beethia Vellala Boy 25/166/7000 Junior Art Director in a Leading Advertising Company with his good-looking graduate girl. Box No. 11100

செ. காமாட்சி (திருவாரூர், 1908), இ.க.க.ம்., 22, 8'-8",
 செவ்வாய்க்குள் தாழ்வாய் கட்டுவதில் கு. 2000/- செலவு
 யாவாகிறது. இ. க.க.க.ம்., 22, 8'-8",
 துறைமுகத்திலிருந்து செவ்வாய்க்குள்
 யாவாகிறது. செவ்வாய்க்குள் தாழ்வாய்
 கட்டுவதில் செலவு 2000/- யாவாகிறது.
 செவ்வாய்க்குள் தாழ்வாய் கட்டுவதில்
 செலவு 2000/- யாவாகிறது. செவ்வாய்க்குள்
 தாழ்வாய் கட்டுவதில் செலவு 2000/-
 யாவாகிறது. செவ்வாய்க்குள் தாழ்வாய்
 கட்டுவதில் செலவு 2000/- யாவாகிறது.

© D.S. M. van der Pol. Alle rechten voorbehouden. Dit boek is uitgegeven door de uitgeverij van de Universiteit van Amsterdam. Het is niet toegestaan het geheel of gedeeltelijk te kopiëren of te verspreiden. De uitgeverij aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade van welke aard ook voortvloeiende uit het gebruik van de inhoud van dit boek. De eerste druk is verschenen in 1999.

[illegible][illegible]

● **Vadavani, H.A.A.D.,** Kuvalliga, Muttom, 30 years, 6'4" tall, DPH, Executive, TVS Group, Rs. 7500/- Ray with clean habit: seeks Vadavani graduate, fair, divorced/never married girl. Box No. 17395

• Preferably employed in Bank, LMC, Central Govt. Air
force, Navy, Government, Insurance, Educational Insti-
tutions, DCS, (Diploma) Service Engineer, 37, 143 cme,
Rs. 4300/- employed reported firm in Hyderabad. Send
details with reference to Ref No. 12307

● இது, அங்கு, 11, ஏதாவது கட்டிடம்
புதிதாய், 175 செ.மீ., 400, செ.மீ., 100

[illegible]



டென்சுக்ரீஸ்ட் செஞ்சரியின் "சிபேயிசி டெபாஸிட்" திட்டம் எல்லாவற்றையும் விட மேம்பட்டது. அது, உங்கள் அன்பிற்கு பாத்திரமான குடும்ப நபர்களிடம் உங்களுக்குள்ள அன்பையும், அக்கறையையும் காட்டும் ஒரு உணர்ச்சி வெளிப்பாடு. குடும்பத்தவர் எத்தனையத்தையும் நம்பிக்கையுடன் எதிர்போக்கத்தகுந்த பத்திரமான ஒரு வருங்கால பொக்கிஷம் இதில் நீங்கள் தேர்தெடுக்க ஒன்று வகையான முதலீட்டுத் திட்டங்கள் உள்ளது. ஒன்று, மாதத்தோறும் அக்ஷது காலாண்டு, அளையாண்டு கால இடைவெளியில் வட்டி பெறும் 'செஞ்சரி ரீனல்' திட்டம். இரண்டாவது, திட்ட முதலீடு வரல்த்தி் வட்டி முழுமையும் பெறும் 'புக் செஞ்சரி' திட்டம். ஒன்றாவதாக, முதலீட்டுக் காலத்தையும், வட்டி பெறும் காலத்தையும் முன்கூட்டியே நிர்மாணிக்க வாய்ப்பானிக்கும் தனி சிறப்பு வாய்ந்த 'உங்கள் ஒரு டெபாஸிட்' திட்டம்.

மிக வேகமாக வளர்ந்து வரும் இந்த நிதியிட்டு திறுவனம் தான்மே ஆண்டுக்கொண்டு 30 கோடி அளவில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. இதன் முதலீடுகளுக்கு உறுதுணையாக CIBILFA + ரே' யும் பாதுகாப்பும் உள்ளது.

எதிர்பாவுக உன்மேலாட்டம் மிகும் எல்லாத்திறுவனத்தின் வளர்ந்து வரும் குடும்பத்தில் நீங்களும் ஒருவராக மேன்றும் என்பது எங்கள் விருப்பம். எங்களு பல தரப்பட்ட மற்றைய முதலீட்டுத் திட்டங்கள் பற்றிய விபரங்கள் அறிய, அருகே கொடுத்துள்ள உப்பானை திரப்பி அனுப்புகங்கள். அதையும் மீ: மேலாவது தொலைபேசியில் எங்களுக்கு தொடர்பு கொள்வதோ அல்லது எங்கள் அலுவலகங்களில் ஒன்றிற்கு நேரடியாக விஜயம் செய்வதோ ஆகும். ஏனெனில், உங்களைப் போன்ற முதலீட்டாளர்களின் பங்குதீர்க்காக தங்கள் செல்கின்ற பணியின் தரத்தையும், அளவையும் நீங்களே அறிந்து அனுபவிக்கலாமே!

The cent-per-cent "Family-Deposit"

CRIST
FA+

குடும்பம் முழுமைக்கும் பயன் தரக்கூடிய ஒரு திட்டம்

Labels registered as per Anti-Counterfeit Product Companies (Physical Rights) Regulations, 1997 and the Anti-Counterfeit Product Companies and Manufacturers (Anti-Counterfeit) Rules, 1997

one of the Olmsted Transmittal County Management Services Limited to Date of Incorporation of the Company March 12, 2000

[illegible]

Abstract

Asst. Dir.: **Adm. Serv. Off.** **Inv. Off.** **Ident. Off.** **Crime. Off.** **Rec. Off.** **Off. of Cong. & Public Affs.**

© 2000 Blackwell Science Ltd

1. **Introduction**

© 2002, Stanley Stearns, 10 Independence Road, Wellesley, MA 02158.

State & Local Member of Marketing & Advertising Club

Continued

A.A. Tolmachev et al. / *Journal of Great Lakes Research* 38 (2012) 455–472

There's A Small World

2.7. *Sporosarcina*, White-Tail Cluster John Peterson, Denver

42. East Point, Westport Road, Corral, Corral 100 000.
43. The House, 2, Pinedale Road, 20000, 20000 000.

**Under New Director
Lynch**

also of the Company before and after making temporary provision for the net tax there stopping from commencing payment the date of advancement; and
 (d) interest declared by the Company in respect of the said years. 4. Supplementary temporary provision of the company as appearing in the two last-mentioned

6. Supplemental financial details of the company are provided in the separate exhibit following the financial statements.

216

Year ended	Profit after Finance Charges	Profit after Finance Charges and Minority Interests	Share of Profit	Share of Profit
2003 (1% net)	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
2002 (1% net)	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
2001 (1% net)	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
2000	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1999	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1998	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1997	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1996	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1995	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1994	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1993	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1992	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1991	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1990	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1989	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1988	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1987	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1986	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1985	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1984	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1983	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1982	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1981	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1980	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1979	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1978	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1977	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1976	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1975	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1974	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1973	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1972	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1971	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1970	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1969	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1968	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1967	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1966	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1965	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1964	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1963	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1962	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1961	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1960	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1959	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1958	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1957	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1956	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1955	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1954	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1953	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1952	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1951	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1950	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1949	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1948	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000
1947	1,162,000	1,162,000	1,162,000	1,162,000

[illegible]

For more information, contact the **THOMSON** CRITICALITY MANAGEMENT SERVICE at 1-800-368-6272.

From : [United States](#)
Date : 25.10.16

**Now
15%
interest**

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

ՀՀ ԳԱՐԻԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳԵՆԵՐԱԼԻՆԵՐԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԱՍԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԿԱՐԴԻՆԱԼՆԵՐԸ

[illegible][illegible]

...and a Goodly Gem, which is the most precious of all.

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

Copyright © 2010 by Greenleaf Publishing Ltd. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of Greenleaf Publishing Ltd.

minion, the application form, which may be referred to before completing the company's General Statement

© 2002 by The P. M. Thomas Institute, LLC, 84, Highland
Bl., Charlotte, NC, 28209 - 919 916

[illegible]

4. Address in English: Ivan Bay, Dubninskaya str., Hauling Station, Gagarin, 224010, B.S.U., Cherepovets 14 post, St. 200000, having own Chemical Factory in Yuzh. Vostochnyye gorodskoye gl'k, situated on kar. Contact: Mr. S. Dubninskaya, Ivan, 22116 Vladimir Street, North Social Street, Tishin - 639 001.

[illegible]

© Copyright 1998 by Bentley Systems, Incorporated. Bentley and the "B" Bentley logo are registered trademarks of Bentley Systems, Incorporated or Bentley Software, Inc. Microsoft, Windows, and Windows NT are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Other brands and product names are trademarks of their respective owners. MicroStation is a registered trademark of Bentley Systems, Incorporated.

தமிழ் மொழியை இந்த தரத்தில், தூய், சிவந்தி
கொண்டது. இதில் அம்மொழியை, மொழி :
Vasanthi Chari, 183, North College Street, Selangore,
Tamil - 5

• **Submarine** **accidents** **last** **year**, **2000**, **2001**, **2002**, **2003**, **2004**, **2005**, **2006**, **2007**, **2008**, **2009**, **2010**, **2011**, **2012**, **2013**, **2014**, **2015**, **2016**, **2017**, **2018**, **2019**, **2020**, **2021**, **2022**, **2023**, **2024**, **2025**, **2026**, **2027**, **2028**, **2029**, **2030**, **2031**, **2032**, **2033**, **2034**, **2035**, **2036**, **2037**, **2038**, **2039**, **2040**, **2041**, **2042**, **2043**, **2044**, **2045**, **2046**, **2047**, **2048**, **2049**, **2050**, **2051**, **2052**, **2053**, **2054**, **2055**, **2056**, **2057**, **2058**, **2059**, **2060**, **2061**, **2062**, **2063**, **2064**, **2065**, **2066**, **2067**, **2068**, **2069**, **2070**, **2071**, **2072**, **2073**, **2074**, **2075**, **2076**, **2077**, **2078**, **2079**, **2080**, **2081**, **2082**, **2083**, **2084**, **2085**, **2086**, **2087**, **2088**, **2089**, **2090**, **2091**, **2092**, **2093**, **2094**, **2095**, **2096**, **2097**, **2098**, **2099**, **2100**, **2101**, **2102**, **2103**, **2104**, **2105**, **2106**, **2107**, **2108**, **2109**, **2110**, **2111**, **2112**, **2113**, **2114**, **2115**, **2116**, **2117**, **2118**, **2119**, **2120**, **2121**, **2122**, **2123**, **2124**, **2125**, **2126**, **2127**, **2128**, **2129**, **2130**, **2131**, **2132**, **2133**, **2134**, **2135**, **2136**, **2137**, **2138**, **2139**, **2140**, **2141**, **2142**, **2143**, **2144**, **2145**, **2146**, **2147**, **2148**, **2149**, **2150**, **2151**, **2152**, **2153**, **2154**, **2155**, **2156**, **2157**, **2158**, **2159**, **2160**, **2161**, **2162**, **2163**, **2164**, **2165**, **2166**, **2167**, **2168**, **2169**, **2170**, **2171**, **2172**, **2173**, **2174**, **2175**, **2176**, **2177**, **2178**, **2179**, **2180**, **2181**, **2182**, **2183**, **2184**, **2185**, **2186**, **2187**, **2188**, **2189**, **2190**, **2191**, **2192**, **2193**, **2194**, **2195**, **2196**, **2197**, **2198**, **2199**, **2200**, **2201**, **2202**, **2203**, **2204**, **2205**, **2206**, **2207**, **2208**, **2209**, **2210**, **2211**, **2212**, **2213**, **2214**, **2215**, **2216**, **2217**, **2218**, **2219**, **2220**, **2221**, **2222**, **2223**, **2224**, **2225**, **2226**, **2227**, **2228**, **2229**, **2230**, **2231**, **2232**, **2233**, **2234**, **2235**, **2236**, **2237**, **2238**, **2239**, **2240**, **2241**, **2242**, **2243**, **2244**, **2245**, **2246**, **2247**, **2248**, **2249**, **2250**, **2251**, **2252**, **2253**, **2254**, **2255**, **2256**, **2257**, **2258**, **2259**, **2260**, **2261**, **2262**, **2263**, **2264**, **2265**, **2266**, **2267**, **2268**, **2269**, **2270**, **2271**, **2272**, **2273**, **2274**, **2275**, **2276**, **2277**, **2278**, **2279**, **2280**, **2281**, **2282**, **2283**, **2284**, **2285**, **2286**, **2287**, **2288**, **2289**, **2290**, **2291**, **2292**, **2293**, **2294**, **2295**, **2296**, **2297**, **2298**, **2299**, **2300**, **2301**, **2302**, **2303**, **2304**, **2305**, **2306**, **2307**, **2308**, **2309**, **2310**, **2311**, **2312**, **2313**, **2314**, **2315**, **2316**, **2317**, **2318**, **2319**, **2320**, **2321**, **2322**, **2323**, **2324**, **2325**, **2326**, **2327**, **2328**, **2329**, **2330**, **2331**, **2332**, **2333**, **2334**, **2335**, **2336**, **2337**, **2338**, **2339**, **2340**, **2341**, **2342**, **2343**, **2344**, **2345**, **2346**, **2347**, **2348**, **2349**, **2350**, **2351**, **2352**, **2353**, **2354**, **2355**, **2356**, **2357**, **2358**, **2359**, **2360**, **2361**, **2362**, **2363**, **2364**, **2365**, **2366**, **2367**, **2368**, **2369**, **2370**, **2371**, **2372**, **2373**, **2374**, **2375**, **2376**, **2377**, **2378**, **2379**, **2380**, **2381**, **2382**, **2383**, **2384**, **2385**, **2386**, **2387**, **2388**, **2389**, **2390**, **2391**, **2392**, **2393**, **2394**, **2395**, **2396**, **2397**, **2398**, **2399**, **2400**, **2401**, **2402**, **2403**, **2404**, **2405**,

[illegible]

• Graduate of Inventing Clocks efforts for A-type Mendel's Mendelian percentage Vegetarian, Solovay Engineer about 6 feet, 30 years with European Communist as due to Village engaged in England early 1938 Contact: 15 Saville Row, "A-type", 54, Chatterhouse Lane, J.P. Morgan, F.O., Birmingham - 100 770

* **Chapman, Caroline**, Sec. 10, 1000
 Chapin, 1000 Chapin, 1000 Chapin
 Chapin, 1000 Chapin, 1000 Chapin
 Chapin, 1000 Chapin, 1000 Chapin
 Chapin, 1000 Chapin, 1000 Chapin
 Chapin, 1000 Chapin, 1000 Chapin

൧. മലയാളത്തിൽ വേദം (1) : വേദം
 ൨. മലയാളത്തിൽ വേദം (2) : വേദം
 ൩. മലയാളത്തിൽ വേദം (3) : വേദം
 ൪. മലയാളത്തിൽ വേദം (4) : വേദം
 ൫. മലയാളത്തിൽ വേദം (5) : വേദം
 ൬. മലയാളത്തിൽ വേദം (6) : വേദം
 ൭. മലയാളത്തിൽ വേദം (7) : വേദം
 ൮. മലയാളത്തിൽ വേദം (8) : വേദം
 ൯. മലയാളത്തിൽ വേദം (9) : വേദം
 ൧൦. മലയാളത്തിൽ വേദം (10) : വേദം

1. *Содержание* 2. *Введение* 3. *Основы теории* 4. *Методы исследования* 5. *Результаты* 6. *Заключение* 7. *Список литературы* 8. *Приложения* 9. *Дополнительные материалы* 10. *Информация об авторе*

[illegible]

• Sales Volume: Priced from \$4.95 Computer Engineer (Computer Systems Administrator) U.S.A. 30746, with Dealer/Engineer Computer Specialist 1740. Some other Sand heretofore to Shunghavally Paramaniam, "Miami."

சுமங்கலி சிறுவர் இதழ்க்குட்பட்ட கண்காட்சி:
 இதை கீழ்க்கண்ட இடங்களில் காணலாம். **காலம்:**
 : 8. திருவாரூர் No. 129, E.S. Colony, Kallakudi Village -
 615 002

• Vadamat Brivatum Agilyam, hair, good-looking, handsome boy, M/T/F, H.R., dealer for a well known company under his advertisement girls. Contact: P.O. S. Srinivasanthy, No 68, Rajpal Gramam, Tirunelveli - 627 001. Phone: 36100

• Awarded for graduate & post-graduate 20 years. Contact Grant Catalogue Program, calling above 800-855-8545 with catalogue number PG 9 Subsequent, & subject to Grant Catalogue Program 800 855 8545.

④ **பெரிய நகரம், மாநகரம், டிராபிங் டிபார்ட்மென்ட்**
 ⑤ **பெரிய நகரம், மாநகரம், டிராபிங் டிபார்ட்மென்ட்**
 ⑥ **பெரிய நகரம், மாநகரம், டிராபிங் டிபார்ட்மென்ட்**
 ⑦ **பெரிய நகரம், மாநகரம், டிராபிங் டிபார்ட்மென்ட்**
 ⑧ **பெரிய நகரம், மாநகரம், டிராபிங் டிபார்ட்மென்ட்**
 ⑨ **பெரிய நகரம், மாநகரம், டிராபிங் டிபார்ட்மென்ட்**
 ⑩ **பெரிய நகரம், மாநகரம், டிராபிங் டிபார்ட்மென்ட்**

[illegible][illegible]

• Formed for graduates of the Mid-Atlantic Post-graduate Program, Career Dev. Enrichment Program, earning above 8000. Apply with resume to: Center for P. Subramanian, 6 Johnson Street, Silver Spring, MD 20910.

9. உதயம், மந்திரம், ஸ்ரீராம... (மு.க.ஸ்டீ. 30 மணி)
+2. தனியார் அபிவிருத்தி, மேலம் மேற்பாடல்களில், 30
3000, குறிப்பிடப்படாத 30 மணிக்கு முடிவடைந்த
உதயம், மந்திரம் மேலம் மேற்பாடல்கள், மேலம், முடிந்த

Kattakoppam Town Ship, BHEL, Tiruchirappalli - 620 014
 * We need employed yr at Tiruchirappalli.

[illegible]

Figure 10. 2. *Streptococcus* species are distributed in milk, whey and curd. *S. lactis* was the most common in curd and whey, whereas *S. thermophilus* was the most common in milk. *S. lactis* was the most common in all three samples.

© Vladimir, Samokhinov, Nikolayevskaya, 2010. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without prior written permission from the publisher.

1. **Company:** Microsoft
 2. **Product:** Windows 10
 3. **Version:** 20H2
 4. **Architecture:** x64
 5. **Language:** English
 6. **Size:** 4.5 GB
 7. **Release Date:** October 2020
 8. **Download Link:** [https://www.microsoft.com/software-download/windows10](#)
 9. **Support Link:** [https://support.microsoft.com/windows](#)
 10. **License:** Windows 10 Home Single Language
 11. **System Requirements:** 64-bit processor, 1GB RAM, 64GB free space
 12. **Installation:** Download, Run, Install, Activate
 13. **Activation:** Use product key or Microsoft account
 14. **Updates:** Windows Update
 15. **Features:** Cortana, Edge, OneDrive, Office 365, Xbox
 16. **Security:** Windows Defender, BitLocker, Windows Hello
 17. **Performance:** Task Manager, Performance Monitor, Resource Monitor
 18. **Customization:** Settings, Taskbar, Start Menu, Background
 19. **Networking:** Network Settings, VPN, Proxy
 20. **Storage:** Storage Spaces, File History, OneDrive Sync
 21. **Privacy:** Privacy Settings, Windows Firewall
 22. **Accessibility:** Ease of Access Center, Narrator, Magnifier
 23. **Remote Access:** RemoteApp and Desktop Connections
 24. **Integration:** Azure AD, Office 365, OneDrive
 25. **Support:** Microsoft Support, Windows Update Troubleshooter
 26. **Documentation:** Windows 10 Help and Support
 27. **Community:** Windows 10 subreddit, Windows 10 forum
 28. **Partners:** Microsoft, OEMs, ISVs, OEMs
 29. **History:** Windows 10 was released on July 29, 2015
 30. **Future:** Windows 10 will be supported until October 14, 2025

தமிழக சிறைகளில் கைத ௧, ௦௦௦ சிறைத்தொகுப்பு
கைதர்களின் சிறை வசதிகள் மேம்படுத்தப்படும்
தமிழக சிறைகளில் கைத ௧, ௦௦௦ சிறைத்தொகுப்பு
கைதர்களின் சிறை வசதிகள் மேம்படுத்தப்படும்

[illegible]

MANUFACTURERS OF OFFICE & HOUSE HOLD WOODEN FURNITURE EXCLUSIVE COLLECTION OF

- SOFAS/SETS
- DINING SETS
- DRESSING TABLES
- SPACE COVER DINING TABLE
- GLASS TOP CENTRAL TABLES

- SINGLE/DOUBLE COTS
- TV TROLLEYS/CABINETS
- STEEL CLIP BOARDS
- SOFA CUM BED
- WALL UNITS

All Credit Cards Accepted

All kinds of Quality
Economical Wooden
Furniture available

DEALERS : MATTRESSES & PILLOWS, DUROFLEX, RESTOLUX COM-ON,
MODERNA, SUPREME, CELLO & COMMANDO.



SRI SAI FURNITURE

NO. 18, ROYAPETTAH HIGH ROAD, OPP. PILOT THEATRE,
MADRAS- 600 014. PHONE NO: 7400001 / 7400002 / 7400003

அதிக முடி உதிர்வை தடுக்கிறது

எரிகா

சூப்பர்வேத ஹேர் டாஸிக்

அதிக மூலிகைகள்
அதிக சக்தி

பொருது, இளநரைவைத்
தடுக்கிறது.

Available in all
Medical shops and
General stores



NOW AVAILABLE IN MADRAS CITY AND ALL-OVER TAMILNADU

சாஸ்தா

கிரைண்டர்

ரூ. புத்தாண்டு சலுகை

10000

பரிச்சயப்படுத்துங்கள்

உங்கள் பழைய கிரைண்டரை எந்தகம்பெனி, மாடலாயிருந்தாலும் ஒழினாலும். ஓடாவிட்டாலும் மோட்டாருடன் கொடுத்து புத்தம் புதிய சாஸ்தா கிரைண்டரை எடுத்துச்செல்லுங்கள்

சாஸ்தா

- நல்ல கிரைண்டர்

தலைமுடி, தேயில் டால்,
ஸ்டெயின்லெஸ் ஸ்டீல்
யாட்களில் கிடைக்கிறது.

3 வருட உத்தரவாதம்

(SUE) F230 ஹோவி டிபூட்டர்

மோட்டார் பொதுத்தயாரிப்பு

தயாரிப்பாளர்கள்



ராஜா ஹோம் அப்ளையன்சஸ் லிமிடெட்

430, கன்னுசாமி கவுண்டர் தெரு, ரத்தினபுரி, கோவை-27. போன் & ஃபேக்ஸ்: 532133

சாஸ்தா கிரைண்டர் கிடைக்கும் இடம்

எம்.ஆர்.கனகாமி கல்யாண மண்டபம் ராஜா ஹோம் அப்ளையன்சஸ் லிமிடெட்

■ உஸ்மான் ரோடு, திருநெல்வேலி.

(பஸ் ஸ்டாண்ட் அருகில்), சென்னை - 17.

■ லெக்ட் உஸ்மான் ரோடு, திருநெல்வேலி.

சென்னை - 17 ☎ 8252529

அந்தப் பெண்ணுக்கு வயதா? மீதிப் பாதாம். பொறுமைவான பேச்சு. அதிராத நடவடிக்கை இருந்ததைப் பார்த்து ஆச்சரியமாக இருந்தது. பதினோரே வயதான உஷா தன் வீட்டாரோடு மட்டுமல்ல தன் உறவினர் குழந்தைகளிடமும் அதே பாங்கில் பழகுவதைப் பார்த்தும் போது அவளுடைய அம்மாவத்தான் பார்த்து வேண்டும் போல இருந்தது. எங்கே அவர் என்று தேடிப் போது வந்தார் நிரூபி சரோஜா மோகன்தான். பல்வேறு வீட்டு உபயோகப் பொருட்களைத் தரும் சீதா அம்மாவின்மேல் உரிமைவாய் மோகன்தனின் மனைவிதான் அவர். அதுதான் அம்மாவும் பெண்ணுமாக இரண்டு பேரும் அப்படி இருக்கிறார்களோ....?

"இருக்கலாம்...." எனச் சொல்லி

அம்மாவே

எனக்கு

வழிகாட்டி!



தான் சரோஜா. "நான் பம்பாயில் பிறந்து வளர்ந்தவன். என் கணவருக்குத் திருநெல்வேலி சொந்த வீடு. நாயகன் எங்கள் அம்மாவின் குடும்பத்தில் முழுக்க விட்டது ஆங்கிலத்திலேயே பேசுவோம். ஆனால் இவரைத் திருமணம் செய்து கொண்டு பிறகு நிறைவு என்னை மாற்றிக் கொண்டுடன். இவரோட தான் பக்கம் நான் கூட சொன்னால் எனாம். 'இவரேயா, பம்பாய்ப் பெண்ணாவா விட்டதாய்' என்று. ஆனால் என் நடவடிக்கைகளைப் பார்த்து அவங்களை அபிப்பிராயத்தை மாற்றிக் கொள்ளும். ஒரு வேளை அந்தக் குழை என் பெண்ணிடமும் அமைத்து போக்சோ என் னவோ....!"

உஷா, "ஆமாம்...." என்றாள். "அம்மா என் கணவரும் என் அம்மாவாக்களையும் நிறைவு வித்தி வராமல் வளர்த்தாங்க. வளர்கிறாங்க. நாயகப் பேசுபு போட்டுக்கிட்டு எங்கள் படிக்கிறோம். சேங்க் வாய்க்கறைய போட்டு. அதேமாதிரி டென்ஸ் கலாசாலையும் இருக்கென்னா என் பேரவாடன் எங்களை வளர்க்கிற விதம்நான் காணாம்...."

"ஆமாம். என் பெண் நானு வயசிலேயே நான் கத்துக்கிறேன். வழுவுக் காலாத்தான் குரு. நான் சின்ன வயசிலே டென்ஸ் கத்துக்கிட்டேன். ஆனால் குழிமைவான அரங்கேற்றம் வளர கூட

வரலாம். என் பெண்ணாவது கத்துக்கிட்டேன் மேலும் நிறைச்சப்போ என் கணவர் முழு மன வேட சேர்ந்தார். என் மாமனார் நெம்ப ஆதரவு என்

என் கல்யாணமே பார்த்தாலும் கத்துக்கிறது நெம்ப அதிரலாம். ஆனால் என் மாமனார் இராம மூலம் தாடார். 'குழந்தை ஆட்டும் அம்மா' என்று நான் வயசிலே கொண்டு போய்ச் சேர்க்கார். பொருள் கல்யா ஆட்கிட்டு இருப்பா. அப்ப நம் குழந்தை கத்துக்க ஆரம்பிக்க இப்ப சேபித் திலே அரங்கேற்றமே பண்ணிட்டா...."

"நடனம் அவனை மத்த குழந்தைகளே விடுத்த வித்தியாசப்படுத்ததா?"

"நிச்சயமா. சின்ன வயசிலேயே நடனம், அதுவ வந்த நம்ப காலிய எம்பத்தமான் பாடல் கூட இவரெல்லாம் மேட்டுக் மேட்டு அவளுக்கு அதுதான் இன்ட்ரெஸ்ட். உ.வி. கூட பார்த்து மட்டா. மத்த குழந்தைகளையும் உ.வி. பாக்க தாய் எங்கிட்ட வந்து 'கல்யா நம்ப அப்படி

'வாக்' போய்ட்டு வரலமா?''ம்பா. பேச்சு நடை
லில் திதானம். தாங்க சொன்னபடி கேட்பா.

பொதுவாகவே இன்றைய குழந்தைகள்
சொம்ப ரெய்ட். செல்லா இருக்காக்க. இன்றைய
மேகை நாட்டு கலாசாரத்தில் தாக்கம் வேறே.
ஆனால் தம்பகன மாநிலி இருக்கறவங்க முழுக்க
முழுக்க இப்படி ஏதாவது ஒரு கனலை அவர்
கனை என்செத் பண்ணா சரியா இருக்கும்னு
நினைக்கிறேன்..''

''அப்ப படிப்பு என்ன ஆகும்.....?''

''படிக்கறதுக்கு டபன் இல்வாரம் போகும்னு
சொல்றதில் என்னு நாடீக்கை இல்லை. படிக்க
றதிலேயேத்து சிவாகில் பண்ணிக்க ஒரு கனலை.
அதிலேயேத்து சிவாகில் பண்ணிக்க படிப்பு, இப்படி
இருந்தா குழந்தைகளை தல்லாதேமா இன்றைய
குழந்தைகளையேத்து காப்பாத்திடலாம்....''

''உங்க பெண்ணை எப்படி எதிர்காவத்
திலே உருவாக்கலும்னு நினைக்கிறீங்க....?''

''அவளை நடனத்திலே ஒரு சித்தா மாநிலி,
கதாநாயகி மாநிலிக்குமா கொண்டு வரவேண்டும்
சொல்வா மாட்டேன். கல்வாணத்திற்கு அப்பறம்
அவள் நடனத்தைத் தொட முடியுமான்னு தெரி
வாது. அதனால் அதன் குழந்தைகளையும் அவள்
என்றுக் கொண் இப்பவே தயார்படுத்தறோம்.

ஆனா உ என் ஆடிட்டு விட்டுட்டா உ உ
பெருத்துடும்னு சொல்றதை நான் சொன்னு முனு
பேசிட்டி பார்க்குட்டேன். அது உண்மைதான்.
அதுக்காகதான் அவளை கொஞ்ச நாளைக்கு
அப்பறம் எக்ஸ்கஸன்ஸ் பழக்கலும்னு இருக்
கோம். அப்படியே நாட்டியத்தான விட்டுட்டி என்ன
உடம்பு பாடுக்காது....''

''அப்ப நீங்க என் தெரிஞ்சே குழந்தையை
இந்த ரீசீசுடுவ இருக்கீயீங்க. வேறே ஏதாவது
பாட்டு விளையன்னு கத்துக்
குடுத்திருக்கலாமே....?''

• உஷா • பெற்றோரோட..

''பாதம் நம்
கவாசாரத்தான.
பண்பாட்டை
பிறப்பிச்சது
அது ஒரு தலை
உடத் பதீதி,
உடம்புக்கு மட்டு
மல்லாமல் மன
துக்கும். அதனால்
அதைக் கத்துக்
குடுத்தியே

தப்பே இல்லை. அதே அவை உடற்பதீதிலை
அப்பறமும் தொடரித்தால் உடம்பு, மனது பாடுக்
காம இருக்கும் இல்லைவரா?''

''யார் கண்டது இன்றைய அருளால் அது
துக்கு பாதத்தை என்னறே பன்ற கனலையே
கூட வரலாம். இவனே இந்தக் கனலையே பல்
வேறு பரிமாணங்களாகத் தொடலாம் இல்
லைவரா....?'' என்றாி மேகக் தாம்.

''எங்கள் குடும்பம் சொம்ப தெய்வபக்தி
யிருத்து. அதனால் எது ஒன்றுத் தெய்வ எங்கள்
பம் இல்வாரம் நடப்பதில்லை என்னுடைய
உறுதியா இருக்கோன் தான். என் பெண்ணும்
து வமாத வேண்டும் என்பது தெய்வ எம்மதம்.
சமீபத்தில் அவள் அங்கேற்றத்தில் சில சிறப்பா
ஆடினப்போ, என் உதவினர்கள் நண்பர்கள்
எல்லாம் பாசாட்டினப்போ இன்றையதுக்குதான்
தத்தி சொன்னேன். அவளுடைய உதிரி காலமும்
சிறப்பா அகமயும் என்பதில் எந்தெவனில்லை''
என்றாள்.

இப்படிப்பட்ட பெற்றோர்கள் வளர்க்கும்
குழந்தைகள் சரியாததானே இருப்பார்கள்.
உஷாவும் அதற்கு ஒரு தலை உதாரணந்தான்.

— புலனா





எங்கள் புத்தாண்டு மற்றும் பொங்கல்
நல்வாழ்த்துக்கள்

குஜராத் எம்போரியம் GUJARAT EMPORIUM

(குஜராத் அரசு சார்பு நிறுவனம்)

குஜராத் காட்டன் (Tie & Dye) சேலைகள்,
அப்ளிக், பிரின்ஸ்டட் சேலைகள், கட்ச்
பெட்ஷீட்கள், கைவினைப் பொருட்கள்,
தோரணம், பொம்மைகள், வால்பீஸ்,
தலையணை உறை, பைல்கள், பிளவுஸ்
துணிகள் கிடைக்கும்.

குஜராத் ஸ்கர்ட், பஞ்சாபி செட், துண்டு,
கைப்பைகள், நகைப் பொட்டிகள், பரிக
பொருட்கள் மற்றும் குஜராத்தின்
ரகங்களும் கிடைக்கும்.

H.O. : ஆமதாபாத்

Show Rooms

சென்னை : 67, ராயப்பேட்டை ஹைவேடு,

மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

போன் : 847079

மதுரை : 15, வடக்கு சித்திவேர் வீதி, மதுரை - 1

போன் : 823804

பெங்களூர் : 11B, 12வது மெயின் ரோடு,

2வது பிளாக், ராஜாஜி நகர்,

பெங்களூர் - 10.

15-01-1998 வரை

20% முதல் 40% வரை தள்ளுபடி





சிந்த வயி, திரைத் திரைத் திரை
 செட் வயி முழுமையாகப் பெண்ணைப் பார்ப்பதில்
 சிறை என்பது தொழில் நுட்பமாகத் தெரியும். தற்
 செயலாக அங்கே போனபோது ஒரே அபூர்வமான
 தான். அங்குட முழுவதும் எண்ணெய் வரும் வந்து
 பார்த்துப் போனவனை. இப்படிக்கூடான இரும்பு
 பார்த்தான்? எனக் கிளம்பும் நேரத்தில் வயி நேரம்
 முடிவடைந்தது! எவ்வளவுக்கு அந்த வயி
 விட்டாகிவிட்டது. 'வெண் நேரத்தில் அத்தனை சந்த
 தாக இருந்தார்கள்' என்று தெரிந்து கொண்ட
 போது உண்மையாகவே சந்தோஷமாகத்தான்
 இருந்தது. அங்கேயே சந்தித்தேன் மோதல்
 களை!

தனாமதம் மானேஜர் சரஸ்வதி ஒய்வினாருவ
 ராக அறிமுகம் செய்ய மலர்ந்த முகங்கள்.

"மேடம், உங்க கட்டுரைகளை நான்
 தொழில் விரும்பும் படிப்போம்."

"அட்டை டு அட்டை படிக்கவேண்டும்.
 ஆனால் கொஞ்சம் ஐடம் ஆகும். ஏனென்தான் சிறை
 பக்கம் கட்டுக்காட்டு இல்லை?"

"சுழந்தை மகிழ்வது பத்தி கொடுக்கிறதில்
 இல்லை?"

- இப்படியெல்லாம் பேசிக் கொண்டு போன
 அவர்களை நான்தான் வயிக்கு இருந்தேன்.

"நான் 'வயி' பெண் ஊழியர்கள் சிறை
 பித்தி போட்டோம். ஆனால் நான் எதிர்பார்த்த
 அளவு சிறை உயர்ச்சிப்போது படைப்புகள்
 வரவில்லை."

"எங்க வேடம் நேரம் இருக்கிறது?"

"இருக்க முடிக்கிறேன். குறிப்பாக பெய்க்ஸ்
 வேண்டாம் பார்த்துப் பெண்ணை சிறமோஷனோ
 வேண்டாம் என்று கிளக்காகவே இருக்கவிரும்புக.
 இதைப் பற்றிய அனுமதியை குறையவைக்க
 கவனமாக மலர் வந்தது. ஏனென்தான் சிறமோ
 ஷனாக அரணில்லாமல் ஆகும். அதாவது 'சிறை'
 வேறு. பெண்ணைப் படி எத்தனைகளைப் படிக்க
 ணும் சிறைக்கிற எண்ணம் மாதிரி இருக்கிற
 வயிக்கு உயர்ச்சிப் போல் வருத்தம்தான்."

அவ்வளவுதான். பொய்ச் எழுத்துவிட்
 டாக். "பார்க்குமா கோரித்துப் பார்த்துப்
 போது கிளக்காக இருக்கிறவர்களுக்குத்தான்
 வசதிகள் அதிகம். வெளிப்புற போலீஸைடாம்,
 குடும்பத்தையும் பார்த்துக் கொள்ள முடிகிறது.
 உயர்களுக்குத் தெரியாததல்ல. இன்னதைய
 பெண்ணை இரட்டைக் கண்களால் கைக்கிரோம்.
 சாயத்திரம் அழகுதான் சைத்து விட்டுக்குப்
 போனாலும், புடைசுவலை இருத்துக் கட்டிக்
 கொண்டு கண்களைய நாமதான் இருக்கிறோம்.
 கண்களும், குறையதையும் 'ஹாய்' உயி. பார்ப்
 பார்ப்பு."

"அதேமாதிரி எங்களுக்கு 'சிறை' இல்
 அவற்று கொள்வதற்கு நான் எத்தும்க் காட்
 டோம். விடவ் அத்தனை வேலையும் பண்
 னிட்டு பஸ்ஸோ, அட்டோபோ, (அட்டோ
 கைப் பத்தி புலம்பித் தள்ளிவிட்டார்கள்!)
 பிடிக்க ஆயிரப்புகளின் முறைகளை அங்கு
 சிறை வேட்டாளாலும் மானேஜர்

சிரிச்சேன் சிகைத்திரிசை : 4 முறைப்பாங்க. அத்தகையதும்

இந்தத் தலைமுறை ஆண்கள்



• ஸுமதி

• எஸ்.மதி

• மதுரை எம்.பி

விட்டுக் கொடுத்தே வேலை ஆரம்பிக்கிறோம். வரிசையாக ஏக பாஸ் பண்ணும்போது, கைவியழுத்து, இருப்பு எல்லாம் மார்க்குக்கிறோம். அதை மனையில் ஒத்துக்கொண்டால் 'ஏக'ங்கள் வரும். கொஞ்சம் கவனம் சிதறினால் கூட போகும். முழுக்க முழுக்க பணம் கைமாறும் இடம் இது. அதனால் தென்மேற்கோட்டான் வேலை மார்க்கணும், இதைவிடப்பாடும் முடிக்க அவசரம் அவசரம் விட்டு போய் விட்டோம் சம்சார துறவ்..."

"அதுவும் முனாவது தலைமுறைமைய மார்க்கும் என்னை மாநீர் பெண்கள் மாடு இன்னும் கட்டும். மகளோ, நகும்களோடும் வேலைக்குப் போவாங்க போகத்தானே, தீ சிகிரம் வந்து டுவே, எம் புள்ளைகளைப் மார்க்குக்கோம் மார்க்கு, அவங்களைப் மார்க்குக்கணும். இவருக்கு என்ன போக உத்தியோகம், எக்ச்சிக்மா பண்ணு கொலுவல்லவளையும் சாஸ்க்கணும். அதுவும் எங்க தலைமுறை ஆண்கள் இன்னும் அதே பழைய நிலையில்லாதான் இருக்கிறார்கள். அதனால் விட்டுக் கொடுக்கும் கூட குறையாமல்தான் இருக்கிறது..." என்கிறார்கள் கோமதி.

"பெண்கள் வேலைக்குப் போவதால் பொருளாதா கத்திரம் கிடைத்துவிட்டது என்கிறார்கள். உங்கள் அனுபவம் எப்படி? அதுவும் இப்ப சிஸ்டம் கோமதி சொன்னது போல் வேலை மட்டுமே கூடி இருக்கின்றது நினைக்கிறீர்களா...?" - நான்!

"இவங்க அளவிறகு இன்னிக்கு எங்களுக்குப் பிரச்சனைகள் இங்கு வந்துதான்

கொல்லணும். ஒளவிறகு மேலே எங்காளாவ செயல் முடியாது கூட. ஒளவ பண்ணினாலும் கொல்கிறோம். இந்தத் தலைமுறை ஆண்களும் புரிகுக்கறாங்க. பொருளாதா கத்திரமும் கிடைக்காதான் இருக்கு எங்களுக்குத் தேவை யானதை நாங்க வாங்கிக் கொடுக்கிறோம்..."

"அவங்க உங்க 'பாஸஸ்' தீங்கத்தை வாங்கறதைப் பத்திச் சொல்லலை. குடும்பத்தில் தீங்கம் முடிவாக எடுக்கும் திறன், நாத்தனாருக்கு தீங்கம் செய்யும்போது இருக்கும் சந்தோஷம், தம்பிக்கு உதவும்போது இருக்கிறதா, அம்மா கூட இருக்க முடியுமா இப்படி..." சரஸ்வதியும் இப்போது என்னோடு சேர்த்து கொண்டார்.

"அது..." என இழுத்தார்கள். "தீங்க கொள்வத மாநீர் கந்த அளவு இன்னும் முன்னேறவில்லை தான். அம்மா விட்டுக்கொடு செய்ப்போது சந்தோஷமாக எடுத்துக் கொள்கிறார்களா என்பது சந்தேகம்தான்."

"ஆனால் ஒண்ணு, கம்பாணத்திற்கோ, பழப் பூக்கோ செயதால் முகம் கருக்கலாம். அதிலே உடம்பு சரிவல்லவாஸ் போய் மருத்துவமனை செவடின என் வரும்போது முழுமனத்தோடு ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள்."

அப்பறம் மாயிபா - மருமகள் பிரச்சனை எழுந்தது. கிடெய்க்கப்பா, அங்கேயே ரெண்டு குழப்பாகப் பிரித்து விட்டார்கள். இன்னறைய பரிதாப நிலையில் இருக்கும் வேலைக்குச் செய்கும் மாயிபாக்களுக்கு ஆதரவாக ஒரு கோஷம், எத்தனை அடஜஸ்ட் செய்கு கொண்டு போனாலும், 'இவ விட்டுக்கு இவ வசதிக்கு

மாருக்தான் இருக்காங்க!

GOOD HEALTH

அதற்கான மந்திர சக்தியை
பஞ்ச சக்தி மகா யந்திரம்
உங்களுக்குத் தருகிறது

கவலை, தூக்கமின்மை, பரபரப்பு -- இவற்றால்
எத்தனென்று நோயும் ஏற்படாவிட்டாலும்கூட, உங்கள்
உடம்ப்திலை பாதிக்கப்படலாம். இந்தப் பிரச்சனைகளை
ஆற்றலால் என் எதிர்த்து நிற்க, பஞ்ச சக்தி மகா யந்திரம்
உங்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்து, உடல் தளர்த்தும் மன
மகிழ்ச்சியும் திறைந்து, வாழ்க்கைக்கு உதவியாக இருக்கும்.



மந்திர
கிரியை நிராயணன்
சொல்லர்



Rs.
167/-

37, தோழர் தெரு, திருவள்ளூர், சென்னை 600 005 தொலைபேசி:
தொலைபேசி: அலுவலகம் : 843683 வீடு : 8381736
பஞ்ச சக்தி மகா யந்திரம் மந்திரம் -- பன்முகத் துவரகம். இதர பல்வேறு பிரச்சனைகளுக்கு நீர்வு காவையும்
பந்திரங்களை எழுதிக் கொடுக்கின்றார்.
அலுவலர் : 37ம் திருவள்ளூர் தெரு வீடு -- காலை 11.00 மணி முதல் மாலை 5.30 மணி வரை (ராஜ்ய நாட்கள்த
உயிர்க்கவும்). 60/- பதனம் ரூ.15/- திருவள்ளூர்

RAJESWAR - NEWS - KIN 218 '94

அஞ்சனரப் பெட்டியில்
சேமிப்பதைப் பாதுகாப்புடன்
R.K. FARMS ல் சேமிப்புகள்!

அனுபவம் வாய்ந்த
R.K. FARMS ன்
RICHYRICH GARDEN ல் முதலீடு செய்ய

ரூ 1500 /-க்கு 3600/-
ரூ 1500/- க்கு 6000/-
ஓ ஒரு தேக்கு மரம் இலவசம்
தவணைச் செலுத்தலையும் உண்டு
இடம் உங்கள் பெயரில் 5 வருட. வசிக்
கிடுக்கும்.



31.1.96 க்குள்
பதிவு செய்பவருக்கு
20 சத
செலுத்தலாக மரிசு

பணத்தை பம்பிடங்காகப் பாதுகாப்பான முதலீடு

யங்களிடமான புத்தாண்டில் உங்கள்
மனை வாங்கும் கனவு நிறைவேற
R.K. Reial Estate ன்
அற்புதத்திட்டம்

திருவள்ளூரில் சகல
வசதிகளுடன் வீட்டு மனைகள்
ரூ 19,800/- க்கு மட்டும்.
தவணைத்திட்டமும் உண்டு

31.1.96க்குள்
பதிவு செய்பவர்களுக்கு
1 சவரன் தங்கக்கரக
இலவசம்



R.K. REIAL ESTATES
33, South Geman Road, T. Nagar, Madras - 17
Phone : 4340430

R.K. யின் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

overa 00749

வேலைக்குப் போறா. எனக்கு என்ன இப்போ? எனக்கா வருது?" என விட்டேத்தியாக இருக்கும் மாயியார்களைக் கண்டு கசந்து போன மருமகர்கள் ஒரு பக்கமாக ஆரவாரத்தோடு கொஞ்ச நேரம் விவாதங்கள். ஏராளம் கஷ்டப்பட்டு அந்த சப்ஜெக்டை முடிவுக்குக் கொண்டு வர வேண்டியதாகப் போய்விட்டது.

"இன்றைய வேலைக்குப் போகும் ஏபண் ஷனுக்குக் கூட்டுக் குடும்பம் நல்லது இல்லையா?" வேலைக்காரியிடம் சரண்டர் ஆகிறோம், மாயி வாரைப் பார்த்தால் பிடிக்கிறது இல்லையே...?" என மெதுவாகக் கேட்டேன்.

"அதுசரிதான். ஆனால் ஏரண்டு பக்கமும் புரிகுக்கலாம் இல்லையா? வேலைக்காரியை பதலிசா விவச்சக்கறோம், உண்மதான். அவளை ஐஸ் வக்க கூடக் கொஞ்சம் வேலையை வாங்கிக்க முடியும். ஏராளம் பிடிக்க லானனா மாத்திட்டவே முடியும். ஆனா, நம்மைப் பத்திக் கொஞ்சமும் அக்கறை கூட்டாத பொண்ணு மட்டும்தான் கஷ்டப்படுபவள், அவளுக்குத்தான் வலி, சோர்வு எல்லாம் உண்டுன்னு நினைக்கிற மாயியார்களிடம் எவ்வளவு அட்வைஸ்ட் பண்ணிக் கிட்டுப் போனாலும் பிரயோஜனம் இல்லை. நான் வேலைக்காரியா மாயியாவா கொள்கிறேன்னு உடனே எவ்வேளும் தீர்ப்பாங்க. நான் அப்படி அர்த்தப்படுத்துவை. நீங்க கொள்ள தூவ கொள்ளேன், ஏதோ ஏடாகுட மான வேலைக்காரிகளை வக்கக் கிட்டே காலம் தள்ளிடலாம்தான் முடிவுக்கு வரவேண்டியதாக இருக்கு."

எங்களுடைய உரையாடலை அடையத் தாக்க கவனித்துக் கொண்டுயிருந்த துணைநிலை ஊழியர் முத்துவடகமியைப் பேசிக் கொள்ள போது அவர் பேசியது கேட்டு மனம் நெகிழ்ந்தது.

"எங்க பாடடி செஞ்ச வேலையைத்தான் இங்க இப்ப செய்கிறேன். எங்க வீட்ல என் ஏபண் குடுத்ததை, பிறந்தவர்கள், அம்மா எல்லாம் இத னாலதான் வாழறோம். என் கணவர் இறந்துக்கப்பறம் என் வாழ்க்கையே குடுத்ததென்னு ஆயிர்டிக்க. ஏபண்கள் வேலைக்குப் போறது வாழ்க்கைக்காகவல்லதான் என்னைப் பொறுத்த வரவுக்கு. என உறவினர்கள் தினைய போர் அவங்க வீட்டு விசேஷத்துக்கு வரவென்னு வீட்டுக்கு வந்துகூடத் திட்டிட்டுப் போவாங்க. அதுவும் உண்டு. என்ன பண்ணது?" எனச் சிரிக்கிறார்.

காசாரமான பேச்சுக்களின் நடுவில் ஒரு ஆக்காய்வாளர் யோசனையையும் சொன்னார். "எங்களை மாதிரி வேலைக்குப் போகும் ஏபண்களுக்கு கேஸ், சரண்ட் சிவ், ஏடென்போன்

சிவ் இவெல்லாம் ஏராளம்ப் பிரச்சனைதான். கேஸ் எப்போ வரும்னா சொல்வ முடியாது. பக்கத்து வீட்டுக்காரங்ககிட்டே, கொஞ்சம் வாங்கி வைப்புக்கென்னு கொஞ்ச வேண்டியதாக இருக்கு. அதேமாதிரி சரண்ட், ஏடென்போன் சிவ் கூட்ட சியூஸிலே நிற்க விட போட வேண்டியதாக இருக்கு. இதுக்காக ரூயலிற்றுக்கிறுமையை வேலை நாளா வக்க அவங்களுக்கு வாரத்திலே வெவிராகு நான் விட விட்டேன். தவிரவும் இந்த மாதிரி 'சிவ்' எல்லாம் வட்டி, சின்ன ரிப்பேர்கள் வரும்போது பார்த்துக் கொள்வது மாதிரியான



• மாயி



• சேஷி

வேலைகளுக்காக வாலண்டீர் நிறுவனங்கள் உதவலாம். அவலது ஏபண்கள் இதபோன்ற வேலைகளைச் செய்யலாம். நம்விராகு ஏரியாவுக்கும் இப்படிப்பட்ட நிறுவனங்கள் இருந்தால் எவ்வளவோ நல்லா இருக்கும்."

இது நம்வ யோசனை. வேலையிடையை எனக் கொல்லும் எத்தனையோ பேர் இதுனைச் செய்யலாமே!

இரண்டு மணி நேரம் கவரலையமாக

நீண்டது. எங்களுடைய வந்து இந்தக் கல்து
துறையாடவை கவனித்துக் கொண்டுருந்த
ஏஜிஎம் துரை யுவனி மாணத்திலுறால் அது
காகக் கடைசியில் பேசினார்...

"வேலைக்குப் போகும் பெண்களின் கஷ்டங்களைப்பெல்லாம் நீங்கள் சொன்னீர்கள். இதைப்பெல்லாம் பார்த்து நிறையப் பேசு இந்தக் கஷ்டமே வேண்டாம் என்று சில பேர், வரதட்சணை, கல்யாணச் செலவு செய்வ முடியாமல் சில பேர் எனத் திருமணமாகாத பெண்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாகி வருகிறது. இது நம் சமுதாய அமைப்பு, குடும்ப உறவுகளை தொடுப்பதாகும்.

உங்களைப் போன்ற இலட்சக்கணக்கான பெண்கள் இப்படி நிறைய பிரச்சனைகளைச் சந்திக்கிறார்கள். இந்தக் கூடம் ஒரு சிறிய அடி

வாயல் காலையில் எழுந்து, தியானம், யோகா
வில் ஒரு பதினாந்து நிமிடம் செலவழியுங்கள். தன்மைப் போன்ற பணிபுரியும் பெண்களின் பெண்மை அது எல்லாவது துறம் 'சிலாக்ஸ்' செய்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அது தரும் மன அமைதியால் நாள புரையும் பெண்களை இல்லாமல் பணிபுரிய முடியும். குடும்ப பத்திலும் நல்ல புரிந்து கொள்ளுதல் வரும். அது வலகத்திலும் மனத்தைச் சீராக வைத்துக் கொண்டு பணிபுரிய முடியும்..." என்றார்.

பல தனியாக நிறுவனங்களில் வேலை
தொடங்கும் முன் உடற்பயிற்சி, தியானம் செய்வதைக் குறிப்பிட்டேன். தனித்தனியாகச் செய்வ முடியாதவை. ஆனால் இப்படிப்பட்ட நிறுவனங்களில் உட்பாக அதைச் செய்யும் போது அது சாத்தியம் என்றேன். 'இப்போதே



உஜாலா



6. 1. 2009 12:00:00 1. 2. 2009 12:00:00

இப்போது 250 லட்ச ரூபாய்க்கு
பெய்கிறதும் சீராக உள்ளது.



“நான் எங்கேயாவது ஒடிப் போகப் போறேன். கொல்லிட்டேன்.” பயிர் சுண்ணம் மென்று கொண்டே 'பாம்' போடுவதில் வந்தவாவுக்கு இணை லாருமே இடைபாது.

“ஏன் ஒடிப் போகணும் எக்ல் அத்வேடிக் மீட்டல் கலந்துக்கப் போறியா?”

“ஹேயோ... கடிக்காதே மம்மி. எனக்கு மாவமே போருது. என் ப்ரெஷ்டில் ஒவ்வொருத்தியும் வீட்ல விட்டா பாம்பே, டெல்லி, குது, டெல்லி, டார்ஜிங், மோனாவாஸா, கோவான்னு ஜாலியாப் போயி எஞ்ஜாய் பண்ணிட்டு வந்து பித்திக்கறா. நான்? இந்த வீட்டு பெட்டும் விட்டு ஹால், ஹால் விட்டு மொட்டைமாடி, மாடி

விட்டா இணைந்துன்னுதான் டீர் போறேன். அப்பா கிட்டே கேட்டா ஏதாவது ரெடிமேட் பதில் வச்சிருப் பாரு ‘சம்மர் வீவா’, ‘ஓரே வெசுலில், சன்ஸ்ட்ரோக் வந்துரும்’ ‘செப்டம்பர் வீவா... புயல் உருவாறது, ட்ரெய்வே காங்கல் ஆயி ரும்’னு... இப்ப டிசம்பர் வீவாக்கு என்ன ராக்குக் கொல்லுவாரோ தெரியலை. அதலால்தான் விட்டை விட்டு ஒடிப் போயி தாலு ஊர் சுத்திப் பார்த்துட்டு வரலாண்டு ப்ளான், எப்படி டா லிக்கி?”

“சகிக்கலை உனக்குப் புரியலை அப்பா ஒரு வடி கடத்தல் கஞ்சுலிட்ட டீர் இளம்பிளா செலவாருமில்லே. அதுக்குத்தான் இத்தனை பொய்சாகாதும் நீ டூரு மக்கு ஒவ்வொரு தடவை வீவா விட்டாலும் அப்பா கிட்டே போய கேட்டுங்கு நிரகிறே... நான் புரிஞ்சிண்டு கேட் கிறதே இல்லை. என் ப்ரெண்டு லிவேக் போன வாட்டி சிங்கப்பூர் போலாஸ். நாம... ஸமவாப்பூர் தாண்டினது கிடைபாது. அதுக்கெல்லாம் அநிருஷ்டம் வேணும்.” தங்கையோடு சேர்ந்து அன்னாணும் மூக்கால் அழு தான்.

எனக்குப் பொறுக்கவில்லை.

“டேய் இதொன்னும் புதுசில்லை எல்லோரும் ஊர்.டி. ஏற்காடுன்னு கலகால மாளவுடனே போலாங்க. உங்கப்பா என்னா பரங்கிமலைக்குக் கூடக் கூட்டிண்டு போனதில்லை. போலா காச செலவாவிடு மேன்று பயம்”

எத்தனை வருஷ ஆதங்கம் புயம்பித் தீர்த்தேன்.

“ஆமாண்டி... அவா அலா காசி, ஸிஷிகேஷ், அமர்நாத், மாணசிரோவர்ணு போயிட்டு வரா... இதோ இருக்கி ருருலாழம்... என்னைக் கூட்டிண்டு போவார் இல்லைய்யே... பெத்தவனோட கூடாசி ஆசையைக் கூட திறவேற்ற மாணிக்லாத பிள்ளையும் ஒரு பிள்ளையா? தறும்...”

உஷா பூனிகுமார்

என் மாழியார் கூட எங்களுக்குள் சந்தர்ப்பவாதிக் கூட்டணி அமைத்துக் கொண்டார்.

ஆபீசிலிருந்து வந்த என் வீட்டுக் காரர், தான் 'கார்னர்' செய்வப்பட்டு விட்டோம் என்பதை ஓரளவு ஊதித் துக் கொண்டார்.

அப்போதுதான் நான்கு திவோ மீட்டர் தூரத்திலிருக்கும் ஆபீசிலிருந்து 'வொங்கு வொங்கு' என்று நடந்து வந்தவருக்கு (வாகனம் - பெட்ரோலை மிச்சப்படுத்தும் எகசர் ஸைலர் எங்களை எதிர்த்து வந்தாடித் தொழிகிறாணியின்மேல், அதனாக நான் படித்து எங்கள் வழிகு வந்து விட்டார் என்று நான் கூட - முதலில் ஏமாந்துதான் போனேன்.

பிறகெல்லாம் தெரிந்தது. ஆபீசில் ஓர்வது வகுப்புகளுக்கு ஒரு முறை

மிகுத்தான் வேலோடே..!

தரும் "லீவ் ட்ராவல்" அலுவலகம் அந்த மாதத்திற்குக் வாங்காவிட்டால் காலாவதி ஆகிவிடும் என்ற செய்தி...

எதிர் வீட்டில் குடிசைக்கும் வட்டினோ பரமேஸ்வரி சொல்வித் தானே எனக்கு அது தெரிந்தது!

"ஈரட்ட... ஈரட்ட... கமலா புலையா தீங்க... பாருக்கு எந்த ஊருக்குப் போகணும் சொல்லுங்க. ஏமமா... குருவாயூர்தானே... வீக்கி, வத்தனா உங்களுக்கு எங்கே போகணும்!" இவர கேட்க...

"பங்கஜன், எமகூர், பத்திப்பூர்..." லீவ் ட்ராவல்.

"உனக்கு ஊட்டிக்குப் போகணும், எத்தனையோ வருஷத்து ஆனா... ஈரட்ட... கமலா புலையா. இந்த வாரக் காலேயை விளம்புறோம்."

"அப்பா... ஆர் ஓ ஆய்ரைட்..." "திருமாவேலா?"

"எப்படியுப் போறோம்? டிக்கெட் வாங்கிட்டேனா? ஹோட்டலும் ரூம் புகு கொஞ்சுக்கா?" நான் சத்தெழுந்தேன்.



கேட்டேன்.

"விவரம் புரியாதவனா இருக்கிறீயே... ஹோட்டலிலும், சாப்பாடுவது செலவு செஞ்சா நான் போனது உங்களுக்குமேலா. போற சனங்கையெல்லாம் சொந்தக்காரங்க, பறையாடல வட்டுவ தங்கடகாப் போனோம். நம்ம செலவு பஸ், டிரையர் டிக்கெட் மட்டும் தான்"

"அதானே மாந்தேவ் அப்பா வாஸ்து, மாஸ்தாவுது"

"ரோம்புத் தட்டி மறாந் தட்டி, விஸைவாசி இருக்கது இருப்பில் ஒரு வீட்டில் அருக பிற போய் விட்டது அங்கிருந்து விட்டத்திட்ட மிரிவினா குத்தா விஸைவாசி சொல்லுதுக் கேளுங்க மூழங்கா ஹோட்டல் நம்ம பூக் பண்ணுங்க, போய் கிப்பாயத் நங்குமேரம். அதி சயாந் பிளாபூடுறாம். செலவுள்ளு பங்கா தங்க பிளீஸ் கேளுங்க."

"சட்டகென்று என் மாநியார் அருக பங்க அடித்துக் கட்டி மாநியார்."

"கஷ்டப்பட்டு சம்பாதிக்கிறவனுக்குத் தாயே காசோட அருமை தெரியும் நமக்கு எத்தனை மனுஷா இருக்கா... வர். வாள்ளு அருமைமாக கப்பிட்டிண்டு இருக்கா... செலவுகளையோடா போய் நங்கிட்டு வந்துப் போனோம்? டேய் வெய்கிட்டு, நான் ஒரு பெரிய தூக்கிப் பாதீதிரம் தினைய கொதுமை அவ்வா பளாணி எடுத்துண்டு வாநேன் அவங்களுக்கெல்லாம் கொடுத்தால் ஆவசயா சாப்பிடுவா அரை விட்டுட்டு கண்ட கண்ட. ஹோட்டல்வா நங்குமா?"

"பாடம... பளீஸ், உங்க ஸ்பெஷல் ஸ்பெஷல் காஸ் ஹல்வாஸைக் கொடுத்து அவங்களை வெல்லாம் கொடுமைப்படுத்தாதீங்களேன்."

"கஷ்டப்பட்டு சம்பாதிக்கிறவனுக்குத் தாயே காசோட அருமை தெரியும் நமக்கு எத்தனை மனுஷா இருக்கா... வர். வாள்ளு அருமைமாக கப்பிட்டிண்டு இருக்கா... செலவுகளையோடா போய் நங்கிட்டு வந்துப் போனோம்? டேய் வெய்கிட்டு, நான் ஒரு பெரிய தூக்கிப் பாதீதிரம் தினைய கொதுமை அவ்வா பளாணி எடுத்துண்டு வாநேன் அவங்களுக்கெல்லாம் கொடுத்தால் ஆவசயா சாப்பிடுவா அரை விட்டுட்டு கண்ட கண்ட. ஹோட்டல்வா நங்குமா?"

"பாடம... பளீஸ், உங்க ஸ்பெஷல் ஸ்பெஷல் காஸ் ஹல்வாஸைக் கொடுத்து அவங்களை வெல்லாம் கொடுமைப்படுத்தாதீங்களேன், பாய்ம் உங்களுக்கு என்ன கொடுவ செஞ்சா களைய? பிளாசுப் போகட்டுமே..." என்று போராளர் வந்தவரையும் விக்கியும் செஞ்ச என் மாநியார் ஒரு நொடி நொடித்தட்டி தள்ளி வைப் பாக செய்ய ஆரம்பித்தார்.

எவ் கணவர் மூன்று நாட்கள் கால்களில் ஏன்யி தாவரிக வரிகளில் எல்லாம் வருளை எவ் தெரிவிக்க கடிதுர் எழுதி போட்ட செல்

தார்.

நீவகிர் எகம்ப்டெஸ் அதிகாஸஸில் நிரும்புரிவ நின்ற போதே நங்குள் அவ்வவ் கூம் விழித்துக் கொண்டு விட்டோம்.

வடிகோயம்புத்தூர் ஸ்பேஷலியே இறங்கி சாயப்பாபா காலனியே ஓத்தில் இருக் குய் என நாத்தவாரின் வீட்டிலுது ஆட்டோ வில் டிரிடர் எவாற கொலையாகி கேள்விப் பட்டதில்லை அந்த ஆட்டோ டிரைவரார்! போய் இறங்க.

"அட்டேட்ட... சர்ப்ளாஸ். வாங்க வாங்க. வா மலையி, வா அள்ளவா, என்னமமா இளைசகப் போயிட்டே, டேய் போனே... மாயா, மரவி பாடு போய் அப்பாஸவரம் பாட்டிஸவரம் கப்பிடு. வா ர விக்கி, என் வந்தீயா?"

வாய் நெருய் எவ்வேறாள் சத்தியா? அவ்வோ, அவள் வீட்டிலுது எவ்களை எதிர் மாந்ததாக்கவே தெரியவில்லை. காரணம், தாய் காட்டு நங்குள் வந்து சேர்த்த மனுஷா மாலை சரவதாஸைக் வந்தார்.

மருதானை முத்துக்கும, பிளாட் பிளஸ் வாருகளு ஒரு 'ஹிஸா' கொலையிலிடு வரும் போதுதான் சத்தியா சொன்னார்.

"கபெட்டை, மல வந்திருக்கே அவ்வா நாளைக்கு நியைநாங்கு நாயாவது பர்த்தே..."

"திவேதா ருட்டை உங்களுக்கு சாக்விட்ட வேணுமா, பொம்மை வேணுமா பர்த்தேக்கு?" என்று என் களையி டேட்டாத மட்டியம் செய் காமல் சத்தியா என்னையப் பார்த்து.

"மலையி நீங்க பாட்டுக்கு, சீப்பாக்க, பொம்மைவா வரக்கிட்டீயே..."

அவ்வோ, அவள் வீட்டிலுது எவ்களை எதிர் மாந்ததாக்கவே தெரியவில்லை. காரணம், தாய் காட்டு நங்குள் வந்து சேர்த்த மனுஷா மாலை சரவதாஸைக் வந்தார்.

மருதானை முத்துக்கும, பிளாட் பிளஸ் வாருகளு ஒரு 'ஹிஸா' கொலையிலிடு வரும் போதுதான் சத்தியா சொன்னார்.

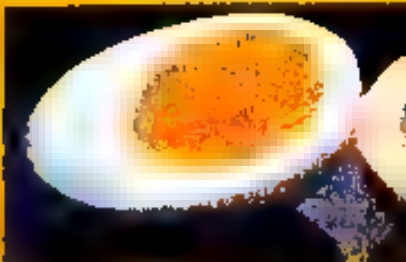
கபெட்டை, மல வந்திருக்கே அவ்வா நாளைக்கு நியைநாங்கு நாயாவது பர்த்தே..."

"திவேதா ருட்டை உங்களுக்கு சாக்விட்ட வேணுமா, பொம்மை வேணுமா பர்த்தேக்கு?" என்று என் களையி டேட்டாத மட்டியம் செய் காமல் சத்தியா என்னையப் பார்த்து.

"மலையி நீங்க பாட்டுக்கு, சீப்பாக்க, பொம்மைவா வரக்கிட்டீயே... பாட்டுப் பாலாஸ்ட் உயவே வாய்க்கி கொடுத்திருக்க இல்லை, என் மாநியார் என்னை வாய்க்கி போட்டு அரைச கிருவா..." என்றான்

நான் என களையார் தூக்க களையார் பாகக் அவர் காலத்திலேட்டை எடுத்து பட்டைகளை அழித்து கட்டாக் அழிந்து களைக் குய் போ ஆரம்பித்தார்.

A black and white photograph of a woman in a white dress performing a dance move, with another person in the background.

[illegible]

தமிழ் மக்கள் சமுதாயத்தின் முன்னோட்டி
மற்றும் சமீபத்திய காலங்களில் உருவாகியுள்ள
பெரிய அமைப்புகள் கீழ்க்கண்டவையாகும்.

**எந்த நாளும் சிறந்தது.
எல்லா உணவாக உகந்தது.**

[illegible][illegible]

2019-2020-21
 2020-21
 2021-22
 2022-23

എല്ലാവിധ സാമ്പത്തിക സഹായം
 നൽകി വിവിധ പദ്ധതികൾക്ക് പണം
 കൈമാറിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ
 പദ്ധതികൾക്ക് പണം കൈമാറിയിട്ടുണ്ട്.

பருப்பு சும் துண்டைப் பொங்கி வரும்போது சொத்து மல்லித் தலையைய உடனே போடாமல் அடுப்பிலிருந்து கீழே இறக்கி, இத்து நிமிடம் தாமதித்து சரத்தில் கிள்ளிப் போட்டால் மல்லி அதன் பசுணம் மாறாமல், சும் சுமசும் வென்று வசைண்டைப் இருக்கும்.

- சுந்தரி



பட்டுப் பாவாடை வாங்கிய கையோடு கோயம்புத்தூர் காட்டன் புடைசைய ஷாப் பிள், என் மாமியார் தளவளமலில்! ஒரே விஸயல் தாங்கு புடைசையகள் எடுத்தார். ஒன்று எனக்கு (ஹை! ஜாலிதான்), மற்றது சத்தியாவுக்கு. ஒன்று என் மாமியாருக்கு, மற்றது சத்தியாவின் மாமியாருக்கு!

"சம்பத்தி வீட்டுக்கு வந்திருக்கோம், இது கூட வாங்கித் தரவேண்டா உளக்குத்தாண்டா கேவலம்."

இவர் மூக்கத்தில் ௧, ௨௦௧, ௧௦௦ எதுவுமே ஆடவில்லை!

குருவாழ்வரப்பன் தரிசுசத்திற்கு எங்கள் கூட வந்தவர்கள் சத்தியாவின் மாமியார், அவர் தங்கை, அவர் தோழி, அவர் சித்தி!

"உயர்கொள்ளும் புரிவாது, கூட வரச் சொல்லி அழைக்கப்பட்ட தப்பாய்ப் போய் இம் நாளனக்கு என் பெண்தான் கஷ்டப் பட வேண்டும்! சம்பத்திகளை வசதியாக கட்டிவிட்டு போகலும் டாக்கி ஏற்பாடு பண்ணு!"

என் கணவர் இரண்டு வீட்டர் குறுகுறு சிறுவாணித் தள்ளினாருக் குடித்துச் சூட்டைத் தணித்துக் கொண்டார்!

அடுத்த தளவல் உண்டியில் என் கணவரின் பாயல் சினேகிதர் சபாபதி வீட்டில்.

"அவன் கூட்டை பிரம்மாக்காரி, இந்த மாதிரி நச்சப் பிச்சைப் பிடுங்கல் எதுவுமிருக்காது பா!" என்றபடி தள்ளையே எதிரியப்படுத்திக் கொண்டார்.

ஆகப் சீசனில் வந்து இறங்கிய எங்களை உண்மையான மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்றார் சபாபதி. அவரை வீட்டுவே அதிகம் ஆனந்தப் பட்டவர் அவருடைய தாயார் தெய்வநாயகியம்மாள்.

"இந்த மாதிரி தான் போ வந்து போக இருந்ததாதவ இந்த மலங்காட்டில் எனக்கும் போது போது, சத்தினி தேரம் தான் மனவையையும், மிஸ்ட்டையும், மழையையும், மரத்தையும் பார்த்துக்கிட்டேயிருக்க முடியும் சொல்லுங்க!" என்றபடி எங்களுக்குச் சூடாய் ஏவக்காய் டியும், உண்டி பிஸ்கட்டும் கொடுத்து உபசரித்தார்.

"குறுகுதா?" என்றபடி, சும் ஹிட்டரைப்

போட்டார்.

"என்ன அண்ணி, ரெண்டு தான் 'ஸ்டே' தானா? அதிசயமா வந்திருக்கிற ஒரு வாரம் இருக்கக் கூடாது?" என்ற சபாபதி.

"டெய்டி டைரெக்டர் வந்து தொலைக்கட்டார். என்ன செய்து நீங்க கார்ட்டர், வேக், தொட்டபெட்டான்று ஒரு சின்ன ரவுண்டு அடிச்சிட்டு வீட்டுக்கு வாங்க நான் சினிமா டிக்கெட் வாங்கிட்டு வந்துட்டேன். சலிஸிங் ஷோவுக்கு..." என்றபடி திப்பில் பறத்தார்.

சபாபதி கிளம்பிய பத்தாவது நிமிடம் தெய்வநாயகியம்மாளுக்கு வேசாக மூச்சு வாங்க ஆரம்பித்தது பதினாத்தே நிமிடங்களில் கைகள்கள் விதறக்க, நானும் வந்தனாவும் ஒரு பாட்டில் நீலநிறத் தைலத்தை அவருக்கு குடு பறக்கத் தேய்த்து விட, என் மாமியார் செத்திர் வைக்க ஓட, தெய்வநாயகியம்மாள்.

"துபியா நெஞ்சை அடைக்கிறே... பட படன்று வருதே... இடது கை குடைபிடு..." என்று அரற்றியபடியே கண்கள் சொருகி சரியாக மேடு பள்ளங்களை ஒட்டமாய் ஒடிக்கடுத்து ஒரு டாக்கி பிடித்து வந்தார் என் கணவர்.

தூங்கிடலில் பண்ட, யூரிஸ், எகஸ்டே, சித்தி என்று சகலவிதமான டெஸ்ட்களையும் பண்ணி முடித்துவிட்டு டாக்டர் ஒன்றும் புரியாமல் விழிக்க... தெய்வநாயகியம்மாள் நார் மலுக்கு வந்தாள்.

"ஐயோ பவந்துட்டிங்களா... எனக் கொள்ளுமில்லே, நெத்து உருவைக்கிழங்கு, பட்டாளியெல்லாம் போட்ட குருமா சாப் பிட்டேனே... அதான் வாவுப் பிடிப்பு, உங்க கூட பேசிக்கிட்டிருந்த சவாரஸ்யத்துவ பெருங்களய மாத்திரை சாப்பிட மறந்துட்டேன் போல இருக்கு. அதில் ஒண்ணு சாப் பிட்டாப் போதும் எந்த விருந்தும் ஜீரணமாவீடும், தம்பிக்குத் தான் அளாவசிய செலவு, பாவம்" என்றபடி திதுதிதுவென்று நடத்து மேடேற ஆரம்பித்தார். எங்களுக்குத்தான் மூச்சு வாங்கியது. வேக்கிற்குப் போய் சேரவும் மழை பிடித்துக் கொள்ளவும் சரியாக இருந்தது. மழை நீர் குட்டையில் காகித போட் செத்து விட ஆரம்பித்தான் விக்மி.

**ESEMAR GROUP OFFERS
24% INTEREST ON F.D**



**ESEMAR CHITS (MADRAS) PVT. LTD.
ESEMAR MARKETING (P) LTD.**

**5-A, POES ROAD, OFF. ELDAMS ROAD,
MADRAS-600 018. ☎: 451462, 455936**

Branches:

ARAKKONAM

271, MOSUR ROAD
FIRST FLOOR
ARAKKONAM-631 001
PH: 22882

MADIPAKKAM

1, MEDAVAKKAM ROAD
MADIPAKKAM KOOT ROAD
MADRAS-600 091
PH: 2342869

TIRUVOTTIYUR

802/5, T.H.ROAD
TIRUVOTTIYUR MARKET
MADRAS-600 019
PH: 544828

**CHIT GROUPS STARTING FROM
Rs. 10,000 to Rs. 5,00,000**

***Each Member will get
attractive gift***

GROW WITH ESEMAR CONFIDENTLY

“பேசாம நேறாட்டல்ல தங்கிவிருத்தா பிடுங்கலில்லாம மஸ்தக்கு முன்னாடி ‘போட்டி’ போயிருக்கலாம் என்ற வத்தனாஸைப் பாரக்காமல் எங்கோ தகர்ந்த மோத்தைப் பாராபபு போல நடத்தார் என் கணவர்.”

“வெங்கி. நு. என் பின்னணை விட ஆக்கறவாக என்னை கவனிச்சுக்கிட்டான் மருமக மாநிரி ஒரு பொண்ணு சொடக்க துடிம. மூத்தைதங்க என்னமா ஒட்டிக்கிதுங்க நீங்க எனக்கு அக்கா மாநிரி” என்று எங்காவ அண்ணாவரவும புகழ்த்து தீர்த்து துன் வைத்தார் தெய்வநாயகியம்மாள்.

“ஊட்டி உகுப்படிவா ஆண்பத்திரி பாரத நேரம். வெங்கியில் கொண்ணால் வெட்டக் கேளு” என்று விக்கியின் வாஸை என் கச்சிப்பைல பொத்தினோள்.

“முதுமலைய தங்கத்து வேலை... அநிதந்த... மிருத்தாததான் வானை பார்க்க முடியுமாம். அதை அழகா நம்ம மயிப்பேயை பார்க்குக்கலாம்” என்று எங்களை அடக்கிவிட்டு நேராக எம்மோர் அழகுத்து வந்தார் என் கணவர். நேராய் ஒரு டிரீஸ்ட் பஸ்ஸில் ஏறி போய்ஸ். ஐய், மிருத்தாவல், சாமுண்டி ஹிஸ் என்று பார்த்துவிட்டு இலங்கிய போது ஒவ்வொருவருக்கும் உடம்பு அடித்துப் போட்டாற் போல இருந்தது.

“பேசாம ஒரு சும் போட்டுத் தங்கி சொன்ட். எடுப்போம், சொல்வாதக கேளு, வெங்கிட்டு.” என்று என் மாமியார் கெஞ்சக் கெஞ்ச....

“நேர், சொண்டனா மணி தேரத்திங் பெய்ச ஸூர் கிளம்புங்க!” கேப்டன் உத்தரவு போட தாங்கள் கேள்வி. ஆர்.ம.சி பஸ்ஸில் அடைக்கப்பட்டோம். இருந்தும் நான் கொஞ்சம் அதிகப்படி குடிவாகிவே இருந்தேன். காரணம், அடுத்த டேரா, பெய்ச ஸூரிச உங்க என் அண்ணா வீட்டில் அல்லவா!

மெனுஸ்ட்டிகலில் இறங்கி தூங்கிக் கொண்டு இருந்த ஆட்டோ டிரைவரை பின் ரேட் ஆரை காடி எழுப்பி பாரிசுட்டம் திவந்தது

பெங்களூர் தெருக்கள் வழியாக பணவழக்கியில் இருக்கும் அண்ணா விட்டிறந்து போய்ச் சோத்த போது மணி ஒன்று அடித்தது.

பின்னத்து முறை காலிய பெண்ணை அழுத்தி ஒய்ந்த பின் திரானமாக தூக்கக் கலக்கக் கண்ணுடன் அண்ணா கதையைத் திறந்தான்.

“சூயோ தீங்களை, சாரி! இந்த ஏரியாஸ ரொம்ப கொள்ளைக்காரங்க பயம், அதான் தயங்கித் தயங்கி இவ்வளவு ‘லேட்’டாகக் கதையைத் திறந்தேன். வாங்க...”

இவர் மூகம் போய் போகக்கததால் பார்க்க வேண்டுமே!

மதுரைக் காவலரில் அண்ணா, மணி ஆடன். கனாக் கனாகனாகப் பேசி முடித்த பின் அண்ணாப் பிராகாரணை திட்டமிட ஆரம்பித்தோம்

“மாப்பே... பூர்-ஆர் வக்கி, ஜாஸியா ஆய் கைத் ஸீப் போட்டுட்டு பேமிஸ்யோட் டூர் கிளம்பிட்டங்க. என்னையப் பாரங்க, பிசினஸ், இருபத்திறாறு மணி நேர அவைசர சங், இவ்வளவுக்குக் கூட ஒரு மூக்கியமான கையண்ட் வந்தான். ஓடிண்டே இருக்கேன். ஒன்னு பண்ணலாமா... நான் ஆய்லில் இறங்கிக்கேறேன், நீங்க காணா எடுத்துண்டு ஊர் கத்திப் பார்த்துட்டு நேரே பூட்டிவிட்ட பிம்புக்குக்கு ஒரு மலிகிக்கு வந்துடுங்க. அங்கே நல்ல ரெஸ்ட்டாரண்ட் இருக்கு தானாம் லஞ்சுக்கு வந்துடறேன். ஆமாம், டிரைவிக் தெரியுமோ?”

“தெரியும், ஆனால் வழிதான் தெரியாது” என்று சொல்கிக் கொள்ள ஏனோ என கணவருக்கு அவமானம் போலும்!

அண்ணாவின் அம்பாஸிடரில் அவனவரும் புனிமட்டைலாய, அடைந்தபடி கிளம்பினோம் இவரும் ஒக்கிவொகு ‘காக்கினிலும் திரும்ப டிராபிக் காணல். வினிடம் வழி கேட்டுக் கொண்டு அனாவலிவதிறற்கு ஊரைக் கத்தி கப்பன் பார்க், விதான் சவுதா என்று ஒரே இடங்களைப் பார்த்துவிட்டு, ஷாப்பிங் சென்ட்டர்களை ஆறவே தவிர்த்துவிட்டு இவன் மாறி, ஒன்வேயரில் தவறாக நுழைத்து

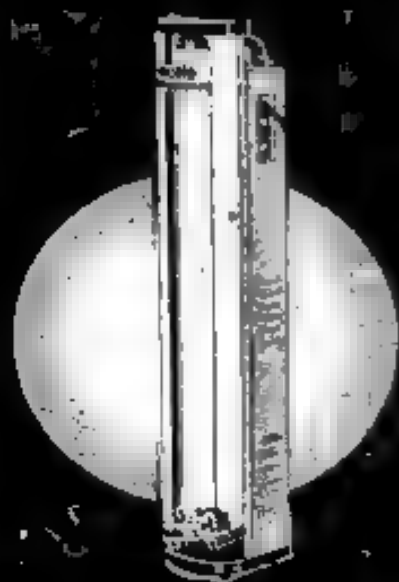


தாம் செய்யும் வற்றல் மூம்பு புனிக்மூம்பு இவற்றில் புனி கடிவிட்டதா? கைவையை விடுங்கள். சிறிது ‘கொள்பாளரை’ நீரில் கரைத்துக் மூம்பில் விட்டு ஒரு கொதி வத்ததும் இறக்கிவிடவும் மூம்பு கைவ கடுதலாக இருக்கும்!

- சி. காயத்ரி

ROLLS

EMERGENCY LIGHTS



இந்தியாவில் அதிகமாக
விற்பனையாகும்
எம்.ஜி.என்.சி. லைட்கள்

ROLLS APPLIANCES (P) LTD

32, 10th Street, Gandhipuram,
Coimbatore - 641 012.
Ph : (0422) 434636 Grams : ROLLS

Available at all leading Electrical
and Appliances Shops

Dealers Enquiry Solicited
in Unrepresented areas

Always Ask



Key BRAND

**ICE
CREAM
POWDER**

**CUSTARD
POWDER**

**BAKING
POWDER**

**JELLY
CRYSTALS**



MADRAS 600 035

MFD. BY **ROOPAM ENTERPRISES**
MADRAS-600 035.

① 452293

பொங்கலோ பொங்கல்!

எழில் பொங்கும் என்டைஸ் பொங்கல்!

என்டைஸ்®

சிறந்த ரகங்கள் சரியான விலை



பொங்கல் திருநாளில் பொருத்தமாய் உடுத்தி மகிழ இன்றே
அருகிலுள்ள என்டைஸ் ஷோரூமிற்கு விஜயம் செய்யுங்கள்.

என்டைஸ் ஷோரூம், 35, மேம்பகத்தூர், மில்ஸ் ரோடு, கோயமுத்தூர் - 641 008.

பொங்கல் சிறப்புத் தள்ளுபடி

10%

நேஷனல்
டெக்ஸ்டைல்
கார்ப்பொரேஷன்



(தமிழ்நாடு மற்றும்
பாண்டிச்சேரி விரிவுபட்ட)
ஒரு மத்திய அரசு
நிறுவனம்

35, மேம்பகத்தூர், மில்ஸ் ரோடு, கோயமுத்தூர் - 641 008.

எதிரே வந்து ஸைக்கிள் கார்வைப் பார்ப்போம். முத்துமிட்டு சூலும்போல ஸைக்கிளுக்குத் தாள் (காயம்) அல்லுடம் இவருகத்த தெரிந்த 'சொல்ப, சொல்ப' என்னத்தில் 'மாத்தாடி' கூட்டம் வேடிக்கை பார்த்த ஒரு கம்பர்மை க்கு வந்து ஸைக்கிள் ரிப்பேருக்காக ஒரு புது ஸைக்கிளின் விளம்பரம் தண்டமாக அருது விட்டது என்று மணிகுது பூட்டிவிட்டது. வேடிக்கை இதுகள் நுனுநுனாகோம்!

இரண்டு மணி நேரமாக காத்துக் கொண்டிருக்கும் அண்ணாவிடம் "ரொம்ப ஜாஸியா 'ஸைட் சிவிர' போனதில் டைம் ஆயிடுத்து" என்று மயங்கிவிடுவோம்.

மெட்ராஸ் துவல் மெட்ரஸ்.

தேவ நிகழ்ச்சி வர்த்தமானம்—

என கணவர் ஒரு நாற்பது பக்க நோட் முடிவதும் டோ கணக்கு எழுதி கூட்டக் கழித்தல் பார்த்து நன்றி கப்பல் கவிழ்த்துத் தோல் கடைத்தல் என எவதற்கு கொள்ளு நடவடிக்கை.

“செவடி தூத்துப்பாடிக்குதா? நோட்டஸ்
லயோ, ஹாஸ்டே ரிசார்ட்லயோ தங்கினா
கூட இரவுவளவு ஆயிக்குக்காதோ” என்ற
என்னை பார்வையுமால் பொருக்கிறார்

“இன்னும் பத்து வருஷத்திற்கு (செவ்வாய்) பேச்சே எடுக்கக் கூடாது” என்று வாழ்த்துதல்.

தபாலகாரர் என்னவோ விசிவிட்டுப்
பொனார்

நாட்டின் உடனடிவாசல்கள்.

(முதல் அடிதல் சந்திரபாஸி, பிஞ்சுதல்

"... நிவேதனம், நோதரித்தும் மாண, மாநி
நினைவாகவே இருக்கிறார்கள். பொலகல்
லிக்கு சென்னை வருகிறோம். பத்து நாட்கள்
இருப்போம். கிழக்கிந்தர். டிஸ்கி ஓர் கரு
பாம்புப் பண்ணை, மனாபலிபுரம். காஞ்சி
புரம் எவ்வாறு கருதிப் பார்க்க ஒதுபாடு செய்
நிற்க, பொருத்தமாக எவ்வாறு புரட்டை
வாங்கிடுகிறேன். நிவேதனம், மெல்லிய வு

செயின் வரலாற்றிடு, தங்கத்தில்... மந்தனவ
யோரில்..”

அடுத்த கார்டு சபாபதிபீடமீசுதல்...

“இங்கு துணர் தூங்கியபாதி விட்டது. அம்மாவுக்கு ஆண்டுமா அதுகாறாதி விட்டது. “மெடராஷ் போரேன், அக்காவும், மறுமகனும் வராதச் சொல்லியிருக்காங்க. வெங்கிட்டு உண்ண விட ஆளுமையா என்னை கவனிச்சுக்கொள்ள என்விறான். தூணன் தீவகிரிஷிக்கு ஏதா விடுகிறேன். ஸ்டேஷனுக்கு வந்து அமைத்துப் போன்.”

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு எழுதித் தயக்கமின்றி பதிலளிப்பதற்கு உத்தேசித்துள்ளீர்கள். இவ்வினாக்களுக்குரிய பதில்கள் கீழ்க்கண்டவாறு.

“பல மாநிலங்களுக்கு உலகன் கம்பெனியி லிருந்து இண்டர்மீடியே கார்டு வாங்குகிறது. எப்படியாவது அவனுக்கே இந்த வேலைவை வாங்கிக் கொடுத்திருக்க. முடிபாலிட்டால் வேறு தனிய கம்பெனியிலே துணுதுது விடவும். அதுவரை அவன் தம் விட்டிஸேயே தங்கி விடுகாட்டும் நீர்க், அவனிடம் ஒரு கடை திற ஆபரீன் கொடுத்தனுப்புகிறேன். உடனடி அனுப்பியது.”

விடுதலையும் உற்சாக அளவுகள் பொருந்தி

“எனது தலைவர், நேரத்தில் வந்துவருவார்
தாஸிதரஸ்.”

“**உ.ப.சி. அப்பிள் ஹூஸ் பள்ளிப் போரோஸ்**”

“தெய்வநாயகிக்கு உடம்பு முடிவானவளா-
பாவம். இங்கே வந்தா நாளே நாளில்
சரிவரலிதும் பாரு அப்படிதான் தாய்க கொய்யை,
தூசம், கச்சேரினன்னு தாறு இடம் போயிட்டு
யாலாம் அந்த மனசை அலுத்துக்கும் எப்படியி-
யோது போய்டம், பாவம்.”

"விடுதிதான்... ஒன்ஸ்மோர் போலீஸார்
இல்லை"

என் கணவர் கேலாடுவேட்டை அய்யர் அவர்களாக இருந்து ஆதிதிரமங்க என்னென்ன சம்பந்த உருவப்படுத்தார்

தமிழகத்தின் தொழில் நுட்ப வளத்தை
விருத்திப்படுத்தி அதற்கு "தொழில் நுட்ப
வளம் உருவாக்கம் மற்றும் பராமரிப்பு" திட்டத்தின்
தொழில் நுட்ப வளம் உருவாக்கம் மற்றும்
பராமரிப்பு திட்டத்தின், தொழில் நுட்ப வளம்
உருவாக்கம் மற்றும் பராமரிப்பு திட்டத்தின்

—



PONGAL DISCOUNT SALE

10 TO 15% UPTO 15.1.96

RANI SAREES

SAKUNTHALA SAREES

- BENGAL COTTON SAREES
- BENGAL PURE PRINTED SILKS
- MADURAI SUNGUDI SAREES

VISIT

MADURAI TEXTILES

2, SIVAPRAKASAM ROAD,
PONDY BAZAAR, MADRAS - 600 017
(NEAR AGASTHIYAR TEMPLE)

A COURTEOUS SERVICE AWAITS YOU

எங்களின் இனிய புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துக்கள்!

**பட்டுப் புடைவை உலகில் ஓர் புதுமை!
எளிமை! சிக்கனம்!**

நீங்கள் உடுத்திய பழைய, கலர் வெளுத்த கறைகள் உள்ள பட்டுப் புடைவைகளை மீண்டும் கடலிங் செய்து, புதிய பொலிவுடன் செய்ய...

அணுகவும் : ஸ்ரீராம் லோக் & கோ

எண் 74, ரங்கநாதன் தெரு,

தி. நகர், சென்னை - 17.

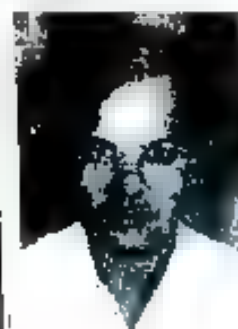
மற்றும் :

காட்டன் மற்றும் கதலான் புடைவைகள், ஜின்ஸ் பேண்ட், கர்ட்டன்ஸ், பெட்டிச்சன் கடலிங் & பிரிண்டிங் செய்து தரப்படும். மேலும் எம்ப்ராய்டரி, டார்லிங் செய்து தரப்படும்.

மேலும் விவரங்களுக்கு அணுகவும்

R. வாகதேவன்,

தொலைபேசி எண் : 4345697



அலுமினியம்

தகடில்

வண்ண

ஒவியங்கள்



அலுமினியத் தகட்டில் இரண்டு விதமாக வண்ண ஒவியங்கள் செய்யலாம். ஒன்று என்க்ரேலிங் என்ற செதுக்கும் முறை. மற்றொன்று எம்பாசிங் என்று சொல்லக் கூடிய புடைசு கும் முறை. சென்னையில் கந்தகோட்டத்திற்கு எதிரில் அலுமினியத் தகடுகள் மொத்த வியாபாரிகளை அணுகி நமக்குத் தேவையான வேலைக்கு அதாவது நம்பர் ஒன்று அல்லது

டப்பாக்கள்). (6) கார்பன், டிரேஸ் பேப்பர்.

செய்முறை :

I : முதலில் தேவையான உருவங்களை காலண்டரிலிருந்தோ, அல்லது டிராயிங் டிசைன் புக்கிலிருந்தோ தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளவும்.

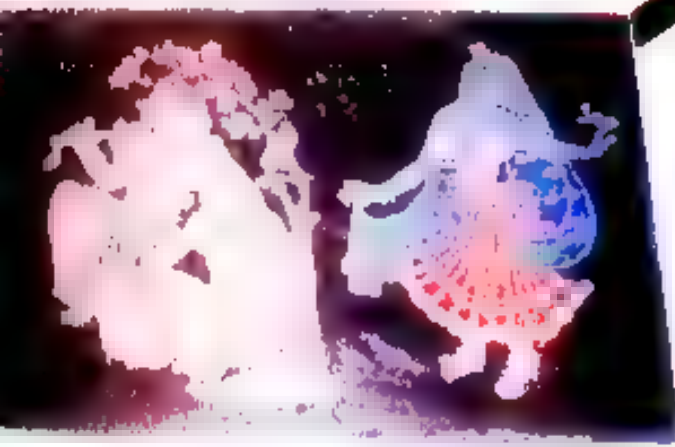
II : டிரேஸ் எடுத்த உருவத்தின் தீள

அகலத்தை அளந்து கொள்ள வேண்டும்.

3 : தாளுக்கு புறத்து அளவுடன் சுமார் 6" - அதாவது (தீளம் + 12") + (அகலம் + 12") என்று கணக்கிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

4 : இந்த அளவிற்கு ஏற்றாற் போல்தான் அலுமினியத் தகடு வாங்க வேண்டும்.

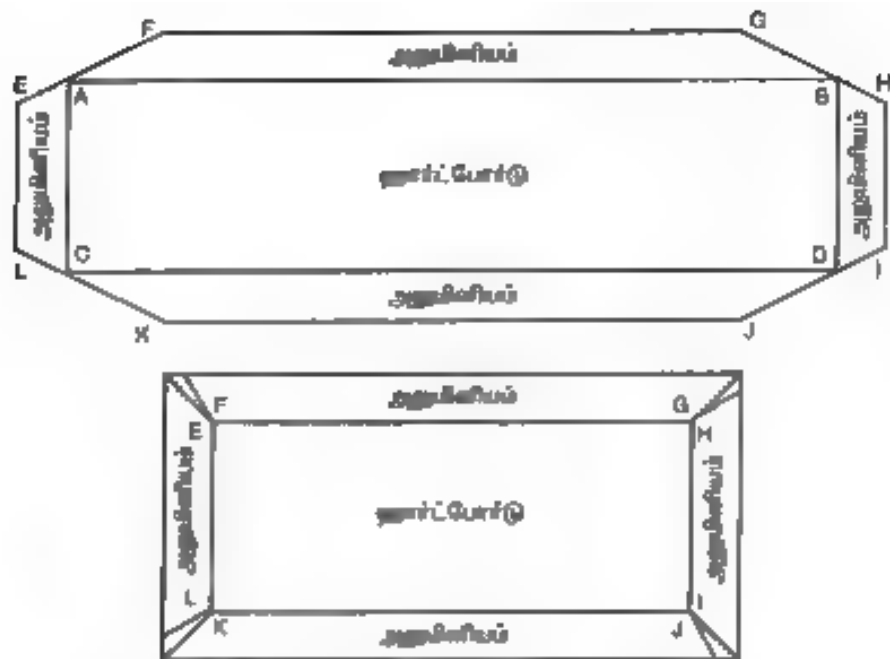
பிறகு டிசைன் (தீளம் + 2") + (அகலம் + 2") உள்ள ஹார்ட் போர்டு வாங்க வேண்டும்.



இரண்டாவது வகை என்று சொன்னோமானால் அதற்குத் தகுந்த கன அளவு அலுமினியத் தகடுகள் வெட்டித் தருவார்கள்.

தேவையான பொருட்கள் :

- (1) அலுமினியத் தகடு,
- (2) ஹார்ட்போர்டு, (3) என்கிரேலிங் செய்ய கூரிய உளி (Fancy Sizer அல்லது பூக்கடை அருகே உள்ள கடைகளில் கிடைக்கும்),
- (4) கறுப்பு பெயிண்ட், (5) ஒவியத்திற்கு ஏற்ற வண்ணங்களில் எலாமல் பெயிண்ட் (சாம்பிள்



5 : அலுமினியத் தகட்டை ஹார்ட்போர்டில் இணைக்கும் முறை :

(A) ABCD என்ற ஹார்ட்போர்டில் அலுமினியத் தகட்டை வைத்து EF, GH, IJ, KL என்ற முறையில் பென்கிலால் வரைந்து கொண்டு. EF, FG, GH, HI, IJ, JK, KL என்ற வரிசையில் கூரிய சுத்திரியால் வெட்டிக் கொள்ளவும்.

(B) ABCD என்ற ஹார்ட்போர்டில் பின்புறத்தில் EF, GH, IJ, KL என்று மடக்கிவிட வேண்டும்.

6 : இவ்வாறு மடித்த பிறகு டிசைனின் 4 புறமும் இரண்டு அங்குல பார்டர் கொண்ட அலுமினியம் போர்ட் தயாராக இருக்கும். (ஹார்ட்போர்டு பக்கத்தைத் திருப்ப வேண்டும்.)

7 : சரியாக அளவு பார்த்து டிரேஸ் மூலம் காப்பன் பேப்பரால் டிசைனை அலுமினியத் தகட்டில் வரைய வேண்டும்.

8 : பிறகு டிசைனின் அஷ் லைனில் பிறத்தியேக உளி

கொண்டு கட்டடலிரல், ஆள் காட்டி விரல் தடுவிரல் மூன்றினாலும் அழுத்தம் கொடுத்து ஏர் உழுவது போல் செதுக்கிக் கொண்டே போகவும். (உளி வாங்கும் கடையிலேயே எப்படிச் செய்வது என்று விளக்கம் சொல்வார்கள்.)

9 : உருவத்தின் முகம், கை, கால்கள் தவிர மீதியுள்ள உடைகள், தகைகளுக்கு மட்டும் விரும்பமான வண்ணங்களைத் தீட்ட வேண்டும்.

10 : மேலே உள்ள பெயரினட் தன்றாக உலர்ந்தவுடன், டிசைன் அஷ்டலைனைச் சுற்றி சுறுப்பு நிற பெயரினட் செய்ய வேண்டும். பிறகு தன்றாக உலர விட வேண்டும்.

11 : *Shade paper* என்று சொல்லும் கண்ணாடி பேப்பரை மேலாக கவர் செய்து பின்புறம் ஒட்டிவிட வேண்டும். தேவையானால் ஆணியில் மாட்ட துளையிடலாம்.

இப்போது அலுமினியத் தகட்டில் வண்ண ஒலியம் தயார்!

— பத்மா மணி

வாழ்வில் வசந்தம்

அபிராமியின் தேக்கு மரத்திட்டம்

ரூ. 150/- X 8 மரதங்கள் = ரூ. 1.5 லட்சம்

- பணத்திற்கு உத்தரவாதமாக 1 சென்ட் நிலம் / கேஷ் சர்ட்டிபிகேட்
- ரூ. 20,000/- இலவச விபத்துக்காப்பீடு
- 3 மரதங்களுக்கு ஒரு பரிசுக்குறுக்கல் மூலம் தொடர்பு
- திட்டக்காலம் 20 ஆண்டுகள்
- 1.1.86 முதல் 25% திட்டத்தொகை உயராகிறது.

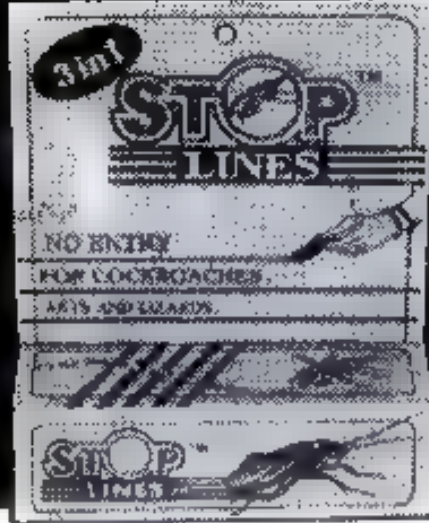
ரூ. 150/- X 4 மரதங்கள் = ரூ. 75,000/-

- பணத்திற்கு உத்தரவாதமாக கேஷ் சர்ட்டிபிகேட்
- ரூ. 10,000/- இலவச விபத்துக்காப்பீடு
- 3 மரதங்களுக்கு ஒரு பரிசுக்குறுக்கல் மூலம் தொடர்பு
- திட்டக்காலம் 20 ஆண்டுகள்
- 1.1.86 முதல் 25% திட்டத்தொகை உயராகிறது.

அபிராமி தேக்கு யூனிட்ஸ்

பதிவு அலுவலகம்: சித்ரா காம்ப்ளக்ஸ், சத்திரம் பஸ்ஸ்டாண்ட்,
திருச்சி - 2. ☎ 31467

கிளைகள் : ● 49/21, முருகன் காம்ப்ளக்ஸ், பித்தூர்வாள் தெரு, மேற்கு மாரம்பலம்,
சென்னை - 33. ☎ 4840258 ● Y-219, lind அபென்யூ, பேன்மெண்ட் வயலுரா
ஷோரூம், அண்ணா நகர், சென்னை - 40. ☎ 6214407 ● 55/B, சின்னையா
காம்ப்ளக்ஸ், ஐந்து ரோடு, கெளரி தியேட்டர் அருகில், சேலம் - 4. ☎ 445037.
● 307, முன்றாவது தளம், ராஜாஜேஸ்வரி டவர், டாக்டர் நஞ்சப்பா ரோடு,
கோயம்புத்தூர் - 18. ☎ 232381 ● 545, அருணா காம்ப்ளக்ஸ், இரண்டாவது
தளம், கவின் மருத்துவமனை எதிரில், பெருந்துறை ரோடு, ஈரோடு-11. ☎ 220781.
● ரெஸிடென்ஸியல் மேனேஜர் : திரு K.R. ராமமூர்த்தி, 34 வைன் தெரு, நாமக்கல்-1.
☎ 22310



போயே ! போச்சே !!
கோடு போட்டவுடன்
ஒழிந்தது ...

- கரப்பான் பூச்சிகள்
- எறும்புகள்
- பல்லிகள் மற்றும்
- மூட்டைப் பூச்சிகள்

ஸ்பாப்

இன்றியமையாத இல்லற பாதுகாப்பு



Md by
GRAVITY LABORATORIES P. LTD., Bombay
Marketed by:
V.C. RAMALINGAM & SONS
248, Muni Street, Park Town, Madras-3
Ph - 582628 • 583434 • 582728

WANTED AREA-WISE DISTRIBUTORS

இந்தியாவின் No.1

கிங்கிலீஷ் கின்ஸ் டீட்டயூட்



விவேகானந்தா
கல்வி நிலையம்
உங்களுக்காகவே வழங்குகிறது

**" னாஹுபவர்
கிங்கிலீஷ்
கோர்ஸ் "**

அடிப்படை - கிடைக்கணம்
- ஸ்போக்கன் கிங்கிலீஷ்

என மூன்று நிலைகளாகப்
பிரிக்கப்பட்டுள்ள ஒப்பற்ற
பயிற்சிமுறை.

உங்களுக்குத் தேவையான
பிரிவைத் தேர்ந்தெடுத்து
விட்டிலிருந்தபடியே ஒய்வு
தேரத்தில் சுலபமாக இங்கிலீஷ்
கற்றுக் கொள்ளுங்கள். சரளமாகப்
பேசத் தொடங்குங்கள்.

விவரம் ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

**தேர்முகப் பயிற்சியும் உண்டு. பெண்களுக்கு தனி வகுப்புகள்
விவேகானந்தாவின் “ஹைபவர் இங்கிலீஷ் கோர்ஸ்” விவரம்**

LEVEL-1

(அடிப்படை ஆங்கிலம்) ABCD யிலிருந்து தொடங்கி ஆங்கில வார்த்தைகளை எழுத, படிக்க எளிய முறையில் பயிற்சி பெறலாம் கட்டணம் ரூ. 110/- மட்டுமே

LEVEL-2

(கூடுதலான பயிற்சி) ஆங்கில இலக்கணத்தை முழுமையாகக் கற்றுக் கொண்டு, பிழையின்றி கடிதங்கள், கட்டுரைகள் எழுத முறையான பயிற்சி பெறலாம் கட்டணம் ரூ. 140/- மட்டுமே.

LEVEL-3

(ஸ்போக்கல் இங்கிலீஷ்) எந்தச் சூழ்நிலையாக இருந்தாலும் தயக்கமின்றிச் சரளமாகப் பேச நவீன முறையில் பயிற்சி பெறலாம். கட்டணம் ரூ. 170/- மட்டுமே



LEVEL- 2&3

இரண்டு பிரிவுகளிலும் சேர்ந்து பயிற்சி பெற ரூ. 270/- மட்டும் செலுத்தினால் போதும்.

LEVEL- 1,2&3

மூன்று பிரிவுகளிலும் சேர்ந்து பயிற்சி பெற ரூ. 350/- மட்டும் செலுத்தினால் போதும்.

**முன்பணம் அனுப்பத் தேவையில்லை. பாடங்களை
V.P.P யில் அனுப்பு கிறோம்.**

இக் கம்பனைப் பூர்த்தி செய்து இன்றே அனுப்புங்கள்.



**விவேகானந்தா
கல்வி நிலையம்**

MODEL

9, NATESAN STREET, T.NAGAR, MADRAS-600 017.

நான் விவேகானந்தாவின் ஹைபவர் இங்கிலீஷ் கோர்ஸில் சேர விரும்புகிறேன், பாடங்களை V.P.P. யில் அனுப்புங்கள் (தேவையான கட்டத்தில் ✓ குறிப்பிடவும்)

- ☐ LEVEL-1 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 110/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்
- ☐ LEVEL-2 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 140/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்
- ☐ LEVEL-3 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 170/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்
- ☐ LEVEL-2 & 3 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 270/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்
- ☐ LEVEL-1,2 & 3 பாடங்களை அனுப்புங்கள் ரூ. 350/- செலுத்திப் பெற்றுக்கொள்கிறேன்

பெயர்:

முகவரி:

PIN:

சிமுதகரபி - ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட்

ஸ்ரீமதி திட்டம் 4 அன்பளிப்புகளுடன்



ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட்

15-ம் முறை
பணம் இலவசம்
பரிசீலிப்பு
தேவதரம்
(1996 ஜூன் 1)
கடவுள் டிரஸ்ட் (1996)

1996

செயலிதழ்
ஆவணம்
முக்கி

அமுதகரபி சந்தா முன் பண
டெபாசிட் திட்டத்தில் உடனே
செலுவகை ரூ. 5000 டெபாசிட்
செலுவகை 3 ஆண்டுகளில் ரூ. 10,000
ஆகத் திருமயப் பெறலாம். உங்களை
முதலீடு தீர்மானம் நடவடிக்கிறது. தவிர,
3 ஆண்டுகளுக்கு 'அமுதகரபி' மாத
இதழ்களும் 3 ஆண்டுகளுக்கு
'அமுதகரபி' தீபாவளி மலர்களும்
பிரதம காலத்தில் விநியம ஏற்றம்
மிகுந்ததாலும் உங்களை வந்தவாடவும்.

உங்களுக்கு ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட்
வேலிமிடும் 1996 ஆம் ஆண்டின்
அழகிய வண்ணக் காலண்டர்
பத்தாண்டுப் பரிசாக அளிக்கிறோம்.
மேலும், பூததூய்மை வைத்துப்
பாதுகாப்பதற்கென்ற ஸ்ரீசக்கரம் -
அடி உட்கமி திருஉருவங்கள் பதித்த
தும்பொன்னாலான பதக்கம் இவ்வகை.

**டெபாசிட் அனுப்ப வேண்டிய
முகவரி :**

ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட்,

தபால் பெ எண்: 8043,

145, விங்கிச் செட்டி தெரு,

சென்னை - 600 001

பொன்

/ 510828

காலண்டர் விநியமனைக்கு அன்பு

28

இத்துடன், ரூ. 1000/- டிராப்ட்/ காசோலை வங்கி பெயர்: _____
அனுப்பியுள்ளோம். சிறு காணும் வங்கை முகவரிக்கு டெபாசிட் ரசீது, அன்பளிப்பு
அமுதகரபி இதழ்களை அனுப்பி வைக்கவும். இந்தத் தொகையை 3 ஆண்டுகளுக்குத்
தங்கலிடம் சந்தா முதலீடாக அளிக்க விருப்பமிருந்தால், 3 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு
ரூ. 10,000/- ஆகத் திருமயப் பெற்றுக் கொள்ளச் சம்மதிக்கிறேன்.

பெயர்

1

முகவரி

2

வாரியகதாரச் பெயர்: _____

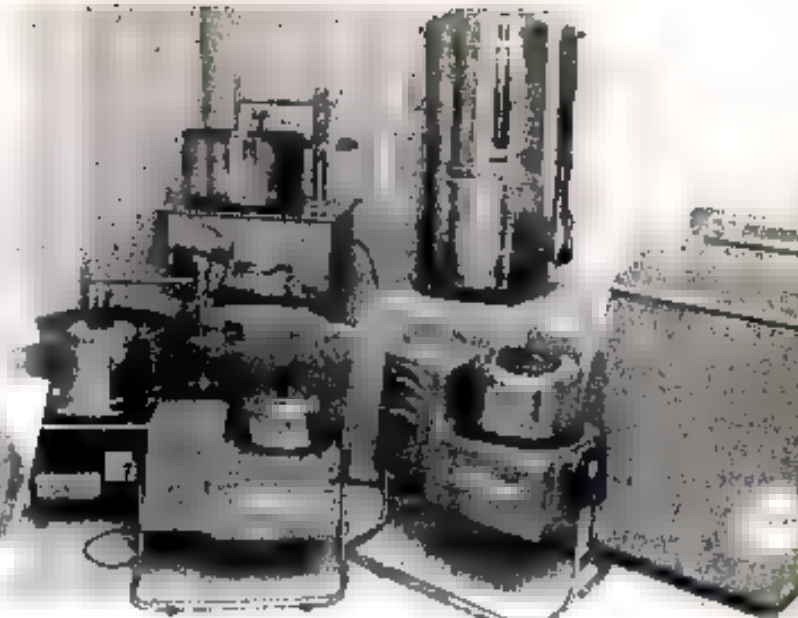
ஒப்பம்

சென்னை கலாச்சாலை

சென்னை கலாச்சாலை

சென்னை கலாச்சாலை

சென்னை கலாச்சாலை



இன்றைய தொழிலதிபர்கள் தங்கள் தயாரிப்புக்களை மக்களிடம் விற்பனை செய்வதில் காட்டும் மும்முரமும் துரிதமும் சர்வீஸில் காட்டுகிறார்களா? என்றால் சந்தேகம்தான். அத்தனவு சர்வீஸ் என்றாலே காததாரம் ஒடுகிறார்கள். அப்படிப்பட்ட புகத்தில் “உங்க கிரெண்டர் சர்வீஸ் பக்ஷனி தூண்டே” என விளாசித்து தொழைப்பெயில் தயவு கண்டமருக்கு அக்கறைபோடு சர்வீஸ் வசதிகளை அறிவித்தவர் வெறு வாரும்ல்ல. பிரபல செனபாக்ஷா வெட்கிரெண்டர் நிஜவசத்தில் உரிமை பானர்களில் ஒருவரான வரதராஜன் தான்.

அவர் சொல்கிறார்...

“35 வருட காலத்தில் தாங்கள் பெறுகிற வெற்றி எதன் அடிப்படையில் என்று தானே யோசிக்கிறீர்கள். நிறைய வியாபாரிகள் அசட்டை செய்யும் சர்வீஸை தாங்கள் முக்கியமான விஷயமாக எடுத்துக் கொண்டோம். உத்திரவாதக் காலத்தில் வெட்கிரெண்டரின் உதிரிபாகங்கள் எதுவும் பழுதடைத்தால் கட்டணமின்றி இலவசமாக பொருத்தித் தருகிறோம். உத்திரவாதத்திற்குப் பிறகு பழுதேற்பட்டால் உதிரிபாகம் கனகதூரிப் தொகையை மட்டும் பெற்று சர்வீஸை இலவசப்படுத்தி வீசுக்கிறோம். ஒரு விபோன் செய்தால் போதும் அலுவலகம் கழிபர்கள் சம்பந்தப்பட்ட இடத்திற்கே சென்று பழுதுகளை திருவார்கள்.”

ஆனால் சர்வீஸ் ஒன்றே போதும் என்றாலெவிடாதே! இவர்கள் கிரெண்டரில் பொருத்தப்படும் கக், பாடி, தரம், உழைப்பு, மோட்டார், பேரிய போன்றவைகள் வப்படிப்பட்டது... அதிலே தனி அக்கறை எடுத்துக் கொள்கிறார்களா?

சிறோடு பெருத்துறை ரோடினுள்ள “செனபாக்ஷா” தொழிற்

**‘கோழில்,
குளம்’னு
போவேன்!**

சாலைக்கு தாம கிரவு வைத்தபோது கொங்கு
தமிழில் எதிர்த்துமான அப்போடு பெரியவர்
கேபியேயும் நாராயணனும் அவரது புதலன்
கம் ராஜேந்திரன். ஆதிசேகரன், வரதாராஜன்
ஆகியோரும் வரவேற்றார்கள்.

தொழிற்சாலைகளில் விழுவிறப்பான பணி
நடத்து கொண்டிருக்கிறது மலையிலால் குளிக்
கப்பட்ட பாண்டகர்கள். ஒருபுறம் கிரான்ட்
டின் கைக்காப்பாடி, கையாப்படி தயாரிக்கப்
பட்டு அவை ஒருபுறமும் திறந்தது கிடக்கின்
தன. ஒரு இடத்தில் உடைக்கப்பட்ட பாண்ட
கற்களிலிருந்து டீய்டீய்-சாதாரண வெட்
கிரான்டர் டேயின் டாப் கிரான்டர்களுக்கு
ஏதா பொருத்தப்படும் கயலை, கடைசல்
மெஷினில் கடைத்து கொண்டிருந்தார்கள்.

தங்கும் கல்லைப் பார்த்ததும் பழைய
மொழி ஞாபகத்துக்கு வர... 'யெய்யு' என்ற
கல்லும்பேயும்' என்பார்கள். தங்கம் கிரான்ட்
டர்க்கும் கல்லைத் தானே பொருத்துகிறீ
கள். நான்கடையில் கல் தேய்த்த விடும் அங்
கணம் சம்பாடிப்பட்ட கல்லை கிரான்டரில்
பொருத்துகிறீர்கள் என்பவனடி காலம் தேயா
கல் இருக்கும்! என்று மூத்தவர் ராஜேந்தி
ரனிடம் கேட்கிறோம்.

"செளபாக்கா கிரான்டரில் பொருத்தப்
படும் கற்கள், முற்றிலும் ஒரே கற்பாணையி
லிருந்து அகற்றி எடுத்தத் தயாரிக்கப்படுகிறது
இவை கடிவடாணைய சாத்துக்குளியிலிருந்து
எடுக்கப்படுகின்றன. கற்களை முற்றியதுதான்
என்று தங்கு சோதித்த மீள்கை கிரான்டரில்
படுக்கிறோம் இதனால் அப்பாடுமே போது
தான் ஆகாது. அதுமட்டுமே கூட இல்லாதது.
கிரான்டரின் வடிவம் அவர்களுக்கும்

வது."

கிரான்டரின் உக பொருத்தப்படும்
மோட்டார் எப்படிப்பட்டது?

"மோட்டார் தாங்கிய சோத்துமாக தயாரிக்
கிறோம். எங்கள் தயாரிப்புக்கானபே பொருத்து
வதால் பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதில்லை."
மோட்டார் தயாரிக்கும் பகுதிக்கு அழைத்துப்
போகிறார் இணையவர் ஆதிசேகரன்.

"செளபாக்கா வெட்கிரான்டர் இந்திய
நாடுத்திரைச் சான்றுக்கு இணையவன் தமிழக
அரசின் தாக்கட்டுப்பாடு சான்றிதழைப் பெற்ற
குக்கிறோம் என்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடை
கிறோம்."

"இந்தச் சான்றிதழை நீங்கள் பெறாததற்கு
மூல் என்ன காரணியாக சோதனைகளை
நடத்தினார்கள்?"

"தொடர்ந்து 24மணி நேரம் வெட்கிரான்ட்
டர் இயங்குகிறதா? சரப்பதம் காரணமாக மின்
சகிவு எதுவும் ஏற்படுகிறதா? 30 புகிரி கோணத்
தில் கிரான்ட்ரை சாயத்து இயக்கும் போது
மாவு வெளியே விழுகிறதா? அதிக இரைச்சல்
ஏற்படுகிறதா என்பெல்லாம் சோதித்தார்கள்.
ஒரு முட்டை அரிசியை காரணவத்து அரைந
துப் பார்க்கும் பரிசோதனையும் உண்டு. மிக
முக்கியமாக கிரான்டரில் மாவு அரைக்கப்
படும் போது கல்லின் உட்பகுதி உடைத்தோ
அல்லது தூண்டினாலி பொடியாக மாறில்
கலத்து விடுகிறதா என்பதை பல மணிநேரங்
கள் சோதனை செய்து ஆராய்கிறார்கள்.
ஏனெனில் இது மனித உடல் ஆரோக்கியம்
சம்பந்தப்படல விலையும் அல்லவா! இத்தனை
கருணையான சோதனையிலும் தேர்ச்சி பெற்ற
பிறகு சான்றிதழ் தருகிறார்கள். அப்படித்தான்
தாங்கள் பெற்றோம்."

இன்று உலக பிங்கனகம் பொதுப்
பெருந்த பிறகு விவரப்பார்த்துக்கும் உலகக்
காலத்தில் நடத்த விவரப்பார்த்துக்கும் என்ன
வித்தியாகம்? பெரியவர் கே.பி. தேய்கட
நாராயணசெட்டியார் காரணம்தான் பதில்
களைத் தருகிறார்.

"வித்தியாசம்னு பார்த்தியண்ணா அதை
உலகத்துல கிரான்டர் ஆடம்பரப் பொருள்
யசதிப்படத்தவர்கள் மட்டுமே வெட்கிரான்ட்
டர் காரங்கும் தலைமில் இருந்தார்கள்.

• நம் உலகக் கெட்டுப்படுகிறது.



தனபிரியா

வழங்கும்

சேமிப்பு திட்டங்கள்

❖ தனயோக ஃபிளிக்செட் டெபாசித் திட்டம் ❖

பெயரிடும்போது
 1 மாதம் தங்க வட்டி
 வழங்கப்படும்

தனயோக ஃபிளிக்செட் டெபாசித்				
வருடம்	டெபாசித் தொகை	முதலிய தொகை	வரு. வட்டி வீ. %	மொத்த தொகை
12 மாதங்கள்	10,000	13,000	30.00%	2%
24 மாதங்கள்	10,000	16,000	27.68%	3%
36 மாதங்கள்	15,000	30,000	33.33%	3%

சேமிப்பு டெபாசித்			
வருடம்	வட்டி	குறைந்தபட்ச டெபாசித் தொகை	மொத்த தொகை
12 மாதங்கள்	25%	ரூ. 5,000/-	5%

தனயோக ஃபிளிக்செட் டெபாசித்			
வருடம்	வட்டி	குறைந்தபட்ச டெபாசித் தொகை	மொத்த தொகை
12 மாதங்கள்	30%	ரூ. 5,000/-	2%

தனபிரியா ஃபாண்ட்

குறைந்தபட்ச முதலீடு ரூ. 25,000/-
 இது நடவடிக்கிறது
 36 மாதங்களை ரூ. 80,000/-
 ஊக்கப் பரிசு 5 மில்லன் தங்க காசு

தனபிரியா ஃபாண்ட்

குறைந்தபட்ச முதலீடு ரூ. 50,000/-
 இது நடவடிக்கிறது
 37 மாதங்களை ரூ. 1,50,000/-
 ஊக்கப் பரிசு 5 மில்லன் தங்க காசு

திருவள்ளூர் திருவள்ளூர் திட்டம்

ரூ. 1000 x 27 மாதங்கள் அளவறு
 ரூ. 500 x 35 மாதங்கள்
 27ம் மாத முடிவில் ரூ. 50,000 அளவறு ரூ. 75,000/-
 -இதில் 75% முதல் முதல் மாதம் ரூ. 1000/- அளவறு
 ரூ. 500/- வீதம் 25 மாதத்தில் பத்தாவது வட்டி
 இவ்வளவு திரும்ப செலுத்தலாம் அளவறு
 ரூ. 25,000/- முதலில் 10 வருட. வந்ததில் செலு
 ரூ. 8,32,575 பெறலாம்

ஒய்வுதாரர் தங்க திட்டம்

குறைந்தபட்ச முதலீடு காசம்
 வீ. 14 வீதம்
 ரூ. 1 இலட்சம் அளவு வந்தால் மேல் 5 வருடங்கள்
 அளவறு அளவு ரூ. 25 வந்தால் வருடத்தில்
 வந்தால் 1000 வந்தால் அளவறு வீ. 14 முதல் திரும்பலாம்
 வந்தால் தங்கத் திரும்பலாம் பத்தி பத்தி செலு
 வந்தால் தங்க ரூ. 75,000/- பெறலாம்

வட்டி தொகைக்கு முன் வட்டியை காப்பாற்றலாம்
 வீ. 14 தேதிக்கு வந்தால் வட்டி



தனபிரியா இன்வெஸ்ட்மென்ட்ஸ் (இந்தியா) லிமிடெட்
 H.O. : காமராசர் பிளாஸ் (பெரு) மாடல் 14/3, பிரைட்லே சென்னை 600 108, டி: 565668
 C.O. : ரெ. 34, துரைசாமி காலனி, திருவள்ளூர், சென்னை 600 017 டி: 8281118

❖ குவாலிதீஸ் சான்றிதழையும் அனுப்பலாம் இவ்வளவு ❖

கஸ்தூரி கைத்தறி சேலைகள்



இப்போது
வாலிபர்
பெண்களுக்
கென்று
பிரத்தியேகமாக...

கோரா காட்டன்
கோவை காட்டன்
ஜூரி கங்குடி
டிஷ்ஷா காட்டன்
பொள்ளாச்சி காட்டன்

தயாரிப்பாளர்கள்: கஸ்தூரி அண்ட் கோ., 183, எஸ்.எஸ். ரோடில் தெரு,
பொள்ளாச்சி - 1. ஃ 04259 - 3695, 5106

எது வேண்டும்? அரசு வேலை? சொந்தத் தொழில்?

ஒவ்வொரு
ஆசிரியர்
பயிற்சி

வரும் நவம்பரில் தமிழ்நாடு அரசுத் தொழில் துட்பத் (ஒலிபம்) தேர்வு எழுதி தீங்குளும் ஒலிப ஆசிரியர் ஆகலாம் அரசுப் பள்ளிகளிலும், தனியார் பள்ளிகளிலும் ஏராளமான உடனடி வேலை வாய்ப்பு போட்டி குறைவு அடிப்படையில், சம்பளம் ரூ. 1,200/- இது படிக்க சேர்த்து ரூ. 2,500/- வரை மாநாச் சம்பளம், கல்வித் தகுதி: SSLC, +2 தேர்ச்சி பெற்ற ஆண்கள், பெண்கள்

கவர்ஷியல்
ஆர்ட்

கல்வித் தகுதி தெவலயில்லை. தமிழ் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தால் போதும் ☐ விளம்பர போஸ்டர்கள் ☐ துணி போஸ்டர்கள் ☐ சினிமா சிலைடுகள் ☐ கவர் விளம்பரங்கள் போன்றவற்றைக் கற்று ஒலிப ஓசி மாதம் ரூ. 5,000/- வரை சம்பாதிக்கலாம்.

ஸ்கிரீன்
டிரீன்டர்

இயந்திரங்கள் எதுவுமில்லி கைவினால் அச்சிடும் முறை. ரூ. 500/- மாதமாக போதும் கவிதம் மட்டுமின்றி துணி, தேர்வு, திரை, பிராண்டுகள், அட்டை, மரம் அணைத்திலும் அச்சிடலாம். விளம்பரத் துணியை பைகள், பேனர்கள், பனியன்கள், ஷூக்கர்கள், திருமண அணுபுகழ், விசிட்ஷன் ஷர்டுகள், டிப்சு மூடிகள் போன்ற பயவற்றில் அச்சிடக் கற்று மாதம் ரூ. 3000/- முதல் ரூ. 6000/- வரை சம்பாதிக்கலாம்.

● தேர்வுப் பயிற்சி உண்டு ●



விவரப் புத்தகம் இலவசம்
AJANTHA SCHOOL OF ARTS
(Govt. REGD NO:1075/89/MS/RD)
POONAMALLEE, MADRAS - 600 056.

**கிணர்ண்டரைப் பற்றிச்
சில சந்தேகங்கள்...**

திருவள்ளூரில் அடிப்பகுதியை மாதம் ஒரேமுறை கட்டப் பெட்டாளர் அமைதி நிலை கற்பனாகக் கட்டி ஆறு மீட்டர் கோட்டுக் கிளப்பாட்டில் அடிப்பகுதியில் மாதம் உருவாக்கப் பட்டது. 'பி.பி.' திருவிளக்குப் பெருந்தாள் பூதி-மீட்டர் பெருந்தாள் கற்பனா நிலைகள்.

வினா எண் 2: உழவேசுவரர் கோயிலைப் பற்றித் தகவல் கொடுப்பதற்குப் பொது அலுவலர் கொள்வனவு அமைச்சர்- ஸ்ரீ காமராசர்?

[illegible]

கொழிந்த ஒளிக்கு இடமும்- ஓட ஆகியிருந்த
பிரதமம்- கவையாக இருக்க வேண்டாம் விதமும்
கல் கண்டா?

[illegible]

சென்னை, கோவை மாவட்டங்கள் உள்ளிட்ட பகுதிகளில்

සමහරක් ප්‍රතිපත්තික සිද්ධාන්තයන් සඳහාත්මක නිදහස?

மேன் ஐயாக இருந்தாலும், சித்தகந்தன் குழுவில் சிவகாசு ரெட்டி ஆக இம்மாதிரியான கைப்பாடுகள் குறைவாக காணப்படும். இருந்தாலும் சிவகாசு அங்கு தங்கியிருந்து வாழ்ந்தபடியால் இருந்தாலும், அங்கே பழைய கோயில் போல் ஒரு கைப்பாடுகள் ஆட்பாட்டோடு அங்கு சித்திரத்தில் அங்கு பார்த்து, இப்போது வாழ்ந்து செல்வாக்கு விவரத்தில் கைப்பாடுகள் காணும்.

അവർക്കു് പാൽ പള്ളികളുടെ മീതെ
കുറേ പരിവർത്തനം?

[illegible]

வினாக்கள்: பொருத்தப்பட்டுள்ள கருவை
நேரமாகப் பதிலளிப்பது எப்படி? எத்தனை ஆண்டு
காலத்து காலமுதல் பரிந்துரை?

[illegible][illegible]

குறுத்த கோலா கோபுரம் 99 மணி
கோலா அழகான 3 மணிநேரம் கோபுரம்
மாஸ்படுத்தும். இது விடு உபயோகத்திற்கு
கிடைக்கக்கூடிய விடுதலை.

கிராமங்கள் எந்தளவு வளமுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பற்றிப் பேசுவது நல்லது.

ஆதலால் அதற்குரிய ஒரு வருடத்திற்கு
ஒருவாறு வரலாம் என்று சொல்லப்படும். அவ்வாறு
பல வருடங்களுக்கு முன்பு உலகத்திலுள்

அட்டமடும் என்று சொல்லப்பட்டது தான் அது
நியாயவியம் என்று நினைப்பது உருவாகும் தன்
வாங்கட்ட வட்டம் சொல்லும் தத்துவம். இது
பொது பொது அது எல்லாம் எல்லாம்
பொது பொது அது எல்லாம் எல்லாம்
முடிவாகும் எல்லாம் எல்லாம் அது எல்லாம்
தான் எல்லாம் எல்லாம் எல்லாம் எல்லாம்
இருவரும் இருவரும் அது எல்லாம்
எல்லாம் இருவரும் அது எல்லாம்
இருவரும் இருவரும் அது எல்லாம்
இருவரும் இருவரும் அது எல்லாம்

எதி இறங்குவேன் கிரேண்டருக்கும் கோயில்
முத்துக்கும் என்ன சம்பந்தம்னு கோசிகேதிரை
காண! அப்போதே ஓட்டு மொத்தமா பெண்
கண்ப டாக்க முடிதல். நிறுண்ட நயாசிப்
புடும் சொல்லமுடியும் அதைப் பெண்ண
கோசுருதலை முடிதலும் கடை எத்திரும்பினர்.
பிறகு காரியுள்ள கிரேண்டரை வெளியில்
எடுத்துக்காட்டி பொருண்படுத்தி சுதி அழை
புறங்கை கூற்றை அளர்ந்த விளக்கி
கொண்ட நகரம் கொல்லி விடப்பாரம்

செய்த தோரம் அது."

ஒரு இடத்தில் தன கிரைண்டர் ஒன்றை விற்பனை செய்வாரென்றால் அதே பகுதியில் 100 பொருட்சுவை வீற்க முடியுமாம் காரில் போய்க் கொண்டிருப்பாராம் (மு)திப்போதும் காரை முத்திக் கொண்டு திறந்தி வழிமறித் தற்காக மண்ணிப்புக் கேட்டு தன் கிரைண்டரைப் பற்றி விளக்கம் சொல்வாராம். கிரைண்டரை வாங்குவதற்காக சம்மதத்தோடு தனது விலைத்தையும் சொடுத்துவிட்டு நகர்வாராம். அந்த நபர்.

"இப்படி மனிதர்களை குறி வைத்து விற்க தோரங்களை இப்போது யோசித்துப் பார்க்க மிகவும் விபப்பாக இருக்கிறது. அப்படி வாங்கியவர்கள் அதன் தரமறிந்து பின் மறைவருக்குச் சொல்ல... விற்பனை பெருகியது. அப்படி யெல்லாம் முன்னேற்றம் கிடைத்தது கடவுளின் சித்தத்தால். என்னுடைய முயற்சி 5 சதவிகிதம்தான். மற்ற 95 சதவிகிதமும் ஆண்டவருடைய அருளே..."

இப்போது நீங்கள் பாடுபட்டு வளர்த்த விவாபாரத்தில் சென்பாக்கா வளர்ச்சியில் கவனம் செலுத்துகிறீர்களா?

"பாடுபட்டு உழைத்தகாலங்கள் முடிந்தது. பின்னவன் வளரும் வரை காத்திருந்தேன். தோரன் மிகுதி தோழர்கள் ஆனார்கள். எனது சிலது வயதில் ஒரு ஆயுத பூண்டுவாறு மூவரிடமும் பொறுப்பை ஒப்படைத்தேன். இன்று வரை எதைதும் தான் கண்டு கொள்வ தில்லை. அவர்களுக்கும் நாளைக்கு நான் கிரைண்டரின் வளர்ச்சியிலும் உற்பத்தியிலும் அக்கறை யோடு செயல்படுகிறார்கள்."

"உங்கள் 'சென்பாக்கா' மட்டுமல்லி வேறு கம்பெனிகள் தயாரித்த கிரைண்டர்களையும் சர்வீஸ் செய்து தருகிறீர்களா?"

உங்கள் மண்ணையா மலா வாசகிகளுக்காக அப்படி ஒரு சர்வீஸ் செய்து தருகிறோம். எந்தக்

கம்பெனி கிரைண்டர் ஆனாலும் பரஸா யில்லை இல்லசமாக சர்வீஸ் செய்வோம். உதிரியாகக் கொடுக்க மட்டும் பணம் கொடுத்தால் போதும் மேலும் எங்கள் சொந்த அனு வலகம் சொன்னை, ஈரோடு, பெங்களூரில் மட்டும் இருப்பதால், அந்தப் பகுதியிலுள் ளவர்கள் மட்டும் எங்களிடம் வேறு ஏதே கிரைண்டரை கொடுத்தும் சர்வீஸ் செய்து கொள்ளலாம்.

எத்தனை வண்டியான கிரைண்டர்களை தங்கள் தயாரிக்கிறீர்கள்?

"5 வகை வெட்கிரைண்டர்கள் தயாரிக் கிறோம்.

எமக்கா பினிஷிங், ஸ்டெயின்லெஸ் ஸ்டீல், டிஸ்கு வெட்கிரைண்டர், டேபிள் டாப் மற்றும் மெஸ். ஒட்டல், கேக்மன், கல்யாண மண்டபங்களுக்கு ஏற்ற பெரிய கிரைண்டர்களைத் தயாரிக்கிறோம்.

டிஸ்கு, டேபிள் டாப் வெட்கிரைண்டர்களின் தேக்கம்தான் தற்போதே சப்பாத்தி மாடி பின்சல்களிலும் கூடுதல் உபகரண இணைப்புகளும் உண்டு சப்பாத்தி பூரிகளான மாளம் 5 மிமீட்டில் பிசைத்துவிடும். தவிர எத்திரமே மாடி பிசைவதால் அதில் கனாதர மும் பெண்படுகிறது. பெண்களுக்கு இப்போது மிகவும் அத்தியாவசியமான மாடலாக மாறிவருகிறது. 'டேபிள் டாப்' பின் சிறப்பும்சம், வெட்கிரைண்டரின் எடை மிகவும் குறைவு என்பதால் எளிதாக தூக்கலாம் என்பது வேண்டுமானாலும் வைத்துக் கொள்ளலாம்."

பெண்கள் இயந்திரங்களையே அதிகம் நம்பி சமைக்கும் காலமிது. இவர்களைப் போன்றவர்கள் தரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு புதுபுது வசதிகளைச் செய்து தரும்போது நமக்கென்ன கவலை?

- மலர்லிபி

ஃப்ரிட்ஜும் வேண்டாம், ஒண்ணும் வேண்டாம்!

காய்கறி பழங்களைப் பாதுகாக்க பாண்டேமல் இருக்கும் உபயோகிக்காமல் தூசு பிடித்து கிடக்கும் ஒட்டுப்பாணை (வேண்டலம்) உருவி இவற்றை சுத்தம் செய்து தக்காளி காய்கறிகள், பழங்கள் போட்டு ஈரத் துணியாலோ, துட்டினாலோ மூடிவைப்பார்கள். ஒருவரம் வரை அப்படியே இருக்கக் காண்பீர்கள். தண்ணீர் ஜில்லென்று தொண்டைக்கட்டு சளி பிடிக்காமல் குடிக்க வேண்டுமா, வெண்கலப் பாணை மையத் தேய்த்து வாஷெற்பாறையில் ஸ்டீல்மேல் வைத்து விடுங்கள். நான் முழுக்க உடம்புக்குக் கெடு தல் செய்யாத ஜில் தண்ணீர்.





— உலகமே உயர்ந்தது —

அணி வகுத்து தீங்கும் அழகுமிரு தனக் கடைகடை,

அணி அணியாயம் அணி அணியாயம் அணி அணியாயம்...


Lalitha

மலிந்த ஜுவலணி
பாட் (ஓ) சிட்டி
183, பனகல் பாத்,
மெய்யாமை - 600 017.





விருந்தினர் ஒவ்வொருவருக்கும்,
நீங்கள் பழச்சுவைகளைப் பரிமாறும் போதும்,
பரிந்துரை செய்கிறோம்,
எங்களது டிஸ்ஸர்ட் செட்

நீங்கள் அதனைச் செய்நாலும் அதனை சரியாகவே செய்யவேண்டும்.

எடுத்துக்காட்டாக, உங்கள் விருந்தினருக்கு ஏற்றது எதுவோ,

அதை மட்டுமே அவருக்கு அளிக்க வேண்டும்.

உங்களுடைய இந்த ஆர்வமுடைய முயற்சிகளுக்காகவே,

வழங்குகிறோம், நூல்கள், எங்களது டிஸ்ஸர்ட் செட்.

மூல நம்பிக்கையுடன், இதுவே ஏற்றது அவருக்கு பரிமாறுவதற்கு

வா ஒபாலா ஒபல் பேர்

விருத்தினியை ஒவ்வொருவருக்கும் கேவைப்படுகிறது இதுவே.

லா ஒபாலா

ஒபல் க்ளாஸ் டேபிள்வோர்
இது நீங்கள் ஏற்படுத்தும் தோற்றம்

ஒளி உருவாக்கிய புகழ்பெற்ற ஒரு இளம்பெருமை பெண்ணை நினைவில் தேர்ந்தெடுக்கும் பணியை நான்மைய
அளிக்கின்றேன் இவ்வாறில் ஒப்பற்ற ஒவ்வொருவரும், அக்கிரமமேயும் ஏற்றும் ஏற்றவார்களிடம் பண்படுத்த
உத்தம உத்தியோகம் செ.கனாக்கள் கிடைக்கிறது. மேலும் விவரங்களுக்கு அணுகுமா? Lo Opals Glass Ltd.,
12A Canner Street, Coimbatore - 700 017. Phone : 2421740/5931/6947. Fax : 2427885.

இதோ, புத்தம் புதியதொரு தன்னம்பிக்கை... நான் முழுவும்.

அறிமுகம் - புதிய ரெக்ஸோனா டியோடரன்ட்

இதோ, புதியதொரு தன்னம்பிக்கை... உடல் துர்நாற்றத்திலிருந்து முழுமையான பாதுகாப்பைப் பெற முடியாததால் — புதிய ரெக்ஸோனா டியோடரன்ட். இனி, திரைபமாக, உடல் துர்நாற்றம் ஒருபோதும் உங்களை ஒதுக்கியிடாது.

உடல் துர்நாற்றம்? எங்கை?

புகல் முழுதும் நேரம் செல்வச் செவ்வ, நம் அணாமலின் உடலிலும் துர்நாற்றம் ஏற்படத்தான் செய்கிறது. தன்மங்களை தெரிவிக்கவே நயக்கலாம் மனவருத்தமும் உண்டாகலாம். குளிப்பது மற்றும் பவுடர் போட்டுக் கொள்வதன் பணம் சிறிய நேரத்திற்குத்தான். நான் முழுதும் திரைபத்திலும் பாதுகாப்பைப் பெற முடியாது.

புதிய ரெக்ஸோனா டியோடரன்ட். உடல் துர்நாற்றத்தை எதிர்க்கக் கூடிய இணையற்ற மனவருத்தம்

புதிய ரெக்ஸோனா டியோடரன்ட்டில் மட்டுமே பிரத்தியேகமாக உள்ளது — டியோடரன்ட். இது உடல் துர்நாற்றத்தை எதிர்த்து நான் முழுதும் — மற்றவர்களை விட அதிக நேரம் — பாதுகாப்பு அளிக்கிறது. நீங்கள் நேரத்தெடுக்க வசதியாக மூன்று வகை ரெக்ஸோனா டியோடரன்ட் — ஸ்ப்ரே, ரோல்-ஆன் மற்றும் மப்பிர் குளித்துத் துவட்டிக் கொண்ட பிறகு தினமும் கைகளுக்கு அடியில் புதிய ரெக்ஸோனா டியோடரன்ட் கை நேரடியாகப் பயன் படுத்துங்கள்.

நான் முழுதும் திரைபத்திலும் புத்தம் புதிய தொகு தன்னம்பிக்கை மையப் பெற்று மகிழ்வுகள்.

Rexona®
DEODORANT

தான் மட்டுமே மப்பிர்



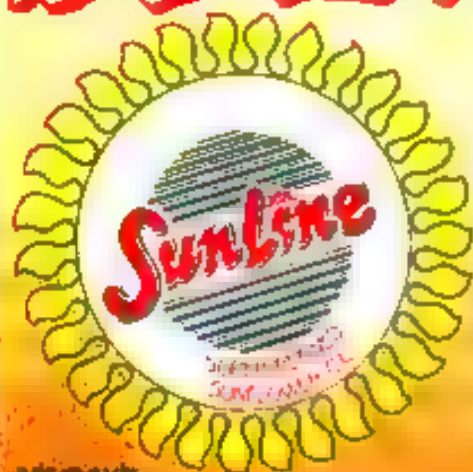
மங்கையர் மலர்

ஜனவரி '96 இதழுடன் இணைப்பு



அம்மாவே எனக்கு
வழிகாட்டி!

12-வேக்ளிரிங்! கிதன் மாபெரும் சிறப்பு!



சர்க்கலர்

- தெளிவானது மற்றும் இலகானது
- எக்ஸ்ட்ராக்ஷன் எதுவும் இன்றி, உயர்ந்த ஆலியாகாத்தி வித்துக்களிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்டது
- அவட்டரின் 'E' நிறைந்தது - கொலஸ்ட்ரால் இல்லாதது



நிறைவான ஆலியகாத்தி
எண்ணெய் - சர்க்கலர்

SUNLINE OIL MILLS COMPANY LTD.

Head Office: 47/48/51 • Canton St. 362840 • Bangalore 560 011

Branch Office: 10/11/12 • 10/11/12 • 10/11/12 • 10/11/12

FPO
B196

கிரான்மாஸ்

ஊறுகாயின்

63

பொங்கல் பரிசு மழை



100%

காய்ந்த
காய்க்காய்

120%

தரம்

150%

காய்வு

200%

நெருக்கி

ரூ. 10,000

மொத்த பரிசுத்தொகை

பரிசுத் திட்டம்

14 வாரங்கள்
முன்பாக

திட்டம்	தயாரிப்பின் பெயரிடும்	பரிசுத் தொகை	விநியோகஸ்தர் அலுவலகம், உரை பரிசுத்தொகை	கடைக்காரர்களுக்கு மூலதன பரிசுத்தொகை
முதல் பரிசு	1 நாளுக்கு	ரூ. 2500	ரூ. 1000	ரூ. 500
இரண்டாம் பரிசு	2 நாளுக்கு	ரூ. 1500 வீதம்	ரூ. 500வீதம்	ரூ. 250வீதம்
மூன்றாம் பரிசு	3 நாளுக்கு	ரூ. 500வீதம்	ரூ. 500வீதம்	ரூ. 250வீதம்

இப்பரிசுப்போட்டியில் பங்கு கொள்வதற்குமூலதன விதிமுறைகள் :-

1. உங்கள் பெயர், வயது, முகவரி மற்றும் கடைகளில் முகவரி.
2. கிரான்மாஸ் ஊறுகாய் பாட்டில் குடியில் உட்புறத்தில் உங்கள் பெயரை நிற கார்த்திக் உங்கள் முகவரியுடன் இணைத்து மூக்காய் எங்களுக்கு அனுப்பவும்.
3. நீங்கள் எத்தனை கிரான்மாஸ் ஊறுகாயை விரும்புகிறீர்கள் என்பதை 10 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் எழுதி அனுப்ப வேண்டும்.
4. இத்திட்டத்தில் கிரான்மாஸ் போஷன் - ப்ரொடக்ட் கம்பெனியின் பணிபுரிபவர்கள், விநியோகஸ்தர்கள் மற்றும் கடைக்காரர்கள் (பங்கு பெற இயலாது) சேர்த்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

● பரிசுப்பெற்ற ஆதிர்ஷ்டசாலிகள் தயார் குவம் அதிலிருப்பதற்கு.

உங்கள் முகவரி மற்றும் பெயரை நிற கார்த்திக் இணைத்து மூக்காய் எங்களுக்கு அனுப்புகின்ற பரிசுத்தொகை பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

SALES MANAGER :

GRANMAS BOJJIAN PRODUCTS

66, Srirangapuram, 3rd St., SRIRANGAM,
TRICHY - 620 005. Ph : 433548

SALES MANAGER :

GRANMAS BOJJIAN PRODUCTS

No.3, Puthuppa Nager Main Road, Lake Area,
MUNGAMPAKKAM, MADRAS - 600034 Ph : 8380002

தமிழ்நாடு மற்றும் கிராடக கார்த்திக் அலுவலகத்தில் விநியோகஸ்தர்கள் உடன் தொடர.



இதயம் நல்லெண்ணெய்

இதயத்திற்கு

**நானும் ஒரு
கில்லாடி தான் ...**

என்ன சார்...

என்ன அப்படிப் பார்க்கறீய்

என்னடா வீட்டுக்காரியை

ஆரீகக்கு அனுப்பிச்சிட்டு இவன்

சமையல் பண்ணிக்கிட்டு

இருக்கானேன்னா?



இன்னாக்கு வீட்ல விசேஷம்.

எங்க கல்யாண தான், அவளுக்கு வீவு

கிடைக்கலை. நான் ஆரீகக்கு வீவு

போட்டுட்டு என் நண்பாகத்தை

ஆரம்பிச்சிட்டேன். சமையலிலே

நானும் ஒரு கில்லாடி தான்.

இருக்கவே இருக்கு

இதயம் நல்லெண்ணெய்.

அதுவ சமையல் செஞ்சா கலையும்

மணமும் பிரமாதம்.

**இதயத்திற்கு இதமானது இதயம்
நல்லெண்ணெய்**

இதயம் நல்லெண்ணெய் இரத்தத்தில்
கொலஸ்ட்ரால் அளவைக் குறைக்கிறது.

DELHI DISTRIBUTOR

M/S. SHI RAMA STORES, Shop No. 4, Rama Market,
Munika, New Delhi - 110 067. Ph. : 6942476 & 662686

BOMBAY DISTRIBUTOR

M/S. P. RAMALINGAM, Near Malunga Railway Station (C. Fly),
Mumburg, Bombay - 400 019. Ph. : 4012077, 4022473 & 4026674



Silverspoon

சமையல் குறிப்பு

தகவல் குறி சமையலுக்கு
சென்னை ஒரு ஏராளம்
(Hireal) துண்டு போடும்
சென்னை ஒரு சமையல்
குறிப்பில் உள்ள அத்தியாயம்
தண்ணீரையும்
ஆவியையும்
உறிஞ்சி விடும்
மிகு சமையல்
குறி மிகவும்
புதியது
ஆவியை
உண்ணும்



PREMIER

Non-Stick Cookwares

ஒருவே ஒருவது !

சென்னைக்குள்ளே
கவனத்திற்கு

சென்னைக்குள்ளே
சென்னைக்குள்ளே
சென்னைக்குள்ளே
சென்னைக்குள்ளே
சென்னைக்குள்ளே
சென்னைக்குள்ளே
சென்னைக்குள்ளே
சென்னைக்குள்ளே



மினிமியல் மார்க்கெட்டிங்

182, பூங்காவிட்டு தெருவுக்குள், சென்னை - 600 010, தொலைபேசி: 8231300, 8231400

வெள்ளைத் துணிகளின் இதயத்துடிப்பு



DIP DIP இரண்டேசொட்டு அரைலிட்டர்தண்ணீருக்கு எளிதாக நீரில் கரைந்து சீராக பதவி துணிகளின் இழைகளில் இறைமையாக பழுப்புத் துணிகளை தரப் செல்லாமலாக்குகிறது.

அதிமுகம்
DIP DIP
நீலம்

இலவசம்!

இப்போதுதான் ஒவ்வொரு DIP DIP நீலம் பாட்டி துடை ஒரு குழாய் நூல்வது கூகை மதிப்புகள் ஒரு
MINI MEDIMIX SOAP இலவசம்.



90% Detergent Power

முத்துக்கொடி
Detergent Powder
உள்ள அரை கி.கிராம்

DIP DIP **DIP DIP**
நீலம் நீலம்